احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

أعرب اعضاء المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المندى والمكرمة المبلكة على دعم نشاط الدعوة الاسلامية في العالم وما تبذله المبلكة من جهود خيرة ومساعي المُقدى وتعقومه المبلت على اعم العام الساعة المسامعية في العام وما ديدته المعندة من جهود حيرة ومساعي معيدة . ذلك في برقية رفعها الامين العلم لراسنة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف نيانة عن اعضاء المجلس القاسيسي لرابعة العالم الاسلامي كما رفع برقية معائلة الصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العبد وناف رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعرب فيها اعضاء المجلس عن تقديرهم العزيز ولى العبد وناف المحاسبة العربية العربية المحاسبة المجلس عن تقديرهم المحاسبة المحاسبة المحاسبة عن المحاسبة عن المحاسبة المحاسبة عن المحاسبة المحاسبة العربية المحاسبة المحاسبة المحاسبة عن المحاسبة ال العائدة الملكة غير المصودة القضايا الاسلامية واشادوا بمواقف سموه لتوحيد صف المسلم

(نص البرقينية بين أثر أن

العدد ١٤٠٥ الأحد ٨ ربيع الأخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ فيسمبر ١٤٠٤ م ORAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 8, 1405 December 30, 1984. No. 6775 — 25 years

• تنفيذا لامر جلالة الملك

الامير ملمان يوتع عتد تنفيلا مقر منظمة للتحرير

واص (الرياض) ادلى الدكتور محمد بن عيد العزيز ال الشيخ رئيس مركز الشاريع والشيخطيط لمدينة الرياض بالتصريح التالي

واستعرارا لدعم مباحب الجلالة اغلت المعظم لنظمة التحرير الفلسطينية والثي سبق قطعة أرض بحى السفارات لانشأه مقرها الدائم بالملكة وتنفذا لأمر جلالة الملك القلضي بأنشاء مقر المنظمة الدائم على نفقة حكومة جلائته والأن وبعد اكتمال التصاميم الخاصة بالمقر فقد وثع مساهب السمو اللكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة التنعيذية العليا عقدا نَّ أَكَّادُ مَا هَا هَا أَهُمَا أَهَا الْمَادِي الْمَادِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلَّذِينَا عِلَيْكِينِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَ الْعُلِقِينَ الْعِلَيْكِينِ الْعِلْمِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَا عِلَيْكِمِينَا عِلَيْكِمِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَا عِلْمُعِلِينِ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَ الْعِلْمُ عَلَيْكِمِينَا عِلْمُعِلِينِ الْعِلْمُ عِلَيْكِمِينَا عِلْمُعِلِي الْعِلْمِينِي عِلَيْكِمِينِ الْعِلْمُعِلِي عَلَيْكِمِي عَلَيْكِمِينَ عَلَيْكِمِي المشروع بالاضافة الى مبياتي حكومية اخرى . كما وقع سعوه هناومية الحرى المساوي المساوية المقدر الخر للإشراف على تتفيذ مقر المنظمة وتلك المباني الحكومية . الاضافة الى نلك وقع سموه عشا لتنفيذ مجمع العكومية بنني السفارات .

• رابين : ثلاثة غيارات اذا نثلت بظوضات للضاتورة !..

• وكالات الانباء (القدس المحتلة) هدد اسحاق رابين وزير العبرم الاسرائيلي مجددا بأن اسرائيل ستتخأ اجراء من جانب واحد في حالة فشل مفارضات الناقورة مع لبنان في جولتها القادمة الفاصلة يوم ٧ يناير القادم. وقال في مقابلة تليفزيونية أن ٥ اسرائيل شختار حينئذ بين ثلاثة خيارات وهي البقاء دٍ مواقعها الحالية في لبنان أو الانسخَّابُ الى ألحدود الدولية او أعادة تشكيل خط طويل نه يعارض ، الانسماب الكامل ، من جانب

واحد لنحدود الدولية قبل معرفة الموقف اللبناني الرسمي عندما تستانف مفاوضات النافورة . وقال انه سيقدم اقتراحا ـ لم بكشف تفاصيله ـ بشأن الانسحاب لرثيبر الوزراء الاسرائيلي

فتج المعابر بين شطرى بيسروت

مشتعلة وسيارات اوتوبيس على المعابر .. وقال مصدر امني ان حركة المرور اصبيت بالشال لفترة نتيجة لذلك .

يعتسده اللفه الزهن الزحشبير

حبسرسيدة سياسية بيومىية

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

ـ الارس ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ٢٠٠ مليم _ السردان ١٥٠ مليم _ ترنس ١٥٠ مليم _ الغرب ١ درهم _ الجزائر ١٠ دينار _ سوريا ليرة _ لبنان ليرة _ باكستان ٥ روبية _ بريطانيا ٥٠ بفس _ الهند ٣ روبية _ اليرنان ٣٠ دراهمة • برئاسة سمو الامير سلطان:

مجلس القوك العاملة ببجث البكوم

تصوبيرالعكمالة لمواكبة إحتياجات التفية

يعقد مجلس القوى العاملة اليوم اجتماعا برناسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

و المنامة

استقبل سمو الشيخ عيسي بن س

ال خليفة أمير دولة البحرين وفدا كويتيا

برئاسة المهندس ابراهيم الشاهين مدير

ألهبئة العامة للاسكان وعضو المجلس

الأعلى للاسكان بدولة الكويت الذي يزور

اعلن راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي انه سيشكل الحكومة الجديدة

خلال اليومين القادمين بعد أعلان

النتائج النهائية للانتخابات العامة وبعد أن تأكد حصول حزب المؤتمر الذي يراسه على أغلبية الاصوات

هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

دورية للتوات الاحتلال الإسرائيلي على

طريق الفسانية _ البابلية في منيداً جنوب

لبنان بالقذائف المناروغية والاسلحة

الرشاشة مما أسفر عن سقوط عدد من

استقبل محمد مزالي رئيس الوزراء

ورزير الداخلية التونسي علي عبد " لا التركي وزير الخارجية

الليبي الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس

يراس خلالها وفد بلاده في اجتماعات

اللجنة الثونسية الليبية الشتركة

يغادر فهد القواسمة ومحمود عباس

(أبو مازن) عمان اليوم في زيارة رسمية

ربور سري سن سويم بي رواد السوفيتي لتديكوسلوفاكيا ثم الاتحاد السوفيتي لعرض نتائج الدورة الاخيرة المجلس الوطني الفلسطيني بعمان على المسئولين

افراد الدورية بين فتيل وجريح .

السلام التريكي وزير

● تــونس :

👁 عمــان :

● ئىسودلەي :

والطّيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة .

الرئيس العراقي يستقبل الأمير عبد الرحمن

استقبل فخامة الرئيس العراقي صدام حسين امس صاحب السمو الملكي الامير

عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران.

● عكاظ _ ، الرياض ، :

وسيبحث المجلس خلال الاجتماع سبل تطوير العمالة السعودية ورفع

الكفاءات وايجاد الفرص الوظيفية

كما يدرس المجلس ضمن جدول

اعماله تقريرا عن خطة سير العمل

بالمؤسسة العامة للتعليم الفني

وكان المجلس قد بحث في اجتماعه

الاخير الذي عقد في مطلع الشهر الحالي

برئاسة سمو الامير سلطان دراستين

أعدتهما الامانة العامة للمجلس

ويتعلقان بدراسة استخدام المطومات

والاتصالات الموسعة في تتعية الموارد

البشرية ودراسة الحوافز التشجيعية

للطلاب الملتحقين بصراكز التدريب

اسقاط طائرتيس ايرانيتيس

اسقطت الطائرات العراقية المقاتلة

امس طائرتین ایرانیتین من طراز (آف

إن اشتباك جوي بقطاع عمليات

لواكبة احتباجات التنمية

والتدريب المهني وانجازاتها

ودار خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

فِي المُعَامِدُ السَّالِيخِي وتسويسَة فروقات الأسعَار:





معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يماني ووزراء اوبك في طريقهم لاحدى جلسات الاجتماعات بجنيف.

اسرار القمة اللبنانية السورية :

 عكاظ - ، خاص ، - وكالات - بيرت : كشفت مصدر سياسية مطلعة في بيروت غداة القمة اللبنانية السورية التي عقدت بدمشق اليومين الماضيين أن سوريا تعهدت للوئيس لللبذائي امن

الجميل بمعلجة ردود فعل قد تنجم عن انسحاب اسرائيل جزئى من منطقة صنداً في الجنوب وقالت المصادر ان هذا التعهد يعني ان صوريا ستسعى لمنع اندلاع معارك واسعة النطاق بين الدروز والكتائب في اقليم الخروب المتاخم لصيدا كما انه يفتح في الرقت نفسه

المجال لتنفيذ خطة اعادة فتح الطريق الساحل بين بيروت ومشارف الجنوب دون التخوف من أنفجار امنى بسبب أنتشار الجيش في مناطق نفوذ المليشيات المتتازعة . واعربت الاوساط السياسية في بيروت امس عن تفاؤل حذر في اعقاب القمة السورية اللبنانية وتنوقعت ان يشهد الاسبوع القادم تحركا سياسيا وامنيا مكثفا

على المعاور الآثية : ١ ` فتح الطرق الدولية بما فيها الطريق السلحلي حتى نهر الاولى . ٢ _ فتح طريق بيروت ودعشق الدواي الذي يمر عبر ألمناطق الجبلية التي تشهد حاليا اشتباكات بين وحدات من الجيش والمناشيات الدرزية .

٣ ـ فتح ملف الأصلاح السياسي الذي تعثر بسبب تدهور الوضع الامني. وذكرت المسادر ان الباحثات السورية اللبنانية تناولت التقاصيل الفنية لانتشار الجيش اللبتاتي على الطرق الدولية .

تحذير اسرائيل وكشفت المسادر في غضون ذلك - ان بيروت ثلقت مؤخرا تحذيرات اسرائيلية عبر قنوات دېلوماسية غربية في بيروت تضمنت

اغتيال القوامهة في عهان

وكالات الانباء (عمان) اغتال مجهولون مسلحون امس السيد فهد القواسمة عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وعمدة الخليل السابق امام منزله في عمان وكان رجلان قد هاجما القواسمة سدس كاتم للصوت وهو يغادر سيارته خارج منزله ف حى جبل المسين بعمان

وكان القواسمة بيلغ من العمر ٤٥ علما ويعيش في عمان منذ عام ١٩٨٠ STANDARD AND AND STANDARD STAN

امس ثم تم نقله للمستشفى حيث ترق

خلفية إخبانية

: أحسرار اسرائيل على اعطاء دور امنى

واسع في منطقة صيدا لمايشيات لحد

العميلة والا فان اسرائيل ستعرقل انتشار

لجيش عنى الطريق الساحلي وستشعل

الموقف بين البليشيات في الخروب ، !

.....................

 الخطة الاسرائيلية ، بالانسجاب من جانب واحد من جنوب لبنان ، معلقة انتظار وساطة أمريكية جديدة مع سوريا ولبنان

● مطومات مؤكدة اشارت الى ان تل أبيب أبلغت وأشنطن بأن هذه الخطوة يمكن أن تتم في غضون أشهر قليلة أذا حصلت على تعهدات بوقف نشاط المقاومة عبر الخطوط السورية .

------ه كمال على : نقبل العينة الزونية ولا نستبعد * الدور > الأمريكي

عكاظ (القناهرة) اعلن رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ان مصر عندما اعلنت قبولها صيغة السلام الاردنية ودعوة العاهل الاردني الملك حسين لعقد مؤتمر دولي للسلام بألشرق الاوسط فانها في الرقت نفسه لم تستبعد

الدور الإمريكي في عملية التسوية . وقال كمال على في حديث نشر امس بالقامرة ان الولايات المتحدة دور رئيسي يتعين أن تقوم به لحل القضية الفلسطينية وهو دور مماثل على حد تعبيره لذلك الذي قامت به عند توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية وذكر ان أية مفاوضات للنسوية يجب أن تضم كلا من الاردن والفلسطينيين ومصر والولايات الشحدة

واشار رئيس الوزراء المصري الى الدور الهام الذي تلعبه سوريا لحل الأزمة اللينانية وقال انها تمسك بالاوراق الحقيقية في الإزمة .

رفيعة المستوى ان وزراء اوبك الثلاثة عشر بعد اغلاق ملف قضية فروقات اسعار ألخامات الشائكة فبإنهم قد يعودون للاجتماع مرة اخرى في غضون شهرين في المجتماع استثنائي بكامل الاعضاء او على هيئة لجنة محدودة لوضع صيغة التحرك

وفي الكويت ذكر امس عبدالرحمن العتيقى وزير البترول والمالية الكريتي السابق في تصريحات صحفية الموقف الراهن في السوق البترولية بأنه نتيجة لخطط وضعها هنری کیسنجر علم ۱۹۷۸ ..

وعلى صعيد أخر نفى وزير البترول العماني امس ما تردد بأن سلطنة عمان

خَفَضَتُ سعر تلطها الى ٢٧.١٠ دولارا

نظيره الايراني منعد غرض .

لمواجهة احتمالات حدوث تخفيض جديد للاسعار من جانب منتجى بحر الشمال . وقالت المصادر انه لمد يتم استبعاد عقد

تبدأ منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك ، فور انفضاض مؤتمرها

التاريخي الحاسم في جنيف والذي نجحت خلاله من تفادى حدوث انقسام

داخل المنظمة بالأتفاق على نظام رقابي حازم للانتاج والاسعار وبعد تسوية

قضية فروقات اسعار الخامات تحركا على عدة محاور خلال الفترة القادمة

لمواجهة ضغوط المنتجين من خارج المنظمة وخاصة منتجى بترول بحر الشمال

الذين لوحوا خلال الأونة الاخيرة بلجراء خفض جديد على اسعار نفطهم ونلك

بعد أن قامت بريطانيا والنرويج الشهر الماضي بخفض للاسعار هند سوق النفط الدولية وكان بمثابة الشرارة الاولى لاشعال حرب للاسعار

الاجتماع اذا ما أسفرت الاتصالات التي سيجريها الوزراء خلال الفترة القادمة بصورة ثنائية مع بريطانيا والنرويج وعدد أخر من المنتجين من خارج اوبك _ عن نتائج ایجابیة من شانها تفادی نشوب حرب اسعار والتوصل الى قواسم مشتركة بين الجانبين تتيح الحفاظ على استقرار السوق وعدم تعریض هیکل اسعار اوبك او سقف نتاجها الاهتزاز وقد استعرض الوزراء في اجتماعهم امس

تقرير لجنة فروقات الاسعار التي يراسها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكر يماني، وتضمن التقرير دراسة المصادية وافتراحات متوازنة لطريقة وافتراحات متوازنة لطريقة معالجة جدول فروقات الاسعار بين الخامات الثنيلة والخفيفة ومن بينها اقتراحا برفع سعر النفط الثقيل بمقدار ٥٠ سنتا للبرميل وتخفيض سعر الخفيف عالى الجودة بمقدار ٢٥ سنتا للبرميل .

تشكيل لجنة وزارية عليا برئاسة معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يماني رعضوية وزراء نفط الامارات واندونيسيا وفنزويلا ونيجيريا تكون مهمتها مراقبة حصص انتاج واسعار الدول الاعضاء . ومسرح وزير النفط الجزائري بلقاسم نبي بأنه سيتم انشاء جهاز فني يتألف من حوالي سبعين خبيرا وقانونيا يعملون تحت اشراف اللجنة الوزارية من اجل متابعة

انتاج كل دولة عضو ومدى التزامها بحصص الانتاج ولم يستبعد امكان توقيع عقربات لمواجهة أية مخالفات في هذا

وأعتبر المراقبون انشاء هذا التظام الرقابى بأنه خطوة تصحيحية داخل المنظمة من شأنها وضع حد لمشكلة تغطى بعض الدول لحصصها المقررة .

ومن جهة اخرى اعرب امس وزراه بترول دولة الامارات وفنزويلا والجزائر عن تقتهم بأن تضييق الفجوة بين اسعار الخامات (التي تتراوح بين ٢٦ دولارا للبترول الثقيل ٢٠ دولارا للخفيف جدا و٢٩ دولارا للَّحْفيف وهو سعر الاساس في اوبك) سيمكن المنظمة في النهاية من ضمان الالتزام وتعزيز التماسك داخلها . وذكرت مصادر المؤتمر امس ان الوزراء

قرروا في جاستهم امس الاول استمرار عمل

لجنة التابعة التابعة لاويك برئاسة وزير البترول بدول الامارات وقد انضمت للجنة الجزائر وليبيا وايران والاكوادور وخرجت منها اندونيسيا وفنزويلا . واجتمع امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى مع نظيره القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة الذي صرح بأن اجتماعات اوبك اكدت قدرة النظمة على النفاع عن مصالحها وأشاد بالدعم السياسي الكبير الذي حظيت به المنظمة من قبل قادة

كما اجتمع وزير البترول المسري عبدالهادي فنديل على هامش الاجتماعات مع

ميسان .. اعلن ذلك متحدث عسكري عراقي وقال ان الطائرات العراقية المقاتلة كانت تقوم بغارات جوية مكثفة على مواقع ايرانية في القطاع عندما اعترضتها الطائرتان .

رئيس المالديف الـ « عكاظ »

● احمد عامر سعد ، مكة المكرمة » : اشلا الرئيس المالديقي مأمون عبدالقي،م- عنْ-مُّ المجلس التأسيسي لرابطة العالم ادسلمي بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى لتعزيز التضامن الاسلامي وتوحيد الصفوف ونبذ الفرقة والخلافات

والتصدي لكافة التحديات التي تواجه الامة وقال رئيس المالديف ـ الذي اختتم امس اعمال الدورة السادسة والعشرين للمجلس التأسيسي نيابة عن رئيس المجلس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - في تصريح خاص

للشعوب الإسلامية هي الطريق الامثل للوصول الى أعدافً الامة وتطلعاتها الطموحة . ونوه الرئيس مأمون عبدالقيوم بالعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وقال أن العلاقات بين الملكة والمالديف وصلت الى مستوى على جدا من التعاون الوثيق في شتى المجالات السياسية والثقافية والفكرية والتعليمية .

[تفاصيل اخرى ص ٢]

الملكة بقيادة جلالة الملك فهد ودعمها المستمر مأديا ومعنويا

مأمون عبدالقيوم

ا. ، عكاظ ، ان السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة

اعتقلت سلطات نظام جنوب انريقيا العنصري مجموعة من ا المسلمين عندما كانوا يؤدون شعائر صلاة الجمعة امس الأول في مدينة كيب تاون العاصمة • ادیس ایایا :

وجهت منظمة الوحدة الافريقية نداء أ الى الدول الافريقية حتى تزيد مساعداتها ائادية الى الجائعين في الدول التي تعاني من الجفاف وترسل الى هذه الدول اطباء وعاملين في مجال الصحة .

• على صالح: أبرأن أكثر استحابة للوساطة الأن

 وكالات الانباء ، الكويت - ابوظبي ، : اكد الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان ايران الآن اكثر استجابة للوساطة لانهاء حرب الخليج من اى وقت مضى وقال في تصريحات نشرت امس بالكويت انه متفائل بوضع نهاية لهذه الحرب المدمرة واعرب عن امله في تجاوب ايران مع الجهود المنولة لوقف النزيف .
ووصف نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا بصنعاء بانها كانت
ايجابية واكد ضروت تكانف والنزام الاطراف المعنية بتنفيذ قرارات المؤتمر .
وجدد الرئيس صالح تأييد بلاده للشرعية الفلسطينية ولكفاح الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير وقائدها ياسر عرفات .

كما اكد أنَّ بلاده تسير على طريق توحيد شطرى اليمن وانها تأخذ في تسليحها بميدا تنويع مصادر السلاح سواه من الغرب أو الشرق .

رسالة للشيخ زايد

وعلى صعيد أخر سلم المقدم عبدالله حسين البشيري رئيس اركان حرب القوات المسلحة اليمنيّة أمس رُسالة من الرئيس على صالح لسمّو الشيّع زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وتتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والخطوات التي تم اتخاذها في مشروع سد مارب الذي يقام حاليا على نفقة سمو الشيخ زايد بتكلفة تبلغ ٧٥ مليون دولار ."



بناءعكي موافقة وزارة الصحة

Diea

MIL

أسينا ذجراحة المسالك البولية كليت الطب كامعة الإسكندرية

للعَمَل بالمُستشفي لمُكَدَّة شهر اعتبارًا مِن يَوم السبت ١٤٠٥/٤/٧ ه المُوافق ١٢/٢٩ م إلى يوم الاحد ٦ /٥/٥/٤ ه المُوافق ١٩٨٥/ ١٩٨٥/ م

للحود . يرجى لاتصال تليفون: ٥٥٥٥٧٨/ ٦٢٦٢ ٧٨٦/ ١١٥٥ ٧٨٦/ ٨٦٧٥ ٧٨٦ جدة

🗆 حدث تاریخی حزب راجیف غاندی لاول مرة منذ ١٥ عاما بمقاعد نیودلهی

• وكالات الانباء .. ، نبودلهي ، : قاد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند حزب المؤتمر الحاكم ألى نصر انتخابي ساحق لم تشهد الهند مثيلا له منذ استقلالها علم ١٩٤٧

وشكن حفيد نهرو (مؤسس الهند الحديثة) وابن انديرا غائدي الذي خلفها في رئاسة الحزب عقب مصرعها منذ شهرين من المصول على الأغلبية المطلقة في مقاعد البرلمان (اكثر من التَلَثَين) وعلى أصوات أكثر من ٨٠٪ من الناخبين بما يعادل ٣٤٧ مقعدًا من اصوات ٤٢٧ مقاطعة جرى فرز اصواتها حتى

ولم يقتمس انتصار حزب المؤتمر الحاكم على منطقة ، الحزام الهندوسي ، في الشمال والوسط ولكنه امتد أيضًا لمناطق في البلاد كانت عادة أقل تأبيدا للحزب.

ففي ولاية كيرالا الجنوبية اقصى حرب المؤتمر الشيوعيين عن اقوى معاقلهم في الهند بقوزه في هذه الولاية ولم يحصل الشيوعيون في جميع المقاطعات سوى على ١٢ مقعدا بينما حصل حزب جاناتا المعارض الرئيسي على ٨ مقاعد فقط كما استأثر



The state of the s

وسحق حزب المؤتمر رؤوس المعارضة التي هزم ١٥ من زعمائها ومن بينهم ممثل الهندوس وزعيم حزب جاناتا ولم ينج من الهزيمة سوى شاران سينج كما غاز راجيف في ولايته اوتار براديش على منافسته زرجة اخيه الراحل مانيكا غاندي غير انها قدمت طعنا في هذه النتيجة ولم يصمد امام هذا الفور الكاسح

لحزب المؤتمر الحاكم سوى المثل السابق راماراو حاكم ولاية اندرا براديش الجنوبية حيث فاز مع حزبه تيلجو ديسام بغالبية مقاعد الولاية . واعلن راجيف غاندي اثر اعلان فوزه ان نتائج الانتخابات أشارات لبداية فصل جديد في تاريخ الهند واكد عزمه بدعم الشعب الهندى على التصدي للعقبات الني تواجه البلاد داخليا



مكة . المدينة المنورة . جدة . الرياض . الغبر

وتعاويره لاحداث نفلة شأملة تراك

الظروف المستجدة تعد من الخطوان

الراعية لطبيعة الامور والاشياء

والمناقشة الدائرة بمدوة الرياس حول

خطط التصميف الجديدة للاختال الى

الطرق التحليلية والنفويم بالمواط

والنقاط بدلا من الطرق غير الثحليلية

النقلة التي ستواكب هذا العدث

عندما يبدا العمل به وتطبيقه تتمثل ل

كسر حواجز المركزية للوصول الي ، لا

مركزية العمل ء لاعطاء صورة دفيغة

تحجم الفوارق في مستوى المسنولية

والتعقيد بين وظيعة وأخرى ومسعوبة

الرمسول الى مقياس تصنيف دقيق ..

يشير الخبر . تقرغ الديوان لوضع القواعد والمقاييس التصنيعية يترتب

عليها مزيد من الصلاحيات التنفيدية لادارات شئون الموظفين بالجهاث

﴿ الحكومية للكشف عن ايجابيات

وسلبيات الاوضاع القائمة وايجاد

O ويمكن تشبيه هذه الندوة واهدافها

معملية و الغربلة وللاوضاع الوظيفية

القائمة لكى لا تتحول الى عب، بدلا

من أن تكون عطاء وانجازا بالاعتماد

على المطومات والحقائق المستقاة من

أالموظف شاغل الوظيفة ورئيسه المباشر

إبلجراء المقابلة في موقع العصل

وترصيف الوظيفة بشكل دقيق يتقن

مع المستويات المختلفة التي تترنب

تتكشف الغوارق الكمية في مستوى

الراجبات والمسئوليات بين وظيفة

واخرى بما يتلامم مع ادواتها

ووسائلها وطرقها المستخدمة لتسام

ما ادخلته التكنولوجيا من تعقيدات في

محال العمل التي احدثت نوعا من

الازدواجية في الاداء الوطيفي

٥ والآستخدام الجديد للطيق

التحليلية تتم برمجته للبدء في تنغيذه

براسطة الفرق الميدانية بالورارات

والمصالح الحكومية بلجنة مكونة من

اخصائيي شئون موظفين او ميزاسة

او تتظيم وتخطيط وموظفين في معال

العمل لتوصيف الوظيفة وتحديد

الوظيفة التي يشغلها .. هذا الاسلوب الاجراشي الذي يبدا تطبيقه بعد

هذه الندوة الهامة يتطلب تدريب

[اعداد المسافية من الموظفين بالفرق

الميدانية على إيهاس التكريب للعمل التحصل عبالولا انتاج الوظف ال

و الما المعلومات الواردة في الحدر

المنشور اليوم تعطي ادلة حديدة على

فالمملكة اليوم تعيش واقعا حديثا

أيتطالب هذه المواكبة في الاعمال

الادارية والتنفيذية لمنع الأزدواجية ن

الواقع المعاش البوم . انها مرحلة

جمعيدة .. مسرحكة البوداع

والجهأت الحكومية دات العلاقة الى

وضع خطة لايجاد الأسس المسرورية

وقد أكد معالى ورير المعارف الدخنور

عبدالعزيز الخويطر على حميح ادارات

التعليم بمضاعفة ألجهد للغيام

بالنشاطات اللارمة لهذه الساسية

بالتعاون مع الجهات المعنية كاعداد

اللمبقات والنشرات وعقد الندوات

وحث أنعة المساجد على الاسهام ل

ذَّلك كما أكد معاليه على ضرورة

استثمار هذه الماسعة لادرار الجهود

التى تقوم بها الوزارة لنشر الوعى سير

المواطنين وتعريفهم مأضرار الحهل

ودعوة من فأتهم ركب العلم و مساهم

الى اغتنام العرص التي هيائها الدولة

الإجراءات لدعم صناعة الاسمنث ومنها

استهلاك لبناح الملكة من الاسمنة أو

واوضح أنه نافش مع اعضاء

الاثماد العرس لصناعة الاسمنت سعل تطوير عدد السماعة الهمة وتنفيس

تكلفة انتاجها وتطوير السخاعات الش

"شماتد الاسمنت المسامة الى الاهتمام

واكد معاليه على تشميع الملتة

لمبتاعة الاسمنت العربي وتفسيله على

بعسناعة وتوابير الملح العيار .

المسناعات الرطنية

التي تسهم في الغضاء على الامية

ا. للبيروتراطية الادارية ، ا

التقليدي والاداء الحديث

تخصصات الموناف

على ضوئها عمليات الترقية

متمامات امان لتفادى اخطاء التطبيق

ومن مردودات تنفيذ الخطة حسب

تصب في هذا الاتعاد المطلوب

المدعت الفقورعطار -197. - AITV9 ---

by Okaz Organization for

اسیساد امسین مت اشم عتده هاسم

Press and Publication

الدونيوالتعويو ساوالحسيد كرييم مستنيرو التحسربير

عاحب محتدمده السيمن محتمد حبيد

رسائل التحرير: ص.ب ۱۱۶۱۸ جدة ۱۱۶۱۳

ريسائل الإدارة ء ص.ب ١٥٠٨ جدة (١٤٤١) برفتيا: عكاظ ـ جدة تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦ P D Box 1508 9218 Tix 401360 SJ المستارات العسام

١٤٠٦٧٢٦٣٠ عاخطا ستترال التوزيع / جدة 3416011 - 341-3 --القسم الرياضي : ٦٧١-٤٨٣

لرياض ، د ۲۰۲۲ د | حنثان ، ۱۹۲۲۹۵ د تبولك، ٥٦ ١٢٥ ٢٠١٤. جيزان ١٩٥٠، ٢٢٠ ٧ للميه (1977) د.

الدمام الشاءاء الم و٢٢٦٦٢٤٤ ي -5" centeril الصح: ١-١٨٦٦٦٢-الجوفي ١٦٢٤٤١٢١ الطائث عادات ٨٦٠ بيشة ، ١١١٥١٦٢٧ . نكاب الحارجية

كت القاهرة 1 ٥ شارع المدالعاني ـ الهندمين ناصمية عيدالجيد سليمان 791.74 : -كستوسس، ١١ سهيع بلعيكا الطابق لتالة

تسليفون ، ١٥٤٥١٤ مڪٽب سيروت ۽ T-4VTT-T-V-VT مكتب صنعاء : شارع القصب

ت: ۱۱۲۵۹ من ب ۱۲۵۹۱۱ مڪٽ دريو : 90 Champs - Elysees

Paris 75008 — France OKAZ Fax no 5634664 محشت واشنطن

1113 171- Street N.W. Su # 310 Was - - - - - 0 C 20036 U S A Tp - 715 9572 - 775 9573 "pies Na 144 عمان

انفتسره ـ لعندت سيون - ستوكهونم



للاعلان والعلاقات العامة والتبويق

لادّارة العامة وضيع جسة مريب دوء عجمة العالم هذف المنافظة المضاح فت ع الروطن عررت 2741 تربيس ۱۹۲۲ هاتف ۱۰۰ ، ۱۶ پيونيم عرب 1771 للعام 1771 هالندع-1771 طاقله

مرس مدمد فرومكة تكرمة ١٠٧٤ دوددود مومدد فترع أنهت 377 مادورو الإوطاء مكتب تطاقف 1728 مادورو الإنجاء مكتب حداش ۱۳۲۲ و۲۳۲۳۵ ترزمور مكتب لقصيم ٢٢٢ مكتب

مكتب ينب م ۸۸۵ منت مردهم

إمتياز التوزيسع و حميع اسهاء الملكة النك استعورت الراق الصحف

Saudi Publications Distribution Co. المركز الرئيسي عدد دان الم ٢٦٥٧٩١٠ من الماركز المشكن (١٩٥٠ دانساس حدة ب الملكة العربية السعودية العروع 57-95-A77330-73 👱

: ***** : \$4* .** & A***** & . الرياص 2572770 25244 مكة الكرمة * *: 1: 177 تطانف A*** 14** A**** -المدسية السورة 5731374 TT1474 E ****** **,4** تبول

ABC عضوفي الهينة الدونية للتحميق مد الانتشار

الامير ماجد يرأس غدا اجتماع مجلس ادارة المياه والمجارى



خلف الغامدي (جدة): يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالع الباه والمجاري بالمنطقة الغربية لجتماع المجلس مساء غد الاثنين بحضور اعضاء المجلس أوضح ذلك مصدر مسئول بمصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية وقال ان

المجلس سيناقش عددا من الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال ، ومن أهمها طرح بعض المشروعات الجديدة التي سيتم تنفيذها في جدة ومكة المكرمة والطائف بالاضافة الى مناقشة مشروعات الصيانة والاهتمام بها . كما سيناقش الاجتماع وضع حلول جذرية لشاكل المياد بالنطقة الغربية وخاصة منطقة مكة الكرمة ويضم للجلس كلا من امين مذيئة جدة المهتس محمد سعيد فارسي وامين العاصعة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق ووكيل وزارة الشنون البلدية والقروية للشئون الفنية الاستاذ سليمان الحمدان والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والاستأذ أسعد جمجوم مدير علم الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية والدكتور عدنان جمجوم بدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية والاستاذ احمد الحمدان مندوب وزارة المالية والاستاذ عبد الكريم جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ورجل الاعمال عبد الرمس فقيه وعبد الله بن سعيد

في ندوة مناقشة خطة التصنيف الجديدة للانتقال للطرق

عرف الناس عنه الصدق والوفا



وتصميم على مواصلة المسيرة المعترة الم

● مَقْرِغُ الْنبوانِ لوضع القواعد والمقاييس

التصنيفية ويترتب على ذلك مزيد من

المسلاحيات ألتنفيذية لادارات ششرن

وسيتم تطبيق الخطة الجديدة طبقا

الجدول الزمني التالي:

• مشروع رقم : ١ : المحوعة العامة

الوظائف التخصصية _ المجموعة العامة

للوظائف الغنية والفنية المساعدة ييدأ العمل

مشروع رقم « ۲ » : الجموعة العلمة

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

انتهاء واعداد جدول الاعمال الخاصة به .

الشيخ ، وذلك في مكتب معاليه بالوزراة .

واس (الرياض) :

والادارية والمالية بالجامعة .

للوظفين بالجهات الحكومية

في ربيع الثاني ٥-١٤ هـ

ووالداتهم الامر الذي أحدث آفضل الاثر في تقوسهم واولياه امورهم . بنعمة الله والم وطننا الحبيب بنيادته الزمنا المناه

ورفع معاليه لمقام جلالة المك باسم كل طالب علم الشكر والعرفان تحقيقاً للرغبات الكثيرة التي تلقاما ، وتحدث

والمجموعة العلمة للوظائف الادارية المعاونة بيدا في ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ. ● مشروع زام ٣ ، الجموعة العامة

للوظائف الدبلوماسية _ المجموعة العامة

للوظائف الثقافية بيدا في ربيع الثاني ١٤٠٧

• مشروع رقم و ٤ ء : المموعة العامة

للوظائف الديئية _ المجموعة العامة للوظائف

التعليمية بيدا في ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ.

● مشروع رقم a a : المجموعة العامة

لوظائف العمليات ، والمجموعة العاسة

بيدا في ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

للوظائف المحرفية .

طلب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة

مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية من اعضاء اللجنة ، دراسة

الموضوعات والمقترحات والأرآء الواردة من الجهات ذات العلاقة

بشئون الحج والحجاج والتي ظهرت خلال موسم الحج الماضي.

لعرضها على الاجتماع القادم للجنة الحج المركزية الذي سيعقد بعد

وزير التعليم العالى يراس اليوم

مطس حامعة البترول والمادن

يعقد مجلس جامعة البترول والمعادن بالظهران . مساه الدوم الأو

اجتماعا برئاسة معالى وزير التعليم القالى حسن بن عبدالله ال

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي سيحضره اعضاه مجلس

الجامعة مناقشة عدد من المراضيع المتعلقة بالنواحي الأكاديمية

وقد طلب سموه أعداد تصور متكامل ودراسات دقيقة شاملة

والاخلاص والرغبة في العمل لاعلاه

رسالة الله في الارض ويناء هذا الوطن

وكان معاليه يعلق ينظه على صدور

قرار مجلس الوزراء بيثاسة جلالته

مفتله الله؛ يتنظيم علاج . البتعشيل

السعبوديين وابتائهم فنعصاتهم

اللغالي على كل مسلم إن

the property of the second second

بالوزارات والمسائح الحكومية . ● تمكن الجهات الحكومية من تطبيق دليل تصنيف وظائف الخدمة الدنية الجديد . للوظائف الادارية والمالية .

أيجاد المفهوم المنصيح للتمنيف

ومعروف أن هذه الدورة تضم ١٦ موظفا من

مختلف الاجهزة الحكوسية وتستمر ثلاثة

بعد ذلك استعرض الاستأذ عبد الله

اللغى مدير أدارة التصنيف بالديوان الخطة وموضوعاتها واهدافها ، ثم دارت مناقشات

بين الحضور ومعالي رئيس الديوان العام

والاستاذ عبد الرحمن عبد القادر نائب

الرئيس لتطوير الخدمة والاستاذ عثمان

الاحمد نائب الرئيس للشنون التتفيذية

والاستك عبد الرحمن السدحان امين عام

مجنس الخدمة المعنية .. واستمر النقلش

سة ساعتين .. بعد ذلك اقام رئيس الديوان

العام للخيمة الدينية حفل شأي تكريماً الوكلاء الوزارات والمشاركين باللقاء .

الجدير بالذكر ان الخطة الجديدة تهدف

الى الانتقال من مرحلة استعمال الطرق غير

المحليلية ، المراتب والتقريح ، الى استعمال

تضرؤ التعليلية ، التقويم بالعوامل

والنقاط ، كما تهدف النقطة الى اصدار

دليل تصنيف وظالف الخدمة المدنية الذي

والمرق السنعثة فرطريقة التاويم بالعوامل

والنقاط والتي عن طريقها يتحلق الربط

السليم مين العسل ومطالب الشاعيز

والرتبة .. وتتميز هده الخطة بكونها تعتبر

من أممين الخرق الشطينية مهما وتتناسب مع

واقع المنكة في مجار التصنيف وتظهر

العوايق الكنية في مستوى الصعوبة في

الجدير مالذكر انه من اهم ملامع خطة

تصنيف الوظائف الحالية البنية على طرق

الكلية لذ على مسميات معض الوظائف

ومراشها لا تعكس ساى الصحوبة في أعمال

اما خمة التصيب اجديدة فسيتم

الفرق "شيدائية وتتكون من اعصاء مي

الميوان والورارات والمسالح المكومية ، ه

اعضه ١٠٠ وفريق النبوان ، ويتكون من

وقيس الغريق واربعة اعضاء من موطفي

. ومن أبرز العقبات التي قد تعترس شعيد

عدم توفر الاعداد المناسبة من الفرى

البشرية العاملة اشربة عنى استعمال الطرق

المنتلفة نتصنيف الوضائف، وعدم

مستعرارية الكوائر الدرية أو التي سيتم تدريبها لهذا العن تعترات طوية .

ويمكن الثغلب عنى عدد العقبات

● الشريب الشخصص حيث أعد مونامح

تدريب منخصص في تمشيف الوظائف

لاعضاه فريق النبوان والفرق البدانية بدا

في يوم الاتنيز ١٤٠٥/٠١٤ عــ وينظي لر يوم

الاستوار و ابرامح القريبة

التعصصة حتى عاية تنعيذ مشذريه العطة

• تحفيز الشربين مديا ومعتويا لضمان

يت! العن البدائي النعاب الخطة العديدة و 7 رجد 1103 مدوسيشم عن

ايحد كوادر منية مدرمة شوچا عشيا عق

التعار نعرز المبية و النصيف

الاستعرارية وتغني الفائد • تعيير اعداد اصنعية بحكة دورية

. a the state stands

الاستعرابة وتقني انطائد

والمسترثيث

تتغيذها عر خريق

الغطة تنصيدة

الواجبات والمستوليات مين وطيعة واخرى

الادوات والوسائل والاساليم

للخدمة المدنية ومدير ادارة التصن

بدء العمل الميدانى لتنفيذ الفطة الجديدة في رجب القادم وسيحقق تطورا نوعيا فى الخدمة المدنية

على عطا الله ـ الرياض: افتتح معالي رئيس الديوان العلم للخدمة للدنية الاستلذ تركي خالد الصديرى صباح امس اللقاء بين وكلاء الوزارات والاجهزة الحكومية الذي يهدف الى تطوير خطة تصنيف بالانتقال الى الطرق التحليلية . موضوع جديد وأن للدورة التدريبية التي تعقد حاليا في معهد الإدارة ستساعد على

وفي بداية اللقاء رهب السديري بالشاركين في اللقاء واشار الى ان الديوان سول عن التسجيل والتوظيف وقال أن أهم القواعد التي تعتمد عليها امور الخَدْمة المُدنية هي قواعد تصنيف

واكد ان الديوان يسعى الى تحقيق خدمة مدنية صالحة ، واوضع ان التصنيف

نيابة عن الشيخ ابن باز: لقيوم يفتتح الدورة « ٢٦ »

رئيس الدبوان العام للخدمة المدنية يتحدث في الندوة

. احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة افتتح امس فخامة رئيس جمهورية المالديق مأمون عبد القيوم اعمال الدورة السادسة والعشرين للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي نيابة عن سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس.

الى جلالة اللك مهد بن عبد العزيز المدى وسمو ولي عبده الامين على ما تقدمه الملكة الرابطة ولفيرها من المؤسسات والمراكز الاسلامية من دعم مادي ومعنوي لتحقيق اهداف السلمين في شتى انحاء المعمورة . وارضح ان السياسة الحكيمة التي تتتبجها حكومة المملكة بقيادة الملك فهدين عبد العزيز في العالم ودعمها المستمر المادي والمعنوي والسياسي في معالجة فضايا الشعوب الاسلامية هي الطريق الامثل والنبراس الاغضل للوصول الى اعد عد الامة وتطلعاتها الطموحة واوضح ان اعضاه المجلس عليهم مسئوليات عظيمة توجب ترهيد جهودهم واغكارهم من اجل الوصول الى حلول منصفة لقضايا الامة وفي مقدمتها تضية الثس وفاحضن وافضانستان واريتريا والظبين والاقليات الاسلامية في بورما والصيئ الشعبية وشرق اودوبا وغيرها وكذلك العمل على ابقاف الحرب المأساوية بين الدولتين الشقيقتين العراق وايران . واضاف فخامته از الامة الاسلامية في امس العاجة لتوحيد الصغوف والجهود غواجية الاخطار التي تهدد كيان الامة الاسلامية وتتبالب هذه الرحلة الخطيرة الصحوة في كل المجالات لتخطى التردى والتقرقة والخلاف والجهل والفقر التي تعيشها معشم البلاد الاسلامية . واشار الى ابرز الجهود التي قامت بها

رقد التى فخامته كلمة وجه فيها الشكر

جمهورية المالديف في مختلف القضايا الاسلامية ومن أبرزها الشاركة في نصرة الشعب الفلسطيني وافتتاح مكتب لنظمة التحرير الفلسطينية في عاصمة المالديف. وأُفَتَتَاح مجلُّس مَحلِ المساجد في اللائيف ومكتب الرابطة هناك يتمتح بالحصانة الديلوماسية والمركز الاسلامي الذي افتتح مؤخرا ليكان سفارة للاسلام أ

جنوب شرق اسيا كلمة الدكتور نصيف ثم القى معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام أرابطة العالم الاسلامي

كمة قال فيها ان المنتبع لمراحز نعو الرابطة يجد انها قدمت بفضل الله تعالى وتوهيقه خدمات جليئة مشكورة وخطت خطوات حثيثة في سبيل تحقيق الأعداف النبيئة التي أنشلت من اجليا حتى اصبحت هيئة اسلامية عانية لها اهميتها ومكانثها في انظار السلمين وغيرهم ولها نشاطها اللموس في جميع ارجاء المعمورة في مختلف النجالات والمستويات وتم تحقيق ذلك ولته الحمد بتوفيقه جل شانه ثم بغضل السياسات والتوجيهات الرشيدة التي زود بها المجلس الأمانة العامة للتما بموجبها والبيانات والمواقف الاسلامية الصادقة التي وقفيا تجاه كل قضية يعلني منها الاسلام والسلمون مما كان له الاثر

المميد في تحقيق الاهداف المرجوة .

عبدالله الطياري (جدة) :

مستواهم الدراسي .

وسوف تستمر الامتحانات حتى يوم ١٨ ربيع الأخر.

وُقال أن التحديات السافرة التي يحارب بها الاسلام في كل مجال لتتعالب منا التيقة والتنبه لادراك ما يحاك لتشويه سمعة المسلمين ومنهجهم القويم ، ومن هذا فأن من الواجب علينا تقويم اعمالنا بين فثرة واخرى للتعرف على العقبات التي تبرز من خلال انشطتنا بكل تجرد وموضوعية وقال أنه لابد من مراجعة ما تم انجازه خلال السنوات جوائب نشلطنا التي برهنت على سداد

وضعها وحسن تتظيمها ونتائجها مه تلاز النقص والاخطاء التي حصلت في النضى وتصحيح مسارها بكل شجاعة بنية الحصول على انجاز افضل باذن الله وقال أن الأمانة العامة للرابطة يسرها أن تقدم تقريرها السنوي الشامل خنتف جوانب نشاطها وفعالياتها منذ انعقاد دورة مجاسكم السابقة في نهاية شهر ذي القعدة

١٤٠٢ إلى موعد أنعقاد هذه الدورة . وقال أنه يتبين من المطومات الواردة في التقرير والاحصاءات والرسومات البيائية مدى الازدياد المضطرد الذي طرا على نشاط الرابطة كما وكيفا بديث شمل مجالات متعددة واعتد بواسطة مكاتبها ودعاتها ال معظم اقطار العالم .

مع عملائهم الملاحدة من الاقعان يمضور في

احتلالهم لافغانستان المسلمة وتصفية

كانها وطمس عقيدتهم الاسلامية بالتهجير

بدء امتحانات الفصل الأول بمعاهد البريد الثانوية

بدأت أمس أمتحانات الفصل الدراسي الأول في معاهد البريد التانوية بالمعلكة

وقال الاستاذ عبدالرحمن موسى مدير معهد البريد الثانوي بجدة ان البوم الأول

للامتعان مضى بشكل طيب حيث تم تهيئة الجو المناسب للامتعان .. واكد أن

الامتحان ما هو إلا لمعرفة مستوى الطلاب ليتم تلاق نقاط الضعف في الفصل

كمًّا تحدث مدير معهد البريد الثانوي بالرياض الاستأذ غرسان مشبب الشهري

فقال ان الطلاب ادبهم استعداد جيد للامتحان الذي يهدف الى التعرف على

وأشار الدكتور نصيف الى ان الامة الإسلامية تواجه هذه الارنة مزيدا من القضاياً والفتن والمعن التي لن تعيق بانن الله تقدمها وازدهارها وتمثل عقبة في سبيل الإسلام والسلمين وحدتها وتضامنها وفهم افرادها نتعاليم دينهم فهما صحيحا رمن ثم تشبيتها بكل دقة أل حياتهم الفردية والجماعية فمازاز الاعداء والصهاينة يولصلون احتلالهم لفلسطين المطلة ويعض اجزاء اخرى من الارض العربية المجاورة ومازالوا بمارسون غطرستهم واضطهادهم ضد الاخوة من سكان تلك المنطقة كما أن الروس بالتعاون



ممكة المكرمة وبهدم واحراق بيرتهد وممتلكاتهد وهث

الفائنة من عمر رابطتنا للاستفادة والمني في

كرامتهم وقتل اولادهم ونسائهم وكنت العل بالنسبة للاخوان المشين النين يمثور أثيات ي بلادهم وما يتعرضون ته من شتى انواع المشاكل والقضليا سياسية كانت او ثقافية او فكرية علاوة على الحملات الاعلامية السعيرة ألتي تشنها مختف وسائر الاعلام العلاية ضد دينتا وكيتنا وحضارتنا كل هذه الموضوعات والقضايا اضافة الى ما يعانيه التوامنا في العقيدة و كثير من اصفاع الارص من المصي الانسانية الفجعة بسبب كونهد لاحثين مشرسين مهاجرين بدينهم وانقسهم من اخسفانا الاعداء او نتيجة كرنهم ضحايا المجاعة والقحط التي اجتلحت معظم لجزاه اغريتيا بسبب تعرضهم الكوارث الطبيعية أو

وأشأر الدكتور نصيف الى از كل ذك ضعن الموضوعات المدرجة في جدول اعمال

لَمْ اللَّي سعلمة الشيخ أبو المسن الندوى كلمة اعضاء المبش حيث عبر عن شكرة لهذا المجلس الذي يضم الصفوة من ابناء العلم الاسلامي وتعنو عن انه ال العشلين الجديرين بمعل الاملنة الثي حطهم ايلها ابعاه العالم الاستلامي واز يرف مستوأهم وطاقاتهم وأن يخلص نيتهم نخدمة

وند انبئق عن المجلس خمس نجار هي اللجنة العامة واللجنة السياسية والنحنة انتقافية والفقية واللعنة الثآبة ونسة المياعة . وقد واصلت اللجان اعمالها مد

يتم التصيف عيها دون الرجوع ال العوامل المعتمة التي يتكن صها عمل وزير المعارف يطلب مضاعفة الجهود لحث المواطنين على التعليم • شعدید مستویات اعتال اعتمادا علی الوشيع القائم غرطننف في الاسهرة المكومية العدم وجود منياس المستيعي دقيق اللغة . العديد الرائب المنسلة العد الالني من واس (الرياض) : للوهلات العنمية والخبرات دات العلاقة على مسلس رمد انوهن بنوه المل عقط مون النظر ألى مسترى المعنيد في الواجبات

تشارك للعلكة دول العكم العربى بقيوم العربى لحو الأمية والذي يصغف يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ربيع الآخر الحال الموافق للثامن من شبهر بناير القَادم ١٩٨٥ م بهنف تنشيط عطيات بث الوعى بين الأميين وتبصيرهم بأضرار الجهل . وخطورة الأمية على الغرد والمجتمع وحث المواطنين والمواطنات على الاسهام في الجهود المبنولة للتصدى لمشكلة الامية .

> بمغتلف مناطق الملكة والحرس الوطني والوزارات والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة بالمشاركة الفعالة في ابراز جهود الملكة في عدم المناسبة وثلك عن طريق اعداد المصقات والنشوات والبرامح التي تنصر الامي بما يخفي عليه منّ ألاثار الخطيرة التي تنجم عنها وتشعره بضرورة النخلص منها بالاسطعة الى ايضاح ما تبنله الملكة بقيادة حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسعو ولى عهده الامين في هذا المجال من

> > ملیون و ۲۰۰ الف ریال للمشاريع البلدية بالخرمة

● واس (الخرمة } المشروعات الملدبة في مدينة المفرمة بتكلفة اجمالية تدرها مليون وماننا الد ريال . الراهق مأن هذه الشاريد متسل وصع اشارات سروية لعشرة تقلطعات متكلفة طبون ربال وانشاه حديقة ومادورة بتكلعة فدرها مائة ومسبون الف ريال وتسوير عدد من القابر بتكلفة معسي الف وبال ستسهدها مدسة الغرمة ومستقيلا . .

وتقوم المملكة بدور أسلسي في مجال وتقوم ادارات التعليم للبنين والبنات مكاضحة الامية ضمس المجموعة العربية حيث تشارك بشكل ايجلبي في القضاء عليها وتساهم مساهمة فعالة من خلال الاشتراك (المناسمات العربية والدولية ول المؤتمرات والطلقات التي ثقام على مختلف الستويات ولا يقتمر دور

الملكة في مجال تطيم الكبار ومحو الامية على فتح الدارس الليلية فقط بل أمثدت مشاطات وزارة المعارف والرناسة العامة لتعليم البناث والحرس الوطئي

جهود كبيرة للقضاء على الامية

يحرى العبل حالية و شعيد عدد مي ودكر مدير بلدية العرمة معمد معيل ولشار الى أن هذاك عدة مشاريع الدري

للتخلص من الامية ومواصلة التعليم الزامل يجتمع مع اعضاء الاتحاد العربى لصناعة الاسنت الملكة مشيرا الى انه تم انخاذ عيد من

واس ۔ الرياض : لجنمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل امس مع اعضاء الإتحاد العربى لصناعة الاسمنت الذي

المملكة تحتفل باليوم العربي لحو الأمية الثلاثاء القادم

يزور ألملكة جاليا .. فيبم خلال مذا الاجتماع الذي هضره سعو ألاسير سلطان بن محمد بن سعود وأوس مطس ادارة شركة أسمنت اليمانة مناقشة ببيناعة الاستثن ال للنول العربية وسبل تطويرها لضافة ال بعث العراقيل التي تواجه مساعة الإسمنت وطرق معالجتها

الاسعند الاجس سنيرا الى اهميه المحسيخ التعاون العربي في مجال هده المستأمة . ومما يدكّر ان الاتحاد ومسرح المهندس عبد الجزيز الزامل العربي لمستاعة الاسسنت تابع لعامعة عِقب الأجتماع مان وزارة الصناعة الدول العربية ويضم معظم البادان والكبرناء تقوم موضع الدراسات اللي تساهم في تطوير مناعة الاسعنت في العربية المسعة للاسعنت

اکثر من ۵۰ ملیون ریال للضمان الاجتماعي بمكة الكرمة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) بلغ مجموع ما معرفه مكتب الضمان الاجتماعي ر مكة الكرمة ٥٠ مليوناً و ٧٦ الف ريال على ١٠ الاف اسرة تستعيد من نظام الضمان ل عدينة مكة الكرمة والقرى المعيطة بها

وقد اعتمد المكثب مليونين و ١٠٠ البيئ تأغروا ك استلام متستطاتهم الف ريال لنبو ٢٥٠ عللة جديدة المصدي للمكتث لاستلامها خلال خاد يعسرت لهم اعتبارا من بداية العام جعادي الأولى الغادم الحال وقد امل الكتب بالسنونين

تجارب تثغيل معطة كعرباء الحرة الغربية في رجب القادم كهرماء الغربية ، فأن هذه المعطه سيتم

> المتورة) : يجرى حاليا العمل في انشاء الأحمال المتزايدة بالمدينة المنورة .

محطة كهرياء جديدة بالحرة الغربية في المدينة المنورة بتكاليف ٨٠ مليون ريال ، ومن المتوقع ان تبدأ تجارب تشغيل المحطة خلال شهر رجب القادم وذلك في إطار جهود الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة الغربية لمواجية

حسين فارسى المعينة

م . محبود طبيه

فكر أثاث مصدر مسقل في كهرباه المبينة التورة وقال أنه من خلال تطيعات معتل الهندس محدود طبيه محافط أغوسسة العامة لتكهرباء ورئيس

مجلس الادارة والعضو التشب لشركة



الانتهاء منها و عفرة فياسية حيث ستكون جاهزة للعمل خلال ١٦ شهرا من تاريخ بدء انشائها وقال المعدر ان المحطة ستقوم بتزويد كأمة مناطق المرة الغربية بالكورباء ومن التوقع ان تصل احمال الدروة بها عدا العام الى ٢٥ ميجارات امامة ال تخليضها النسط عن محطتى باب الشامي والعبرية مما سيعط هاتين المطنين قادرتين على استيعاب الاهعال المترايدة سناطق المعداج عول العرم النبوى الشريف .

الكهرمانية

وكبلك أعداد الجامعة الاسلامية وأرض الكردى وقباه باحتياجاتها من الطاقة KANAGA TAZAT TAZAT

يارة ارخيبوف وتطبيع العلاقات مع العين كتب المحرر السياسى:

• اسفرت الزيارة التي قام بها الفان أرخيبوف نائب رئيس

الوزراء السوفيتي للصبين والتي

انتهت امس عن اتفاق يعطي يفعة طويلة الإمد وواسعة

النطاق للتعاون الاقتصادي بين

الصين والاتحاد السوفيتي".. ألا أ

انه على الصعيد السيامي لم تكن

لرَبارة ارخيبوف اي آثار ملموسةً

تَسَمَّح بَيحَثُ تطبيع العلاقات بين البلدين في المستقبل ..

﴾ 👁 ويبدو آن ارځييوف ادرك عمق

الخلافات بين الجارتين الشيوعيتين فلم

يتطرق في محادثاته الى موضوع تطبيع

العلاقات رغم ان الصين لا تزال تنتظر

الاول في هذا المجال .

الظروف اللازمة للتطبيع

ان يخطو الاتحاد السوفيتي بخطوته

● ● وكان البلدان قد دخلا عام ١٩٨٢

ز حوار على مستوى عال اعتقد

للعلاقات .. وادت الخلافات بينهما

خلال السنوات الماضية الى تعثر

● ويدى المراقبون ان سلسلة

الاتفاقات الاقتصادية التي تم ترفيعها

خلال زيارة ارخيبوف الذي يعتبر اكبر

مسئول سوفيتي يقوم بزيارة للصين منذ

عام ١٩٦٩ تشير الى ان الإتحاد

السونيتي تد يصبح خلال الاعوام

القادمة ثالث شريك تجاري للصين بعد

هونج كونج .. بعد انقطاع التعاون

لاقتصادي بين الجانبين منذ عام

● ● وتقول المصادر السوفيتية ان|

الثعاون الثنائي يتعلق بصفة خاصة

اقامها الاتحاد السوفيتي في الصبين

كتب المحرر السياسى:

العسكرية لعام ١٩٨٥ م ..

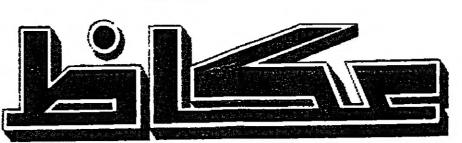
خلال سنوات الخمسينات .

اليابان والولايات المتحدة مع

اراقبون وقتها انه سينتهي بتوفير

تأثير القامة اسبوع مرور مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدول الاعضاء في الفترة من ١٦ الى ٢٣ مارس لقائم ودفاع بدلا من ٢٨ ابريل بناء على توصيات مديرو المرود و دول المجلس و اجتماعهم الذي عقد مؤخرا في

وسويه المقدم محمد عبدالعزيز الخاطر مدير شرطة المرور قرارا بتشكيل لجنة برئاسة نائب مدير شرطة المرور وعقبوية عدد من ضباط المرور للاعداد والتنسيق لاقامة هذا الاسبوع في دولة قطر واعداد البرامج والخطط اللازمة وتعلق مع الجهات المعنية والمؤسسات والشركات الاملية وانشعبية لانجاح هذا الاسبوع. وتهدف اقامة مثل هذا الاسترع الى توثيق الصلات وزيادة التعاون بين الجمهور وأجهزة المور والتوعية بقوانين عم وقواعد المرور المعمول بها ف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية



بعشب والله الزحن الرحنب يم

0 انفجارات في بيروت الفرقية وخطئر مادية كبيرة

0 الجبيل والأبد اتفقا على تنفيذ خطة انتشار الجيش

تصاعدت حدة المعارك في اقليم الخروب جنوبي بيروت امس بين ميليشيات

الحزب الاشتراكي اللبنائي وميليشيات القوات اللبنانية في الوقت الذي علا فيه

الرئيس اللبناني أمين الجميل من زيارته المفاجئة لدمشق .. وقالت مصادر الأمن

اللُّبِنَانِيةَ أَنْ القَّتَالُ آمَتِد أَنَّى الْجِبَالُ الْغَرِبِيةِ مِنْ الْعَاصِمَةُ وَأَنَّ أَصُواتَ الْأَسلَحَةَ

الرشاشة والقذائف الصاروخية ظلت تسمع حتى الساعات الأولى من صباح امس

ضحابا المحاعة في افريقيا

أثيوبيا عمره ثلآث سنوات فقد

نصف وزنه بسبب المجاعة ،

(١ ب صورة بالهاتف خاصة لعكاظ)

نشر سفن الامداد السريع

الأمريكية في المحيط قريباً

أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أمس

م . وأضافت وزارة الدفاع أن السفن ستظل

دائماً ف حالة استعداد اذا ما برزت الحاجة

الى شحنتها بسبب نشوب نزاع في المنطقة المتدة من الطرف الشمالي للمحيط

كما هو مقرر في الاول من ينابر عام ١٩٨٦

ً وكان الوزير الاسباني يتحدث امام اللجنة البرلمانية المكلفة بمتابعة مفاوضات

الانضمام الى السوق الاوروبية .. وأعرب

عن امله بأن ترفع اليونان تحفظاتها على انضمام اسبانيا قبل ١٩ ماري القادم .

٥ دول تستخدم جواز السفر

الأوروبى الشهر القادم

سيتمكن مواطنو فبرنسا وابطباليا

ولوكسمبورج وايرلندا والدانمارك سن عبور

الحدود اعتبارا من اول يناير ١٩٨٥ بجواز

سقر أوروبى يحل محل جواز سفرهم

الوطنى ولكن سيتعين على المواطنين الاخرين ف المجموعة الاقتصادية الاوروبية

الانتظار لبعض الوقت .. وستكتب بالحروف

الذهبية عبارة ، دول المجموعة الاوروبية ،

على جواز السفر الأوروبي فوق اسم الدولة

العضو في المجموعة الذي تصدر جواز السفر ، وسيكون لجواز السفر الاوروبي

نفس القيمة القانونية لجوازات السفر

الوطنية وسيمكن استخدامه بنفس الشروط

للسفر الى العالم اجمع . وأوضحت مصادر في اللجنة الاوروبية ان

تسليم جواز السفر الاوروبي يظل من اختصاص السلطات الوطنية وإن هذا

أف ب (بروكسل):

الاطلنطى وحتى افريقيا

اف ب (واشنطن):

طبيب هولندي يتقحص طفلا

● وكالات الأنباء (بيروت):

وأضافت ان قنبلة انفجرت في مكتب

شركة الخطوط الجوية الفرنسية في

ضأحية الزلقا احدى ضواحى بيروت

الشرقية كما انفجرت قنبلة أخرى في

بلده (هربا) شمال شرقی بیروت ..

وأحدثت الانفجارات اضرارا مادية

وذكر راديو الكتائب ان مواقع

الجيش بالقرب من الجزء الجنوبي للخط

الأخضر الغاصل بين القطاعين الشرقي

والغربى من بيروت تعرضت لقصف

مدفعى وان شخصين أصييا بجروح عندما سقطت قذائف نتيجة هذا

القصف في قلب بيروت الشرقية .. بينما

قال راديو صوت الجبل الناطق باسم

ميليشيات الدروز ان مواقع الجيش

قصفت عددا من القرى الدرزية في جبال

الشوف .. كما تعرضت مناطق قربية

من ناحية أخرى وصفت المصادر في

بيروت محادثات الأسد والجميل بأنها

كانت ايجابية وتناولت كافة التطورات

واوضحت أن هناك اتصالات بين

الجانبين عبر موفدين من البلدين

للمساعدة على تنفيذ ما تم الاتفاق عليه

وف دمشق قال متحدث باسم القصر

الجمهورى ان الرئيسين استكسلا

مناقشة جميع المواضيع المتطقة بالموقف

على الساحة اللبنائية وانهما انفقا على

تنفيذ الإجراءات الأمنية ..

من مطار بيروت لاطلاق التار ..

هجوم على دورية اسرائيلية في رام الله ● أف ب (القدس المحتلة):

نكر راديو اسرائيل أن سائق شاحنة اسرائيلي اصيب بجراح خطيرة بعد اطلاق الرصاص عليه بالقرب من قرية عبود الفلسطينية في منطقة رآم الله وسط الضفة الغربية المحتلة وأشار الراديو الى أن مجهولا أطلق على السائق عن كثب أربع رصاصات فأصيب السائق في بطنه وتم نقله الى مستشفى قريب من تل أبيب بواسطة بعض العمال الذين كانوا يعملون بالقرب من مكان

والجدير بالذكر ان زجاجة حارقة القبت مساء أمس الاول على سيارة اسرائيلية على مشارف مستوطنة عربات عربة م اليهودية بالقرب من الخليل جنوبي الضفة الغربية .



الجنرال ه ارثيت كاملانج ، قائد القوات المسلحة التايلاندية (الذي يواجه الكاميرا الى اليمين) يستمع الى تقرير عن الموقف العسكري على الحدود بين تايلاند وكمبوديا .. وقد امر بمجابهة اي انتهاك فيتنامي لاراضي بلاده . (اب صورة هلتفية لعكاظ)

قبل ستة ايام من بدء محادثات جنيف .. ريجان :

رويتر (لوس انجلوس) : أعلن الرئيس الامريكي ريجان ان الولايات المتحدة سنتقدم باقتراحات ملموسة الى الاتحاد السوفيتي حول مجال واسع من قضايا الحد من الاسلحة عندما تستانف الدولتان المحادثات في جنيف .. الا انه حذر من الافراط في التَّفاؤل وقال في حديث نصحيفة يوميوري شيميون اليابانية ان التوقعات من نتيجة اجتماع جورج شولتر وزير الخارجية الامريكي واندريه جروميكو نظيره السوفيتي يجب أن تعزج بالواقعية

واضاف ان اجتماعا يستمر يومين لا

المساعدات الأمريكية والابتزاز الاسرائيلي

● تؤكد المحصلة النهائية للمباحثات التي جرت في واشتطن حول برنامج المساعدات

الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل ان ادارة الرئيس الأمريكي ريجان رفضت طلب

اسرائيل الجمعول على معونة اقتصادية اضافية عاجلة قيمتها ٨٠٠ مليون دولار

لمعاجة ما تسمية اسرائيل بمشكلات اقتصادية تتعرض لها .. الا أن الادارة

الامريكية وافقت على زيادة المعونة العسكرية من ١٠٤ بليون دولار الى مبلغ يترارح بين ١,٧ و ١,٩ بليون دولار لعام ١٩٨٦ م .. الأمر الذي يعني أن المعونة العسكرية

للعام القادم ستزيد بمبلغ يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار عن المعونة

● وتؤكد المسادر الأمريكية والاسرائيلية في واشنطن أن الجانبين الاسرائيلي

برئاسة عمانويل شارون المدير العام لوزارة المالية والأمريكي برئاسة الين واليس

نائب وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية قد وافقا على مبدأ زيادة الساعدات

● وتختلف وجهات النظر بين الجانبين حول الاجراءات الاقتصادية المطلوبة

المواجهة الأزمة الاقتصادية في اسرائيل .. فبينما يصر الجانب الامريكي على ضرورة

تطبيق المزيد من الاجراءات الجادة للتقشف الاقتصادي يحاول الجانب الاسرائيلي

● وترفض اسرائيل تطبيق المزيد من اجراءات التقشف حيث أنها ترى أن هذه

الاجراءات ستؤدى الى زيادة البطالة ومعدلات الهجرة المرتفعة الى خارجها والحد

● • وكانت الحكومة الاسرائيلية قد وافقت على خطة تقشف اقتصادى خفضت

بعقتضاها الميزانية لمبلغ ٢٥٠ مليون دولار .. الا أن المسئولين الأمريكيين يشيرون

الى أن هذا المبلغ الذي استبعدته الحكومة الاسرائيلية من ميزانيتها هذا العام لا

● وأصبح المستولون في الادارة الامريكية مقتنعين بأن اسرائيل مجتمع يعيش

في مستوى فوقى طاقته وامكانياته ثم يتوقع بعد ذلك من الولايات المتحدة أن تسرع

● و كما أصبح هؤلاء المسؤلون مقتنعين بأن أعضاء الكونجرس سيجدون هذا

العام صعوبة في معارضة موقف الادارة الأمريكية في طلبات اسرائيل على ضوء

المحاولات التى تبذلها الادارة الامريكية والكونجرس حاليا بتخفيض الميزانية

● وخلال عام ١٩٨٥ م صرفت قيمة المساعدات الاقتصادية والعسكرية وقدرها

٢.٦ مليار دولار دفعة واحدة رغم ان القانون الأمريكي يقضى بصرف المساعدات

● • والملاحظ أن الطلب الأسرائيلي للحصول على مساعدات اقتصادية أمريكية

يتزامن مع ما تشهده المنطقة من احداث ومناورات اسرائيلية في لبنان .. تؤكد أن

اسرائيل لا تعتزم الانسحاب بل ستواصل سياسة التعنت والارهاب والغزو رغم ما

ه سير بول اسكون ، حاكم جرينادا يلقى خطاب

(1 ب صورة هاتفي لعكاظ)

الجلسة الاقتتاحية للبرلمان في سانت جورجيس --

الامريكية والتغلب على مشكلة العجز فيها الذي يبلغ ٢٠٠ بليون دولار ..

يزيد عن ثلث الملغ الذي وعدت بتخفيضه في ميزانيتها ..

الخارجية للدول الأجنبية على دفعات ..

يكلفها ذلك من أموال طائلة ..

الاقتصادية ايضا ولكن بنسبة اقل من الزيادة التي طّلبتها أسرائيل.

يمكن أن يحل القضايا المعقدة في طريقنا

من ناحية اخرى صرح لاري

كارثة بوبال ..

● ق ن ا (فىيئا): أجلت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين دفع علاوات كان يستحقها ١٢ الفا من موظفيها كما الغت ٢٨ وظيفة للعاملين بمقرها الرئيسى وذلك كجرء من الإجراءات الاقتصادية التي تقوم بها الوكالة لسد الفجوة ما بين دخلها المنتظر وانفاقها المتوقع خلال العام القادم .. وذكر تقرير اصدرته الوكالة بهذا الشأن ان الفارق بين الدخل المنتظر والإنفاق المتوقع في ميزانية الوكالة المالية للعام القادم

يبلغ ٦٠ مليون دولار ٠٠

واعرب ريجان عن الامل في ان الاجتماع في السابع والثامن من يناير القادم سيكون بداية بناءة لمزيد من

الحرب وتخليض الاسلجة النووية . وأضاف لا نتطلع ألى اتفاق من اجل اتفاق بحد ذاته وقال ان الولايات المتحدة ملتزمة

وأوضح ريجان ان الولايات المتحدة تعمل سأعات طويلة للتحضير وان شولتز سيدخل تلك الاجتماعات حاملا مقترحات ملموسة حول مجال كامل من قضايا الحد من الاسلحة وقال اننا نأمل في أن يظهر السوفيت روحا بناءة

نهاية العام .

مكتب امريكى للمحاماه یطالب بـ ۸۰ ملیار دولار

وذكر المحامي ديقيد فياد الذي رقع هذه الدعوة القضائية الجديدة امام

وطلب من الشركة دفع مبلغ ٢٠ مليار دولار لموكليه من اجل الاصابات التي لحقت بهم ومبلغ ٥٠ مليار دولار

٦٠ مليون دولار عجز موازنة وكالة اللاجئين

هيرنو : لا تجارب نووية

وقال ان الهدف الامريكي الاساسي و تحسين الاستقرار وتخفيف مخاطر

باجراء تلك العملية بشكل جدي

سبيكس المتحدث باسم البيت الإبيض بأن الرئيس ريجان رأس اكثر من ١٢ اجتماعا بين الوكالات حول محادثات جنيف وان التحضيرات الختامية تقترب من النهاية .. وقال ان رويرت مكفارلين مستشار الامن القومي سيقدم المواد الى الرئيس ريجان في نهاية الأسبوع في كاليفورنيا حيث يمضي الرئيس اجازة

تعويضات لضحايا بوبال ۱ ف ب ـ نيويورك : طلب مكتب امريكي للمحاماه رسميا في نيويورك بمبلغ قياسي قدره ٨٠ مليار

دولار كتعويضات من شركة المنتجات الكيميائية ، يونيون كاربايد ، وذلك باسم ٢٢ مواطنا هنديا من ضحايا

احدى المحاكم الفيدرالية ان الشركة التي تنتج في الهند المبيد الذي تسببت احد مكوناته في الثالث من ديسمبر الحالى في وفاة - ٢٥٠ شخص اثبتت اهمألا واستهتارا وعدم اتضاذ للاحتياطات اللازمة

كتعويضات .

واوضع فيك ان مكتبه تلقى اتصالا من مواطن هندي يقيم في الولايات المتحدة من ضحايا الغاز السلم الذي تسرب في بوبال وقال ، نحن لا تصطاد في الماء العكر ، مشيرا الى العديد من رملاء المهنة الذين هرعوا الى الهند لتقديم خدماتهم لاسر الضحايا ، وتجدر الإشارة الى أن دعاري قضائية عديدة اقيمت في الولايات المتحدة ضد شركة يونيون كاربايد .

أول مجموعة من السفن المخصصة للأمداد ● ۱ ف ب (سان دینی) : زارزال عنيف في الصين والسريع جمن والتبتاد والتخيرة الوعدات اكك شارل ميرنو وزير الدفاع والقلبين ه مشاة البحرية ، سيتم نشرها في المحيط الفرنسي أن فرنسا ليست إديها اية بنية الاطلنطى ف بداية العام القادم. الاقاطة مركز للتجارب النووية في جزر . . وستفادر أوبع سيفن شحن إطلقت عليها كيرجويان (جنوب المحيط الهندى) . ضرب زازال قوي صنباح أمس الأجزاء وزارة الدفاع أسم ما ريتيم بريبوزيشين الشمالية والشرقية من الصين الوطنية وقال الوزير الفرنسي في حديث اذاعه شيبس/ ميشاء ويلمينجتون/ كارولينا التليفزيون أنه ليس ثمة خطورة في كل الشمالية / في شهر فبراير أو مارس ١٩٨٥ ذلك وكان هيرنو برد على تهديد جديد من

والجزر الشمالية والفلبين . وذكر المتحدث باسم الارصاد الجوية في تأييبه ان قوة الزلزال بلغت ٦.٣ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات وتركز في البحر على مسافة ٧٠ كم الى الشرق من مدينة ابلان التجارية الصينية كما ضرب جزر بتانيز في شمال



اثار القحط والمجاعة تبدو واضحة على اطفال اللاجئين الذين يقيمون في

معسكرات في صومال ابو .. رئيس لجنة تحرير اقليم صومال

في المحيط الهادي

بأنب يوب هوك رئيس الوزراء الاسترالي

بقطع العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا

اذا حوات باریس جزر کیرجویان الی

منطقة نووية .. وقال هيرنو أنه ، يجب

على الأخرين عدم التدخل في هذه

أعلن الشيخ احمد شيخ أحمد رئيس اللجنة الاسلامية لجبهة تحرير اقليم ، صومال أبو . في افريقيا الذي احتلته اثيوبيا عام ١٩٧٨ بمساعدة من السوفييت أنَّ القوات الاثيوبية لجأت خلال السنوات الماضية الى شن غارات مُهاجِمةُ القرى والمناطق الأهنةُ بالسكان في الاقليم مما ادى الى حسائر كبيرة في الارواح والمتلكات ..

وقال أن هذه الغارات اجبرت عددا من السكان على اللجوء الى الدول المجاورة مثل وأضاف رئيس اللجنة الإعلامية للجبهة أن المجاعة تعم مناطق صومال أبر حاليا وأن المساعدات الغذائية التي تصل الى أثيوبياً من الغرب والشرق لاتصل الى المناطق الاسلامية في

اقيلم مثل هرر وبالمحا وعروس وسيدامو .. بيا حس سرد ويمسه وعروس وسيداهو .. وناشد الشيخ احدد شيخ احدد جميع الدول والهيئات الاسلامية الاستماع الى صيحات الجانعين لاتقادهم من هلاك الجوع والمرض .. وقال أن أخر الاعتدادات الاثيوبية تعنات في الهجوم الذي تعرضت له القرى الصومائية

مؤخراً .. واوضع أن هناك تطورا خطيرا يجرى في المنطقة حيث يقوم الاتحاد السوفيتي بنقل اعداد هائلة من غير المسلمين من الأراضي الاثيوبية المصابة بالبهقاف والمجاعة الى مناطق ف صومال ابو بعد اخلائها من سكانها الاصلين المسلمين .. واشار الى ان الاستراتيجية السوفيتية لاتهدف من وراه هذا التدخل الى اخضاع شعب صومال ابو فحسب بل الى وقف نشاطات الجبهة وتحويل منطقة القرن الافريقي الى منطقة صراع دولي كما تستهدف ايضا اخضاع الدول العربية والافريقية عن طريق بث النفود

الجنوب .. بين الناقورة والخيارات الاخرى

 کتب : المحرر السیاسی : تشير الظواهر الى ان لينان مقدم على مرحلة حاسمة لامحالة .. وتؤكد مجريات الأحداث على الساحة اللبنانية ان ثمة اصابع مازالت تعبث في الخفاء بغية تفجير الاوضاع الامنية

والأمور على هذا النّحو في الوقت الذي تتوالى فيه التصريحات من جانب الاسرائيليين ، والتي تحمل في مجملها طابع التهديد بشأن وقف المفاوضات العسكرية في الناقورة اذا لم يستجب لبنان للمطالب الاسرائيلية تشير الى ان ثمة مؤامرة اسرائيلية يجرى تنفيذها بهدف نسف هذه المفاوضات في محاولة لفرض واقع جديد يخدم اهداف السياسة الصهيونية في الجنوب اللبناني ..

وأسلوب الابتزاز الذي تركز عليه السياسة الاسرائيلية ف هذه المرحلة والحديث عن البدائل والخيارات الاسرائيلية الاخرى اذا فشلت مفاوضات الناقورة تدخل كلها في اطار حرب نفسية تستهدف التأثير والضغط على موقف المفاوض اللبناني في الناقورة لتقديم تنازلات تخدم استراتيجية مايسمى بالأمن الاسرائيلي ..

وبعد فشل المبعوث الامريكي ريتشارد مورفى في دفع هذه المفاوضات ، وبعد ما أبداه لبنان من حرص على ممارسة سيادته كاملة ، ومن عدم القبول بأي موقف يمس هذه السيادة ، ومن اصرار على استعادة الجنوب باعتبار ان ذلك يمثل المدخل السليم لتاكيد وحدة التراب اللبناني والمدخل الواقعي لتأكيد استقلال لبنان وحريته ، فان الموقف بيدو معقدا للغاية وبدرجة تتطلب الاستعداد لكل الاحتمالات المكتة ..

والوضع الأمنى الداخلي في لبنان يشكل الخطوة الأولى والقاعدة الاساسية التي ينبغي ان تبنى عليها كافة الاستعدادات في اطار توجه مشترك لمختلف قوى وفعاليات الوحدة الوطنية في لبنان . ذلك ان ای انتکاسة امنیة لن تخدم مصالح طرف علی حساب طرف آخر وانما ستكون في تحليلها النهائي لصالح المتآمرين على وحدة لبنان

ان لبنان في هذه المرحلة بحاجة الى كل جهد مخلص من أجل تعزيز بناء وحدته الوطنية ف ظل قيادته الشرعية ولتأكيد المواقف الرافضة لمحاولات الابتزاز من جانب قوات الاحتلال الصهيوني الذي يعد العدة لتفجير الاوضاع في الجنوب من خلال دس عناصر الموساد والتنسيق مع المليشيات العميلة في جيش جنوب لبنان .. ولم تكن عمليات المداهمة الاسرائيلية لقرى الجنوب في الأونة

الإجيرة سوى وسيلة من وسائل الضغط على الحكومة اللبنانية التي أكدت حق المقاومة الوطنية المشتروع في مقاومة الاحتلال ... ومن هذا المنطلق لايد أن يعد البنان العمق الاستراتيجي لهذه المقاومة الباسلة التي تعلن بوضوح رقض الوجود الاسرائيلي في الجنوب . ولابد أن يفكر لبنان مليا في خيارات أخرى أذا مافشلت المفاوضات ، نتيجة المواقف الاسرائيلية المتعنتة التي ترفضها

وآبنان وهو يرفض الابتزاز الاسرائيلي لابد وان يتخذ كافة الاجراءات التي تكفل سلامة مصبر الجنوب واستعادته انطلاقا من تماسك وحدته الداخلية وفي اطار من الدعم العربي والشامل ..

ف ثلاث هجمات ناجحة للمجاهدين الافغان :

شكوك حول قرب اعلنت مصادر المجاهدين الافغان في بيشاور بينكستان ان حوالي عشرين من انضمام أسبانيا للسوق الجنود السوفيت لقوا مصرعهم خلال ثلاث عمليات ليلية شنها المجاهدون في الفترة بين ٢٤ و ٢٦ ديسمبر الحالي عبر فيرناندو موران وزير الخارجية الاسباني عن شكوكه بامكانية انضمام اسبانيا لعضوية السوق الاوروبية المشتركة

وذكرت وكالة الانباء الاقعانية الاسلامية نقلا عن عدد كبير من المسأفرين الذين وصلوا الى بيشاور قادمين من العاصمة الافغانية أن المجاهدين قصفوا قطاع

ه دارولامان و حيث تقع وزارة الدفاع الافغانية والحي الذي يقيم فيه السوفيت في ، ميكرورايون ، وقاعدة خواجة رواش الجوية المجاورة لمطار كابول الدولى ثم عادوا الى قواعدهم في مجموعات صغيرة . واضاف نفس المصدر ان المجاهدين اطلقوا ستين

وكان الدبلوماسيون الغربيون قد اشاروا يوم الاربعاء الماضى الى ان السوفيت دعموا أستعداداتهم الامنية في كابول بمناسبة ذكرى الغزو السوفيتي في ٢٧ ديسمبر ١٩٧١ .

قذيفة مدفعية عيار ١٠٧ ميليمتر .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية

الاسلامية ان ١١ جنديا سوفيتيا قتلوا

في دارولامان وسنة في منطقة المطار

وانتنین او ثلاثة في میكرورایون .



ايفان أرخيبوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي ء الى اليسار ، يصافح نظيره الصيني ، ايا ويلين كيشين ، بعد ان وقعا على ثلاثة اتفاقيات للتعاون الاقتصادى بين بكين وموسكو .

بعد انقطاع ۲۶ عاما:

أحياء التعاون الاقتصادي نين الصين والاتعاد الدونيتي

زيارة رسمية استغرقت اسبوعا أحيت خلالها الصين والاتحاد السوفيتي تعاونهما الاقتصادي على المدى الطويل وعلى نطاق واسع .

وتجدر الاشارة الى ان التعاون الاقتصادي بين الصين والاتحاد السوفيتي كان قد انقطع منذ عام

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الجواز لن يكون جواز سفر للمجموعة الاوروبية ولكن جواز سفر وطنى بغلاف وقد كان في وداع ارخيبوف في المطار .. نظيره الصينى اياو يلين وكيان كيشين نائب وزير الخارجية ، اسرائيلي بجنوب لبنان (ف ب (تل ابیب)

البوليس يحقق مع شاب هندي اتهم بالادلاء بصوته في الانتخابات الهندية باسم شخص اخر في كلكتا .. بينما في الصورة الثانية عدد من رجال الشرطة براقبين عملية نقل صناديق الاقتراع لمنع حدوث تروير او سرقة للأصوات .. (ا.ب صورتان هاتفيتان لعكاظ)

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

غادر ايفان ارخيبوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي بكين امس ف ختام

اطلاق صاروخ على موقع

وصرح ارخيبوف قبل سفره بأن المباحثات التي اجراها مع القادة الصينيين كانت هامة للغاية وفعالة .

صاروخا من طراز كانبوشا اطلق فحر أمس على موقع اسرائيلي جنوبي بحيرة قرعون في القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني . وقال المصدر ان الصاروخ اطلق من قطاع بقع تحت سيطرة اسرائيل بالقرب من الخطوط السورية . ۱۹۱۰ م من جانب موسكو .

اعلن مصدر عسكرى اسرائيل ان

مستوى جيد لكن بدأ ينخفض وكان

السبب هو عدم المتابعة والمذاكرة وبعد

هذا الانخفاض في المستوى اصبحت

مادة الرياضيات تشكل صعوبة معينة

يل وعقبة وإن شاء الله أتجاوزها

الطالب لأن مهمة المدرس تبسيط المادة

الفكرية والادراك الكامل للمادة

وبالتالي كثا مجموعة الفصل نحصل على

ثم انتقلنا بعد ذلك الى مدرسة

المدرسين والطلاب والقينا الضوء على

المادة يختلف فيعتمد هنا على النقاش

المادة محبّبة لديه . وعلى المدرس ان

عقلية الطلاب وعموما مادة الرياضيات

بحالة من التخوف كونها ذات مسمى

جدید ، ریاضیات حدیثة ، ونحن بدورتا

حلمي يجب على الطالب ان يكون متيقظا

الرياضيات مادة جديدة ولا يمكن على

يعتمد على الكتابة البحثة

● مادة الرياضيات هذه المادة التي اصبحت تشكل المحور في تحديد مستقبل الطالب في بعض الحالات :. بتحدث الجميع عن صعوبتها وعن مشاكلها وعن امور كثيرة واسئلة اكثر تدور في اذهان الطلاب . 0 ترى ما هي حقيقة الأمر .. هل تعتبر هذه المأدة تشكل خطرا على مستقبل طلبتنا .. ام ان هناك اشكالية توصيل تعود الى ضعف المدرس او ضعف الطالبُ .. هُلُ الْكُورِسُ يَقْصَرُ فَي شُوحِ الْمَادَةُ .. ؟ هُلُ . أَنْ مَادَةُ الرِيَاضِياتُ مِنْ المُوادُ الصعبةُ ، فما رايكم الطالب كسول .. ؟ هل .. هل ..

OF SECTION AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

أنمأحة إصبة إ 🥻 🌒 🕻 انا لا اشاركك الرأي في ان مادة الرياضيات مادة صعبة ، ولكن مادة الرياضيات تحتاج لجهد اكثر من أية أيُّ مادة اخرى وارجو أن لا يكون كلامي إ يضايق زملائي مدرسي المواد الأخرى . والجهد يكون مشتركا بين المدرس بالدرجة الأولى ومن الطالب ثانيا والذى وَ يحدث مع الأسف لبعض الزملاء في طريقة عرض المادة بالذات الرياضيات الحديثة ويحل السؤال على • السبورة • رُّ ثم يقول ء ايها الطلاب أنقلوا السؤال أ من اللوحة إلى الدفتر ، وهذا خطأ لأن مادة الرياضيات الصديثة تحتاج 🧗 لأسلوب النقاش اثناء عرض المادة أُمُّ بمعنى أن الاستأذ اذا كتب خطوة معينة أُمُّ إو الخطوة الأولى من الدرس لا يكتب و الخطوة الثانية مباشرة بل يعطي الغرصة للطالب يجيث يصل الطالب والاستاذ وصحيح ان هذه رم الطريقة قد تأخذ وقتا في البداية ولكن و اذا تعود الطالب على اسلوب المناقشة فر والاستنتاج ويكون هذا الامر بالنسبة مُ للطالب أمراً طبيعياً . وبعض المدرسين رُهُ يتحججون بطول المنهج ولكن جزءاً من أُ اعتقد أن بمعدل خمس حصص يُّ الصف الأول الثانوي و ٧ في الصف الثاني و ٧ ق الصف الثالث مع الحذف و النامي و ، ي المست الحصيص را كافية وليس هناك حجة للاستاذ ابدا في ة هذا الأسلوب

🛱 🗖 مناك بعض الطلاب يشتكون بعدم ادراك المادة وفهمها ومن جهة أخرى ويقول المدرشون بأنهم يقومون بشرح إِ المَادَة كما يجب انما عقلية الطالب لا أ. تدرك مدى صعوبة ذلك فما رايكم ؟ أُ 🍎 🔵 أَنَا أَشَارِكُكُ فِي هَذَا الرَّأَى وَأَنَا أ. الاحظ هذه الظاهرة ولكن ما هو السبب ؟ وانا يخيرة ١٧ عاما مدرسا في

• مخفط على عرب الطرق الفنية تى المخطيط

• حراض شكاطة مدعمة بشواع عريضة

• أسعارمنافسة لاترع لغيرنا تجالاً للخيار

ففي مخطط زهرة العسمرة ،

• الأبيعار بدأ مد ١٨ أكف ريال .

• النواع: ٠٠ ١ - ٥٠ - ٢٠

ه الموقع : لمربق المدينية المنبوع - مَكَّ إِكَامِ

٠٦ - ١٥ - ٢٠

السريع - مقابل مي (أبومرغ) بالعرق

ومستسعى ما شراعهل .

• المعامات تبدأت ٠٠٦ متر ٠

السفلتة والرصف والإشارة

ملربقة الدفتع

والكافي عبنه الأفن

حای أعمال :

من هنا التقينا مع عدد من المدرسين الأوائل في هذه المادة ومع الطلاب المتفوقين ومع الطلاب الأقل مستوى ومع الطلاب الذين عادوا سنتهم الدراسية

and a construction of the contract of the cont

وكان لقاؤنا الأول في مدرسة ثانوية جدة حيث التقينا مع الاستاذ ، رسول ، المدرس الأول لمادة الرياضيات حيث طرحنا عليه اولا الرأى العام القائل



رباضيات : مادة الرباضيات لبست المادة المعجزة ب : دور الهدرس لا يتجاوز ٣٠٪ من الم طالب : بعض المدرسين ينفرون الد

> هذه المادة ارى ان العلاج الرئيسي يكون كالتالى ، الطالب يقرأ مآدة الرياضيات او يراجع الدرس وكأنه يقرأ خبرا رياضيا عن مباراة جرت بين قريقين وكانت النتيجة كذا .. وكذا .. وأنتهى الموضوع ، هذه ليست مذاكرة لمادة

 كيف نذاكم الرباضيات . ؟ الطالب يقرأ الكتاب والامثلة الموجودة في الكتباب والايضاحيات الموجودة والتي غالبا ما يضيفه الاستاذ داخل الفصل ويعد هذه القرامة المركزة ويكون الاستاذ قد حل احد التمارين داخل الفصل فييدا الطالب في البيت مراجعة هذا التعرين ثم يغلق الدفتر والكتاب ويحل نفس السؤال وهل يستطيع ? وطبعا في المرة الأولى لا يستطيع وربما يمل خطوة او خطوتين للتمرين ويتوقف وهنا لا مانع في ان يعود للدفتر يرى الخطوات الآخرى ثم يغلق الدفتر ويكمل الحل والطالب الذي يعتمد على هذا الاسلوب في المذاكرة فلن يجد صعوبة ابدا ف مادة الرياضيات بل ويحبها ويتقبلها ولكن يقول بعض الطلاب انهم ليسوا متقرغين لمادة الرياضيات فقط

وانا اشارك الطالب في هذا الامر وانه صحيح في الفترة الاولى لابد وان يضيع وقتا لكنه يتعود وكل امر جديد لابد انَّ

يكون صعبا ولكن اذا جرب مرة واثنين

سوف يتعود وهناك نقطة مهمة أود أن الدرس وجاء طالب متأخر ونحن قد اطرحها وهي أني احبد وافضل تُخولُ الطالب إلى الفصل قبل أن بيدا الدرس بدأتا الدرس ومشتركين فيه والطلاب منسجمين واعصابهم مشدودة ويأتى CONTROL OF A DESCRIPTION OF

مدرس : اسلوب المدرس لابــد ان يـک

أضواء على الرياضة المالية من قبل الاستاذ حلمي في الشرح مثلا اكون واقفا اشرح

الطالب المتأخر واساسا لا يدخل الطالب ولكن احيانا يأتي لك بعذر مقبول فنسمح له بالدخول وهذا الطائب لن يستوعب الدرس بالتأكيد لانه لم يحضر البداية وهنا نلقى اللوم على الطالب

وليس على المدرس في هذه الناحية وربما يتغيب الطالب عن المدرس يومين بعذر ويكون الدرس قد بدأ شرح باب جديد وجاء الطالب في اليوم الثالث كيف يستطيع الطالب ان يستوعب لكن الطالب لا يقر بذلك الخطأ ويقول ان الاستأذ لم يشرح التسرح الوافي واهيانا يطالب بان يعيد الشرح كيف يستطيع الاستاذ ان يعيد الشرح من اجل طالب وأحد ونادرا ما يكون غاب بعدر شرعي بعذر مناسب فالاستاذ لا يستطيع انَّ يضحي بوقت ٢٩ طالباً من اجل طالب

● بمناسبة دنو موعد الامتحانات بالنسبة للنصف الأول ويحسب خبرتكم الطويلة في مجال التدريس بماذا تنصح الطلاب في هذه الفترة والمدرسين

• • الطالب الأن متضوف لأن الامتحان قد أقترب والمفروض كاستاذ وكطالب لابد ان تكون اعصابنا تتصف بالبدوء وان ينظر الطالب للفترة القادمة بأنها فترة عادية وبما ان الامتحان سوف يتم مهما كانت الظروف فلماذا ارهق اعصابي واتخوف؟ فاذا اهم عنصر للاستاذ وللطالب هو العامل النفسي ، ولابد للأستاذ أن يكون مرناً الى حد ما في هذه الفترة مع الطالب . ومن ناحية الطالب انا أحيث أن يكون الطالب واضعا في اعتقاده ان الاختبار غدا من بداية العام الدراسي وليس بعد اربعة أشهر . وأنا أنصح الطلاب الذين لم يتخذوا ما اسلفت قاعدة لهم ان ببذلوا جهدا مضاعفا لكز ليس السهر لساعات متأخرة .. وعدم

هناك طلاب يتجمعون بحجة الذاكرة

مستقبل الطالب مثلا نجد طالعا متفوقأ ق جعيع المواد العلمية ما عدا الرياضيات بتجول بذلك الى القسم الأدبى ما رأيكم و ذلك ؟

العراقة بين الطائب والمدرس

الجامعي . ثم التقينا بعد ذلك بعدد من الطلاب ف مدرسة ثانوية جدة ليتحدثوا عن طبيعة المادة وهل هي صعبة ام سهلة وكان اللقاء الأول مع الطالب محمد رمزى محمد طالب في الصف الثالث العلمي وهو احد الطلاب المتازين على حد قول وتقييم المدرسين له وسألناه عن المادة وكيف يمكن مذاكرتها وكيف استطاع ان يتفهمها ولا يجد صعوبة فيها فقال .

تحقيق:

تصوير: على مختار

مدرسين اكفاء لتدريس المادة واعدت

دورات للمدرسين الذين لم يدرسوا

الرياضيات الحديثة اثناء تحصيلهم

● ان مادة الرياضيات في المسترى الأول تعتمد على الفهم وليس على الحفظ ثم تعتمد على شرح الاستاذ آذا كان شرحه شرحا وافيا وكان الطالب حاضرا معه ذهنيا فسوف يجد الطالب أن مادة الرياضيات من الذ المواد واسهلها اما اذا كان المدرس ليس من المدرسين الاقوياء المتمكنين من المادة تماما فلن يجد الطالب الذي يستطيع ان يتفهم المادة .

وعن الطريقة التي يتبعها الطالب في مذاكرته للمادة قال اولا احاول ان اكون منتبها ومتيقظ الذهن مع الاستاذ في شرحه ثانيا عند عودتي للمنزل وعند مراجعتى للمادة اول ما اقوم به هو مراجعة ما قاله المدرس في القصل واتصورا أن الاستاذ واقف أمامي والكتاب او الدفتر مفتوح واراجع كل ماً يقوله الاستاذ على الدفتر ثم أتى على مسائل الكتاب وابدأ فر حلها وفي اليوم التالي اقدم للمدرس الحلول التي وضعتها بالنسبة للدرس وأن كانت الحلول صحيحة هذا يعني انني متفهم ومستوعب الدرس وان كانت الحلول غير صحيحة يقوم هو بارشادى للحلول

● هناك بعض الطلاب يجدون في مادة



● فنحن تحاول الأن استرجاع الدروس الماضية بحيث نعيد ترسيخها في اذهان الطلاب هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تهيئة الجو المناسب للطالب ف هذه الفترة بالذات لاننا نحن ادرى بأن الطالب يعيش ف حالة قلق لا داعي منها ولكن يجب ايضا ان نخفف من حدة وطأتها على الطلاب ونحن كمدرسين نبذل قصارى جهدنا ،

وسائنا احد الطلاب المعيدين في الطالب سامي حيدر

وامتع المواد اذا ما درست بالطريقة

بذلك صعوبة .





• أأعامل النفسى

● الاستاذ عبدالرحمن الحصيم الدرس الأول لمادة الرياضيات مدرسة اليرموك المتوسطة ماذا يقول عن مادة الرياضيات . ● • مادة الرياضيات تعتبر من الذَّ

 التجمعات المخاكرة .. خطأ .. ! سويا وانا في تصوري ا ن هذه الظاهرة رحب الاوهي المذاكرة بانفراد كل طالب

● السبب في ذلك كما اسلفت العلاقة بين المدرس والطالب بحيث لا

غير سليمة لاننا ما كنا نستقيد من هذا النجمع والسبب هو تداخل أمور في غير الدراسة ويضيع الوقت دون مذاكرة والافضل أن نتم الذاكرة بانفراد لكل طالب ولكن اذا استمنعب احد الدروس على الطالب ويحتاح بذلك الى مساعدة من طالب أخر فلا مانع ان يذهب اليه اوقت محدود ثم يعود ويستمر الداكرة مانعراد وهناك ظاهرة أخرى وهي الذهاب الى اماكن التنزه ويأخذ الطالب كتبه ويذاكر هناك وهذه أبصا ظاهرة غير سليمة واتعنى من الطلاب ان ينصاعوا ويثقبلوا هذه التعليمات بصدر و بيته هي افضل طريقة .
 ♦ مادة الرياضيات اصبحت تحدد

يتم تخويف الطالب من المادة كليا وايضا على اولياء الأمور عامل كبير ز تخفيف حدة الشغوف من المناءة وبذلك ارى ان الطالب يجد الكل يضجعه عني الاستمرار فيستمر . والدولة جزاها الله كل خير جيزت





اولياء الامور متابعتها في المنازل لابنائهم وهذا خطأ . ● الأن ونحن على ابواب الامتحانات ترى ما هي الاستعدادات النفسية للطالب ولكم كمدرسين "

● عدم تركيز الطالب المادة الصف الثائي الاعدادي في مادة الرياضيات وعن سبب رسوبه في المادة وعن حجمها ازاء المواد الاخرى قال

● ● اعادثيّ السنة الدراسية مرتين كان سيبها تقصير مني ف مادة الرياضيات وعدم تركيز للمادة اثناء الشرح من قبل المدرس وعدم المتابعة ثم ان المآدة كانت شبه جديدة علينا ولكن نحاول ان نتاقلم مع طبيعتها ووجه الحداثة في المادة مو أننا كنا ندرس في المرحلة الابتدائية مأدة الرياضيات مي الحساب والجبر والهندسة ولكن يقول لنا المدرسون ان هذه المواد الثلاث جمعت بحيث اصبحت علاة واحدة .

ثم ان اسلوب القاء الدرس من اهم بأمان ، وعن دور المدرس للمادة قال دور العوامل لفهمه وشخصية المدرس ايضأ المدرس لا يتجاوز ٣٠ / والباقي على لها دور كبير وفقال جدا جدا وان كانت شخصية الدرس ضعيفة فشل وان وشرحها والمطلوب من الطالب اليقظة كانت قوية وصارمة فشل ايضا ولكن عليه أن يلتزم الامر الوسط بينهما ومتابعتها بالذاكرة . وعندما كنت في ويكون صديقا للطالب قبل ان يكون الصف الثاني الثانوي كان استاذ المادة لا يبسط المَّدة بل يُزيد في صعوبتها • رياضة مالية درجات ضعيفة في الاختبارات وكان هذه المادة تعني بالشنون المالية والاقتصادية وهي أيضًا من المواد الرياضية التي كليرا ما يتخوف منها اليرموك المتوسطة والتقينا بعدد الطلاب ولكن هذه المادة تدرس في مدارس معينة وهى المدرسة التجارية ماهية مأدة الرياضيات وما مدى تفهم ولكي نجمع الموضوع من جميع اطرافه الطلاب اليها وما مدى ادراكهم كان لنا هذا اللقاء في التانوية التجارية للمادة .. وتحدثنا مع الاستاذ حلمي حيث التقينا بالمدرس الأول للمادة الحنبولي حيث قال مادة الرياضيات الأستاذ محمد حلمي . ليست جديدة على الطلاب وهي نفس المواد التي يدرسونها في الابتدائية ولكن بالنسبة للرياضة المالية تختلف عن الرياضة في الدارس الاخرى الأختلاف هو في الاسلوب ، اسلوب والرياضة البحتة قد تؤدى إلى صعوبة معينة بالنسبة للطلاب انما الرياضة والحوار ثم أن الكتاب المقرر لا يمكن على المالية وهي احد انواع الرياضيات ليس الطلاب ان يعتمد عليه اعتمادا كليا فيها صعوبة قصوى حيث يمكن الفول فلابد أن يكون هناك مدرسا معه ونحن مأنها تمثل عقبة بالنسبة للطالب وانبا ندخل على الطلاب بتسهيل المادة وذلك باقامة علاقة متبادلة بين الدرس ألطالب يأخذ الى مصطلع ، رياضيات ، يصنعونه في بوتقة الصعوبة ولكن هذا لا والطلاب وذلك لكى يكسب المدرس ثقة يعني أن المادة سعلة لدرجة أن يهملها الطالب ولكن يجب عليه تفهمها وهذا الطالب ويتقرب للمدرس وبالتالي تكون يرجع اولا لطريقة المدرس في شرح يتفهم الدرس ويلقيه باسلوب مناسب مع المادة وربما طريقة الشرح تسبل الموضوع وربما تزيده صعوبة ولا يفهم هي كأي مادة من المواد لكن احيطت الطالب وبالتالي نضع اللوم على الطلاب وعادة مدرس الرياضة لأبد أن يكون متمتعا بروح عالية وقوة صبير واحتمال نقوم بازالة هذا الوقع المخيف على لكي لا يهرب الطالب من شدح المدرس الطَّالْبُ بَأَى طريقة ولكّن يبدو لي ان ذهنيا وانا انصح الطلاب هنا بالمتابعة هناك طريقة مثالية وهي ان نتصادق مع المنزلية اولا باول وربما هذه النصيحة الطالب ونحبب انفسنا لكي يحبوا المادة لكل مادة لكن للرياضيات فهي حتمية وكل درس يشرح لابد للطَّالب ان وعن ماهية دور الطالب لتفهم المادة يراجعه في البيت والامثلة التي يعطيها وامتصاص صعوبتها قال الاستاذ المدرس ويحل الواجبات النزلية ويظل ملاحقاً المادة لأن المادة من طبيعتها فكرياً مع الاستاذ ولكن هناك اعتمال تنسى واذا لم يتابعها الطالب فسوف وهو نفترض ان التلميذ لم يحضر او ينساها حتما حتى الدرس اذا لم يحضر تغيب لعذر شرعي من هنا يأتي دور ألدرس بشكل جيد وتابع المسائل بشكل المنزل في المتابعة وكما اسلفت أنَّ مادةً جيد قد يقع في احراج كبير امام الطلاب الرياضيات في الاعدادية يعتمد على ربما بنسی قانون او طریقة حل ما وربما الحوار وللأسف أن الصورة المتركية في اذهان اولياء الامور والطلاب هي ان

المفروضة واهم عامل من عوامل سجاح

الطربيقة هو العامل النفسي أن لم يكن

الطالب يرتاح للمدرس أل شخصه لا

يمكن أن يفهم المادة وأن كان المدرس

من عباقرة المادة والعامل الثاني اسلوب

القاء الدرس على التلاميذ لابد أن يكون

شيقا متعاونا من قبل المدرس والطالب

يشترك فيه الاثنان والعامل التالث

المتابعة المنزلية لكل درس يشرح في

المدرسة متابعة جيدة والعامل الرابع هو امانة المدرس في الشرح واقصد هناً ان

مدرس الثانوية لا يدري كيف دُرس

الطالب الآتي من المتوسطة لكي يبني على معلوماته وخلفيته الدروس الجديدة

وهل الطالب مهيأ لتقبل دروس المرحلة

الثانوية ام لا . وهذا ما اقصده لذلك

يجب على المدرس مراعاة ذلك جيدا ويهيا الطالب للمراحلة التألية لكي

يستطيع ان يستمر في مادة الرياضيات

الهتابعة .. واليقظة الفكرية

• الطالب عبدالمك سبيل الحاصل على

الترتيب الاول على مدرسة البيرموك

المتوسطة وأحد المتفوقين ف مادة

الرياضيات يتحدث عن سبب تفوقه في ً

● انا لا املك عقلا اضافيا ولا املك

عقلا اكبر من عقول زملائي ولكن يقظتي

مع المدرس اثناء الشرح ومتابعتي للمادة في المنزل المتابعة الجيدة هما

اللذان جعلاني اتقدم واتفرق في المادة

لا ينسى الحل ولكن ينسى الحل الأسبل وتجده بذلك يعقد المسالة بدلا من ان ربط الدروس بعضما البعض • حسب خبرتكم الطويلة في تدريس المادة ما هي الطريقة المثالية التي ترونياً وتطبقونها ايضا ؟ ● الطريقة التي عادة ما اتبعها هي ربط درس الحصة الماضية بالدرس الجديد لكي لا يركد عقل الطالب وجعله يتقن ربط الدروس بعضها البعض ومعظم دروسها تعتمد على ما سبق من دروس نحن نحاول تنشيط ذاكرته باعادة ملخص الدرس السابق وندخل أنى الدرس الجديد بمحاولة تسبيل مقاهيم الدرس واعطى كل ما هو بسيط من أمنية وكل ما بدأ الطلاب ينفهنون المادة ويتجاوبون نسير معهم للاصعب

🗆 اخيرا • وبعد أن تعرضنا لمادة الرياضيات من جميع النواحي وتصدث عنها مدرسون وطلاب وعن مدى صعوبتها وعن مدى تقبل انطلاب نلمادة وعن اسلوب المدرس بقى لنا أن نقول نتيجة كل الأراء التي طرحت من قبل المدرسين والطالب وهي توفير العامل النقسى وتهيئة الجو المناسب من قبل المدرس وانتقاء الاسلوب الامثل والشيق لالقاء الدرس وازالة العلاقة التقليدية مدرس وطالب ولابد ان تكون صديقاً وصديقاً لكي تحبب المادة لدى الطالب وبالنسية للطِّلَابِ أجمع كل الطَّلابِ الذينَ التقينا معهم من خلال الموضوع الطروح اجمع الطلاب المتفوقون ستهم وغير المتفوقين والراسبين بسبب المادة على أن البقظة

الفكرية مع الدرس اثناء الشرح والمناقشة غلال الدرس والمتابعة المنزلية

التابعة الجيدة في من اعضل العوامل نو التعامل نو التعها الطالب الصبحت عندة

الرياضيات من اسبل المواد

رويدا رويدا

د . عقيل يطلع

• قرأت قبل أيام خبرا عن ا القرار التوضيحي الذي اصدره إوكيل وزارة الصناعة والكيرباء الشئون الكهرباء حول مالاحظته الوزارة من أن بعض الجهات وكذلك بعض المواطنين يطالبون ا بسرعة انجاز التوصيلات ألكهربائية اليهم حيث انهم لايرغبون الشريث الى حين

النظامية واشتمل القرار المذكور على أ فقرات تبين كيفية احتساب اجور التكلفة . والحقيقة ان هذا القراريعد إ

اعتماد التمويل اللازم لتمديد

خدمات الشركة بالبدلات

اسهاما من وزارة الصناعة والكهرباء في ايجاد الحل المناسب بتجاوبها مع مطلب فئة من المواطنين والجهات . ولان هناك فئة مماثلة تطلب ايصال الخدمة الهاتفية .. أ اليهم خاصة عندما تكون كبائن الهاتف غير بعيدة عن منازلهم ، [ومنهم من انتظر طويلا ، وننقل إ عبر هذا الصبوت اقتراحا الى إ معالي وزير البرق والبريد والهاتف بأن يجري ايصال الخدمة الهاتفية لهؤلاء على النحو المتخذ بالنسبة للكهرباء.

عبدالله الحربي

٢٠٩٥ طألبا في الذرعة

واس (الخربة) :

أوالله الموفق.

البلغ عدد طلاب منطقة الخرمة ٢٠٩٠ وخالبا في المراحل التعليمية الثلاث . فيما بلغ عدد المدارس ١٣ مدرسة بجانباً مدرسة لتحفيظ القران الكريم يدرس بها أعمار طالبا واربع مدارس ليلية ابتدائية ليبلغ عدد طلبتها ١٤١ طالبا وقد بلغ عدد المدرسين في هذه



احدى سيارات التدريب العملي لشعبة الاذاعة والتليفزيون في قسم الاعلام بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد

ومن خلال هذه السيارات التى تعتبر استوديوهات تليفزيونية متنقلة تعمل في مجال التصوير الخارجي يستطيع الطلاب ممارسة العمل على الطبيعة والتدريب بالشكل الذي يضمن المامهم بكافة المعلومات المهنية في مجال تخصصهم .

> تصوير: حسين قنوع



الشريف منصور العبدلي . . مكة المكرمة ، : اعدت مديرية التعليم بمنطقة مكة الكرمة برنامجا للمسابقة الثقافية والإحتماعية للعام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ الحالي بين طلاب الدارس الابتدائية والتي تبدأ يوم ١٨ جمادى الخر القام وتنتهى يوم ١١ رجب القادم.
 وستقام حدد المسابقة في مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بشارع الجزائر وتبدا يوميا الساعة الرابعة والنصف عصرا وفق الجدول الزمني المعد لذلك

وقد اكد الاستاذ سهل المطرفي مدير الشئون التعليمية والادارية بمنطقة مكة المكرمة على مديري المدارس تبيية الطلاب استعدادا للمسابقة على ان تشمل طلاب الصف السادس فقط وأن المواد الدراسية التالية .. التربية الاسلامية بفروعها المُمْتَلَفَة ، اللَّغَةُ العربية ، الريامسيات ، العلوم ، الاجتماعيات .. وقد تقرر ان يتولى الاشراف على المسابقة كل من الاستاذ جميل صدقة خيرو رئيس شعبة النشاط الاجتماعي والاستاذ صالح عباس حسن موجه

سسست. وفيما يلي البرنامج الزمني للمسابقات . ● السبت ۱۸۸۸ ابن ماجة ــصلاح الدين ، ابن نيمية _ ابوبكر الصديق ● الاحد ١٩٦٦ ابو حنيفة _ ابو هريرة ، اجياد _ اسامة بن زيد . • الاثنين - ٧٦ الامام احمد بن حنيل -الامام الشافعي، الامام على ، التنعيم . الثلاثاء ۲۱√ اللك فيصل _ أللك عبد العزيز ، الحجون _ حسان بن ثابت . ● الاربعاء ٧٢٢ حمزة بن عبدالمطلب _ الخالدية ، الرحمانية _ الزهراء

السبت ۱۲۵ زید بن الخطاب _ سعد بن

ابي وقاص ـ سلمان الفارسي ـ الشهداء

● الاثناين ٧٢٧ عمار بن ياسر عبدالرحمن الناصر ، الناصرية _ الملك خالد الثلاثاء ٦٠٨ الحمدية _ المثنى بن حارثة ، الشعلية _ عبدالله بن مسعود ● الاربعاء ١٧٢٩ غائز من (١) ـ فائز من (٤) ، قائز من (٢) _ غائز من (٤)

 السبت ۲/۷ فائز من (۵) ـ فائز من (٦) ، فائز من (٧) _ فائز من (٨) ● الاحد ۱/۲ فائز من (۹) _ فائز من (۱۰) . فائز من (۱۱) _ فائز من (۱۳) ● الاثنين ١٧٤ فائز من (١٣) _ قائز من (۱۹) . فائز من (۱۹) .. فائز من (۱۹) الثلاثاء ٥/٧ غائز من (١٧) _ قائز من (۱۸) ، فائز من (۱۹) _ فائز من (۲۰) الاربعاء ١٠/١ فائز من (٢١) _ عائز من (۲۲) ، غائز من (۲۲) _ عائز من (۲٤) السبت ۱۸۹ فائز من (۲۵) ـ فائز من (۲۱) ، فائز من (۲۷) _ فائز من (۲۸) ألاحد ١٠٠٠ فائز من (٢٩) _ فائز من

(٣٠) ، فائذِ من (٣١) _ قائز من (٣٠)

الاثنين ١ ٧/٧ فائز من (٢٢) _ فائز من (٢٤)

الاحد ٦٣٦ العبلس بن عبدالملاب

عبدالرحمن بن عوف ، عبدالله بن العباس .

عثمان بن عقان

البرنامج الزمنى للمسابقات الثقافية بين المدارس الابتدائية في مكة المكرمة

على أحوال طلاب العمد الصحي عمر غورية ، جيران ، :

قام الدكتور عبدالرحمن عقيل مدير عام الشنرن الصحية بمنطقة جيزان بجولة على المعهد الصحي حيث اطلع على اوجه النشاطات. وقد وقف مدير عام الشئون الصحية

خلال الزيارة على القصول الدراسية حيث ناقش الطلاب في احوالهم الاستفادة الدراسية وحثهم على القصوى من اعضاء هيئة التدريس. كما زار المعمل العلمي في المعهد واطلع على احدث الاجبزة التي نستخدم فيه والتي يتدرب عليها الطلاب بعد ذلك زأر المكتبة والاسكان وتسم شبون

وقد رافقه في هذه الجولة الاستاذ على الله على عمر مدير المعهد والاستاذ صديق څولي رئيس قسم سنون

⊜ الرياض

ينظم مركز الاعداد

المبني بالرياض

مسابقات نقافية لتنمية

روح المنائسة العلمية

بين المندربين ومراجعة

المواد الدراسية وتكريم |

المتفوقين من المتدربين |

مع اتامة الفرمسة

للمواهب في المجالات

كسا قام المركز

المقبولون بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرباضيات في مكة المكرمة وجيزان

اعلنت عدادة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بعكة المكرمة اسماء الدارسين المقبولين للدراسة بالكلية المتوسطة والمركز للفصل الدراسي الثانم ١٤٠٥/٠٤ من منطقة سكة المكرمة التعليمية وجدة ومنطقة الليث التعليمية والبالغ عددهم ثمانية واربعين دارسا . وفيما يني اسماء المقبولين بالكلية • مكة المكرمة :

عطية الله راشد البلادي _ صالح عبدالله اسكندر - محمد حميد معيض الحربي الحازمي - يحيى احمد عسيري - سمير عبدالله عبدالمنان مرغلاني ـ محسن مفرج السرواتي ـ عبدالله مبروك المحمادي _ محمد على محمد حمالة _ عبداللك عبدالرزاق نجاري _ منصور خيرات الانصاري _ عبدالستار حمدان الغامدي ـ حسن نصير الحربي _ غازي سعد الحكمي _ سالم كريم الموال .

احمد عطيان الرئبقي - سالم عبدالله الحذيفي - عبدالله حمدي المالكي _ عطية الله بن عطية الثقفي _

الغامدي _ عمالح احمد الغامدي _ احمد على الحصراني ـ فراج للّي السلمي ـ احمد داوود التسنيري ـ سعد مُحمد العبيدي _ محمد حماًلح البدري _ محمد عيد الحازمي _ زيني _ حسن سباك _ صالح عبدالله الغامدي .

حسن موسى الصلبي _ محمد صدقة المجنوني _ عقيل احمد النعمى _ سعود مسعود الاحمدي _ على بذيت المعهدي - عبدالله يحيى الراشدى . وفيعايني بيان اسماه الدارسين المقبولين للدراسة بمركز العلوم والرياضيات :

• مكة المكرمة ابراهيم جميل خان _ عبدالقادر على الشاطر _ شمس الدين عمر العطار _ عبدالله سفر الزهراني . ـ

فهد حميد الجفن _حميد عبد السلام المولد _ عاطى عطية الله الصحفى _ رحيم احمد الصالحي ـ ابراهيم سعب الزهراني - على حسن الزهراني -مصلح عبدالسلام المولد _ حامد حميد المغربي .

> • اللبث عطية حاسن المالكي .

المقبولون بالكلية المتوسطة في

جيزان : ومن ناحية اخرى اعتمد عميد الكلية المتوسطة في جيزان اسماء الدارسين المقبولين بالكلية للدراسة في الفصل

عبدالله محمد ناصر تریکری ـ عبدالله على هادي ابراهيم _ محمد جبريل محمد شولق ـ منصور محمد على مدخلي _ على محمد على عيدورس _ محمد عبدالله اسماعيل ـ يحيى عثمان على سوادي _ محمد محمد سالم تبية _ احمد هادي احمد عشوى _ أحمد هادي على دغرير - احمد على محمد فقيه _ عرام محمد عوام عبده _حسين محمد حسين كرير _ على يحيى عبدالله قاسم _ محمد محمد صقير حكمي _ على عُبد الله حكمي ـ على احمد عامر ـ عبدالله محمد كعور ـ على بحيس على عبده محمد سويد عزيز ـ جاسم جريد على جريد _ على محمد على حواز _ حسين موسى حسن ـ يحيى على الفيفي ـ ناصر احمد عل حبيب ـ ابراهيم محمد ابراهيم عباس ـ حسن على احمد شرواتي _ حسين احمد ناصر

سحاري ـ موسي محمد على ـ عبده

يحيى على عاكم _ محمد على محمد

أبودى _ على احمد عبدائله الحازمي

اتراف كبيات كبيرة من المواد الفاسحة في صبياء

على السبعى (صبياء): قام قسم صحة البيئة ببلدية صبياء بنشاط مكثف خلال الثلاثة الاشهر الماضية اسفرت عن أثلاف كمية كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة وغير الصالحة للأستهلاك الأدمي اوضح ذلك الاستاذ احمد على حمود رئيس صحة البيئة وقال ان الكمية

المثلقة جاءت على النحو التالي الى ٦٠٨٣ علبة من جميع الخضروات ١٨٠ كرتونا خضروات ، و٥٠ كرتونا لحم المساية بالانتقاخ . ستورد ، و۵۸ كرتونا مواد غذائية ، و۱۸ وقال أنه قد أتخذت الإجراءات اللازمة كرتونا حليب ، و١٨٣ كرئونا شراب فواكه ، حيال العينات غير الصالحة للأستهلاك حيث و۱۰۷ كراتين عصير طعاطم ، و١٠٠٠ كرتون تم مصادرتها واعدامها بالمحرقة العامة مجاج و٢٠١ اكياس دقيق ، و٢٠ كرتون

بطاطس ، و٥٣ كرتونا بسكويت بالاضافة

اعداد كبيارة من السيارات التي تحمل السلافتيات وببعض ● الجوف:

• صبياء

احتفلت ادارة تعليم

صبياء بالمهرجان الاول

للطفيل السيعودي

وتساركت بالمهرجان

حفل اشتمل على اناشيد دينية ومسرحية وتعثيليات ورقصة شعبية . نظمت دار الجوف للعلوم التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديرى

بالخرج بترسية بناه الاشكال الجمالية . غرفتي كهرباء في ثانوية واقيم بهذه المناسبة

الخرج ومدرسة الملك عبدالعزيز على أحدى المؤسسات الوطنية

بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٤ , ٨٧ . يالا ، وقد الخيرية مصاضرة بعشوان والمتقبول التفسج والمعقبول في الكبير لفقر الدين

بتنظيم ندوة لمتدربي طلبت الادارة من جميع القسم الصناعي بالمركز المدارس ألترص عان عن أَ التبرخ بالدم -أطفاء الانوار والمكيفات حيث تحدت الدكتور والاجهزة الكهرسانية محمود قمر في محاضرة عند نياية الدوام عن هذا الموضوع وا والترشيد في الاستهلاك اهميته وأهمية تود الدم في المستشفيات الكهربائى حرصا على للحالات الطارنة . المسلحة العامة . السرازي ه

المحاضرة الدكتور

عارف مقضى المسعر

مدير تعليم الجوف وذلك

مسأه الخميس الماضي .

قامت ادارة التعليم

● الخرج :



الصحية بالرياض حيث حصلت على

الكثير من الخبرة في الادارة الطبية .

انجازات خاصة وعامة

🗆 وفي السابع عشر من رجب الماضي

عينت مديرا عاما للشئون الصحية في

منطقة حائل وخلال الاشهر القليلة

القرى والهجر المجاورة وانشاء غرف

عمليات حديثة تتسع لاربع غرف

للعمليات بما يتبع ذلك في مستشفى

حائل العام ومحاولة التوسع في تطوير

المراكز الصحية الجالية الى مراكز رعاية

وكذلك تعميم نظام معالجة الجفاف

بالتعاون مع منظمة اليونسيف واجراء

بعض التصحيح والتعديل لنظام

التطعيم القائم ومعالجة بعض السلبيات

فيه وتنظيم بعض الدورات والمعاضرات

لرفع مستوى الكوادر الطبية والفنية

محاولة لرقم الستوى الصحي مع

العمل على ايجاد ورشة مركزية للصيانة

يجميع فروعها . وهناك مشاريع اخرى

مدير الموق المركزي ببريدة : الدعم معتمر للخدمات ونرجو تعاون المواطن

لم يحن الوقت للافصاح عنها .

اولية نموذجية .

توسعيات :

Charles Coverage

صناعات .. ؟!

00 من أجل خاطر معرض المساعات

الوطنية الثالث ساتجاوز اليوم الغواحل

مرغماً (!') فقد شدني المعرض قبل ان أ

ازوره وعندما تحولت الى . شيال . و أ

ارجائه حقدت عليه وتمنيت لو مسعدت ا

أامام تلك العبارة المؤثرة ، غلم الدا

ورثية افتتاحه بالتليفزيون ، وسماع

الصناعية بجدة وامينها العام الاستأد

عبدالله مبادق دخلان منمن ما ارسلت

كوبونا _ على الاقل _ استطيع ان

اشترى ما اربد ، او بالاصح ما تريده

أ ام العيال ، دون ان يتضرر جيبي ، إ

إ وأيضا لو ارسلت ، ريورنا ، يجنبني

مشقة حمل ما لا استطيع حمله من سل

تبدأ من ورق الحمام الى ما لا يخطر لكم

مرورا بادوات التنظيف من مصانع

رئيس مجلس ادارة الغرفة الشيخ

اسماعيل أبو داود ، أضافة ألى حفائض

الشيء الوحيد الذي تمنيت ان احمله

فيلا البركة ، غير انني خشيت ان

يطبق على عنقى الشيخ صالح كامل او

شريكه الشيخ حسين الحارثي ، مع ان

إلدى وساطة قوية لدى ء البركة ، هى

الدكتور محمد عبده يماني (!!) ووجدت

نفسى مكتفية من الغنمية بالإياب .. ١٠

ومع ذلك فاننى اعتبر ان ما فعلته

الغرفة والعارضون في المعرض الثالث

للمستاعات الوطنية فكرة جيدة فليس

هناك اكثر اغراء لجنب الناس من

« الاوكازيونيات « والاخبرة تغري

النساء، وهن قادرات على جر

ولا أريد في النهاية أن أتقعر ، وأقول

شيئا عن النظام والانضباط داخل

وخارج المعرض رغم وجود المرور أ

والكشآفة (!!) وكل معرض وانتم طيبون

معى دون ان اجد مشقة او غضاضه مه

الاطفال .. ؟!!

الرجال .. ؟!

على بال من صناعات خفيفة وثقيلة ، أ

وتعنيت لو ارسلت لى الغرفة النجارية

و المعرض مكتفيا بالقرامة عنه في الصحه

اخباره من الإذاعة ١٠٠٠



د . بدر الربيعة

پا ناس نفسی ومنی عینی انی كدا أخد نفسي واروح انفسح في مكان هادى يعنى عند ألبحر واللا في الهدا . واللا في الشفا ، واللا في ابها البهية .. بس ما ني قادر ، لأنو البشكة خلاص ، اللي الله يرحمو مات واللا خلاص جالس في البيت يستنى ميعادو ، بلكن واحد يقول لى ليش طيب ما تاخد الكركوبة حقتك ،

وتروح تتفسح ، يعنى تتمشى كدا على الكورنيش ، واللا على عرفة وبيدك في بد خدوجتك زي بزورة اليومين هادي ١٤

راب اتول لكم وهوا انا ناقص لمن الحد حرمتي الله يعزكم معايا تتَمشى. دا عيب واكبر عيب ، الحرمة عندنا في البيت ، تخش بيت جوزها ، وما تخرج الا على قبرها ، تركب وتكنس ، وتربى البزورة ، وتشوف طلبات سيدها اللي هوا جوزها وبس غير كدا ما في شيء

اما التمشيات فهادي مع البشكات مع الاصحاب ، مع الخلان، نروح جعرانه والسلاّ الطايف على التمير طبعا ، وهادا غبل السيارات ، واماكن كتيرة في مئة الله يصرها وفي جدة أم الرها والشدة ، واللا الطائف ، أما على الحمير ، واللا على البكسات من

طريق السيل . وكان الطريق الله لا يەرىكم حجارة وشى يجيب الدوخ . وكانت كل التمشيات بالباي،

وتعرفوا يعني ايش بالباي ، يعني كل واحد من البشكة يدفع نصيبو ما في واحد يروح سفلقه من غير ما يدفع ، واللا واحد يشيل الشيلة لوحدي الاكل واحد يدقع ، ويا دوب تطلع حصة الواحد كم قرش ، ينفه بيها عن نفسو .. ؟!





الطب :

□ د. الربيعة : رغبة في التعليم أحرزت شمادتين في عام واحد □ رشدت لدراسة الهندسة الهمارية فاختار لي اساتذتي الطب!

سلعمان الشدوخي (حائل) : نستضيف في زاوية اليوم الدكتور بدر بن عبدالعزير الربيعة مدير علم الشنون الصحية بمنطقة جأثل ليجكى لنا قصته مع الدكتوراه وما سبقها من مسيرة مع مشواره التعليمي في مختلف الدارس

والمعاهد 🗅 ويبدأ د. بدر القصة قائلا : ولدت بالمجمعة في عام ١٢٦٨هـ وبعد ذلك درست بابتدائية المجمعة وحصلت فيها على الشهادة الابتدائية وكنت في نفس الوقت اقدم للامتحان في المعهد العلمي فأخذت شهادة المعهد مع الابتدائية في نفس السنة ولظروف نقل والدى الى مدينة الداودمي كرثيس لمسآكمها الشرعية انتقلت معه بالطبع وحصلت في الدوادمي على للتوسطة ثم انتقلت الى مدينة ألرياض والتحقت بالمرحلة الثانوية في مدرسة اليمامة وكان لي في هذه الكبرسة شرف تلقى العلم على يدي اقطاب من جهابذة الأدب اذكر منهم انور العطار رحمه الله وهو الشاعر والاديب السوري المعروف ومحمد علي العبد وغيرهم من اساتذنتا في ذاك الوقت وكان والدي أمد الله في حياته من

أثراء رصيدي العلمي والادبي .

فى موقع العمل

في نطاق الجولة الميدانية لهذه

الزاوية التقينا بالاخ بخبل العل

الدخيل مدير ادارة السوق المركزي

للخضار والغواكه واللحوم بيريدة

وسالناه اولا عن النشاط الذي تقوم

تركز هذه الادارة على النظافة وتعمل

من الاخوة الباعة التعاون في هذا السبيل وان يضعوا النفايات ومخلفات

بضائعهم في الاماكن المخصصة اناك .

ويوجد في السوق عند من العمال للعمل

على نظافة السوق وتجميع النفايات

وتحميلها بالسيارة المغصصة لذلك ويقوم عدد من المراقبين بالبلدية بتتظيم

وقوف السيارات الشاحنة التي تحمل ثلاجات الغواكه والخضار واللحوم

ومراقبة اللحوم المباعة في المسوق ايضاً

للتأكد من انها طازجة ومنبوحة بالسلخ

الحديث الذي انشىء لهذا الغرض

بالاضافة الى انه يوجد اطباء بيطريون

به هذه الإدارة بالسوق فقال :

ضرورة تعاون المواطن:

جاهدة على توقيرها داخل الد

اراًمُّلُ الذَينُ اثَّروا تُقافِتيُّ الطميةُ والادبية كما كان لكتبته الاثر الكبير في من الهندسبة الى الطب : □ بعد حصولي على الشهادة الثانوية العامة رشحت من قبل وزارة المعارف لدراسة الهندسة المعمارية بالولايات المتحدة الامريكية كما حصلت على نفس الترشيح من وزارة الدفاع والطيران ولكن أذكر ان معالي وزير التعليم العالي ووزير المعارف في ذاك الوقت الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ اصر على الصحة مساعدا لمدير عأم الشئون

ارسالي لدراسة الطب في باكستان نظرا لصغر سني وحرصا من معاليه على ابعادي من الانزلاق في تيارات التحرير الغربي ولمعرفته بميولي لهذه الدراسة

الماضية ويدعم من صاحب السمو وشاء الله تعالى ان تصادف تلك الأمير مقرن بن عبدالعزيز والسنولين في وزارة الصحة وعلى رأسهم معالى الوزير حاولنا تحنيق بعض الانجازات منها تشغيل مستشفى الملك خالد بكامل طاقته ٢٠٠ سرير واستقطاب بعض الخبرات العربية والاسلامية من بريطانيا والمانيا للعمل بمستشفيات حائل وامداد هذه ألستشفيات بالمعدات والاجهزة الطبية التي لم تكن متوفرة في الماضي وانشاء مركز للاسنان يقوم بالعلاج والتركيب واعادة زرع الاسنان وهي طريقة جديدة لم تجر في مستشفياتنا من قبل وتشفيل مستشفى الصحة النفسية سعة ٦٠ سريرا ومركزي تشخيص ولادة احدهما بالشمل والأخر بالسليمي سعة ٣٠ سريراً وافتتاح ١٧ مركزًا صحبا في

سنة الامتياز هناك ثم عينت طبيبا في الحرس الوطني ثم مديرا لعيادات خشم العان بالحرس الوطني ومديرا لمستشفى منقر الجزيرة الميداني حيث حصلنا على خطاب شكر من صاحب السعو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله في تمرين اليمامة الميداني وكذلك على مكأس اللواء محمد بن سعود الاول ، كما شاركت في سكرتارية المؤتمر الطيم السابع الذي عقد بالرياض في ضيافة الحرسَ الوطني ايضا . ويطلب من معالي وزير الصحة تم نقل الى وزارة

بالقسم الصحى بالبلدية مع مراقبين

صحبين يقومون بجولات تفتيشية للتأكد

من سلامة وصلاحية ما يعرض من

🛘 ويشتمل هذا السوق على مكتب

البلدية ومكتب للزراعة وحديقة ومواقف

للسيارات ودورات مياه ويقع شمالا من السوق سوق أخر لبيع التعور ومواقف

سيارات ومكتب بريد وكل هذه الخدمات

نقدمها للمواطن في سبيل تنظيم العمل

والمهن المختلفة التى لابد منها مواكبة

لجتمعنا الحديث الذى نسعى لتحقيقه

ِىخيل العلى

دعم الخدمات مستمر:

بضائع مختلفة ..

دائما وابدا ..

بحكم ما يربطه بوالدي من علاقات

الفترة ظروف حرب الباكستان مع الهند فخشى ان يكون لظروف هذه الحرب اثر على سيري الدراسي قتم الامر بنقلي من الباكستان الى القاهرة وكنت يومها قد اتممت الدراسة التحضيرية للطب والسنة الاولى منها فاعترضتني مشكلة معادلة الشبهادة بالقاهرة حيث انهم اعترفوا بجميع شهاداتي عدا مادة اللغة الانجليزية فاصرت جامعة القاهرة عل اعادة دراستي لهذه المادة لاسباب كانت مثار استغراب ملحقنا التطيمي بالقاهرة وكذلك استغراب الجميع حيثُ أنه من المعروف أن اللغة الرسمية في الباكستان في ذلك الوقت كانت هي الانجليزية وانكر ان هذه المشكلة كانت سببا في تعطيلي عن الدراسة لعام كامل .

□ حصلت على الشهادة الجامعية في

يداية العمل:

الطب والجراحة سنة ١٩٨٠ م وأتممت

ضمن الجولة التقنيا بيعض الاخوة المرضى المنومين بمستشفى الدكتور عبد الرحمن يخش بحدة وكانت هذه حصيلتنا من المعلومات عنهم وعن احوالهم .

عبدالله الطيارى (جدة):

تسمم وجرح :

□ العم سالامة الرافعي (٢٥ سئة)

ويعمل بالارصاد الجوية قال عن

كما ترون فاننى مصاب بجرح عميق

سببه سقرط حجر على هذا الجزء

للصاب من جسمي وبما أنثى اعلني من

مرض السكر فقد لاحظت بعد فترة

تسعم الجرح وحضرت الى هذا

المستشفى وبعد اجراء العلاج اللازم

شعرت بتحسن كبير واصبحت الآن

اتماثل للشفاء والحمد اله وحسب

تجربتی فاننی انصح کل مریش

بالسكر لكى يحافظ على نفسه من

🛘 لما عبد الاله جميل عبده وهو طالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة فقال عن

جثت الى هنا بعد شعورى بارهاق شديد جعلني اعجز عن الحركة فجئت الى المستشفى ويعد الكشف اتضع التهاب الزائدة فلجريت لى العمار الجراحية واستؤصلت بنجاح والحمد فة وانتظر قرار الطبيب بخروجي من الستشغى واحمد اط على الصحة والعافية

🗆 وسمير کيال يوسف خان (۲۱ سنة) وهو مهندس كيمائي فقال : البواسير ذلك المرض المزعج قاتله ات لازمني منذ ٥ سنوات ولما اهملته ق البداية تضاعف الأن ليعنعني عن مواصنة الدراسة ولكن بعد ان أجريت لى العملية ونجحت فاننى احمد الله



استعافها حتى لا تتسمم وتتطور لانها قد تؤدى الى بتر الجزء المصاب في حالة الاهمال وعدم العناية من جانب المريض بهذا الداء شفاتا الله منه ومن

ويعمل يعصنع الطوب: `` لم أكن اهتم بمرض اللوز الذي يعاودني كثيرا ولكن عندما تطور هذا المرض وأصبح يصيبني بالحمى والوخز الجسمى حضرت الى هذا الستشفى وتلقيت العلاج اللازم وانا الأن اتمتع بكامل صحتى وعافيتي واطمئن الاهلّ بالهند شاكرا لاسرة هذا الستشفى رعايتها واهتمامها بحالتي الى ان شغيت تماما بغضل الله سيحاثه وتعالى ..





في لقاءاتنا بالاشقاء العاملين في مناطق المملكة المختلفة تلتقي عبر هذه الزاوية بمجموعة من العاملين في منطقة القصيم ليعبروا عن اشواقهم

وتحياتهم لاهلهم وتويهم . العمان جاسم محمد العمالح

🖸 هبد الوهاب عبد الحميد يوسف الاتأث الكتبي بالقصيم : إلى والدتي الجييبة واغى نصر وجميع والأصدقاء بعدينة طنطا بمصر لزف



ووالنشى وإخوانى وجميع اقاربى إردير



السعارحناعسة

11. . . .

الزور وسرديا الحبيبة وارجو ان يكرنوا جبيع أبخير كما أنا كذلك والحند ث

يتلامى وتحياتي للوالدين الغالبين الشمالي بالسودان الحبيب والحين بسلامي زوجتي واولادي سردان والاخت والاتسارب بالجنطوم واطمئنهم على الصحة وارجو

أغلى التمايا والاشواق وارجو اهه ان يجمعني بهم قريبا ل ساعة خير .

ا يُتَّجِعد حسن عبد المهل ويعمل باحد المثنية

ن الله الآلات الاليكترونية محمد سلطان أدم بيعث بسلامه وتحياته من القمبيم الخضراء الى والده ووالدته واخيه عاشق وجميع الاهل والاقارب

رعطيه مندوب مبيعات بلعد محلات

من باكمىتان :

🗖 بشیر محمد بشیر ویعمل حلانا ببريدة . سلامي كله وتحياتي واشواني الى والدى في مدينة كيرالا بالهند وسوف احضر قريبا ف اجازتي لاتمتع بلقياهم واطمئن على صحتهم ويطمشون على هممتى والجمد ند ..

من الهند

عبد الوهاب عبد المجيد

بعدينة كراتشي ف باكستان ويرجو منهم

العلاقات العامة كهرباء الغربية نلقى هذا الاسبوع تهانى

الاهسل والاستدقياء بمناسية قدوم فارسه

الثالث احمد جعله الله

من مواليد السعادة

الايبام للنجنيل ال

اللقمي الدُهني . حيث

يحتفل بزغيامه يبوم

للثامي الحالي على ابعة

أحدي الاسر الكريمة

بجدة الف حيارك

📮 ابرامیم ایجد میس

with English of the

الاربعياء ١٨

بالمحالية

واقر به اعين والدب

🗅 ناجی

الغربية

الاطمئنان على الصحة والعامية

ي كنك أن توف رُابتدا ومن، ريان ٧٤٠٠ الكالي ٢٤٠٠ ويان -من سعنرالبطاقة الجعركية عنكل كيارة ميتسوبيشي ترغب فاشرائها مِنْ موديل ١٩٨٤ -حقاإنها فرضة لاتصدق الا

ولئم نحد تف مِن فته ل ـ و وَلْقُدِّيمُ الفرصَة المرتكافية للجَمعِ-لن يسمح بحكجذائعة ستيارة.

• الْبِيعَ نَفِيدًا.

ه هذا العض لا يتمل أستيدال السيارات القديمة . • الْعَرْضُ مُحَدُّودُ بَانْتِهَاءَ الْكَمِيةُ .

مع العيسائي توفر نفتودك وتكسب ستارة ميتسوبيشي الأنيقة المتينة. سفحك بسرعة المحضور لعصل على سيارت المعفداة.





ربال سعودي سأسور وكويسه سكيد ربالسعودي كورديسة سكيد ريال معودي جالست جي إل إس سود متمد 17.0 .. ر بال سعودي جالنت جي إلى إس ستيم ريال سعودي جائنت استشن واجن (بكس) عد ١٦٠٢٠٠ ريال سعودي مشأريون تريسو Y ر يال سعودي 77,0.. باجيـرو∨ركاب ريال سعيدي TA. ... بناجسرو بالكاب ريال سعودي 72.V.. بأجببو وعشآزه دكأب ريال معودي **, *** بنجيس وتمشأز اوركاب ر يال سعوني 10.YP ربالرسعودي فستان بدو بيكم 17,4.. ر ټال سعودي. 17. ... فسأل هادارج مزونكمو ريال سعودي فسأل عبدريج بكيب ر يال سعودي الويسر ١٢ راك ناردالمه 14, ...



هذه كأسطر تسرى على السبيبارات الموجهة حسب تواره: لنز متعلقة لأنها مجيد إدة.



د من قبل قسم م بجامعة الملك

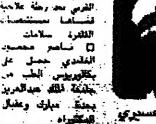
تير في العلاقات من جامعة ببالبولايات • منصور القرنى بعقد قبراته كريسة عسلي سىيد بمكة

> والاقارب عبد المرير يزق بمولود المثلق

ات من مواليد الاجتماعية القرئ -نسامة مم الكنات) بد عطى درجة برك

اللَّكُور . عبد اللطيف بنتح الأن للسفر الي







السولايمات المتعدة لتتراسة الدكتوراة

لمسات من العناية والرعاية

والنسيان فيختفي من دائـرة الإصالة ..

عيدالله الطياري

عمارة تنمار :

وق مكة المكرمة انهارت عمارة قديمة

في شارع التيسير بجوار احد المطاعم

وقد ادى هذا الانهيار الى وفاة عاملين

كانا يقومان بترميم هذه العسارة وذلك

بعد موافقة بلدية المنطقة بترميمها وقد

استغرق اخراح الجننع من تحت

المدنى بالمنطقة جهودا ك ف ذلك

ويتم التحقيق من قبل الجهات

المختصة في جميع الحوادث سالفة

◙ نهيب بالاخوة المواطنين الابلاء

الغورى عن العمائر السكنية القديمة

والايلة للسقوط حفاظا عز الاروا-

والممتلكات وعدم القيام بترميم اي عمارة

قديمة الا باذن من البلديات الفرعية

كما نرجوا من الاخوة المواطنين

اطفاء معرك السيارة وعدم التدخين عند

تعبئة السيارة بالبنزين وترك التعبئة

من ارشيف الدوادث

لاحول ولاقوة الإبالله أحذه السيارة

التي اصبحت كومة من الحديد تعطينا

عبرة مثلا عن التهور في قيادة السيارات

والمجازفة بالنفس، والمال في لحظة

يتضلى فيها الانسان عن التعقل

والسبيطرة على النفس التزاما وواعد

المناسبة التي لاتستعدى كار عذه العجلة

القاتلة والمدمرة كما نشاهد في هذه

السلامة والاشارات المرورية

التابعة لمنطقة العمل

للعامل المختص ..

الانقاض ٨ ساعات بعد

على العبدائله الخليفة مدير مركن التنمية الإجتماعية بالقصيم

تحرص الدولة ممثلة في أجهزتها

المختلفة على توظيف كافة الامكانيات وتجهيزها وتسخيرها لخدمة هذا المجتمع والوصول به الى مستوى متقدم من النماء والعمران بين مجتمعات العالم الحضارية . فقد نادت الخطط التنموية الطموحة للدولة طموحات ـ المواطنين بـان يكون للمواطن دور أيجابي ومعيز يدفع بديناميكية العمل قدما الى الامام حتى يتوك من هذه الخطط حجم كبير من الانجازات يلبي احتياج المواطن ويكفل له الحياة السعيدة الهانة في ظل انجازات تمت وتتم بتوجيهات وترشيد سليم من قيادة هذا البلد

أَن الدور الايجابي للمواطن علاوة (عنى ترسيخه لبدأ المواطنة الحقة) يمنح تلك الخطط التطبيق السليم على ارضية الواقع مجنبا عملية التطبيق وتك السلبيات والهفوات التي عرفناها من خلال متابعتنا لتجارب الأمم . وان مبدأ المشاركة الاهلية الذي تقوم عليه فلسفة التنمية الاجتماعية بمفهومها العلمى السليم انما قصد منه بلورة وأبراز الجهد الاعلي مع الجهد الحكومي في اطار تكامل بيعد عن كاهل المواطن الاتكالية والانعزالية ويغرس في النفس مبدأ الاعتماد عليها غما الجهد الحكومي والاهلي آلا وجهان لعملة واحدة تتحقق في ألنهاية ارباحا مركبة وارصدة مضاعفة من النعاء للوطن والمواطن وإن يتاتى ذلك بالصورة الناصعة المطلوبة والستوى المؤمل ما لم تكن هناك قناعات تأمة وايمان كامل بروح هذا الدور والعمل فوق أرضية صلبة تعالج فيها الامور بواقعية تامة دون شطحات او انفعالات وتتم فيها التوجهات وفق تلك الخطط البرمجة والمبنية على أسس علمية روعي فيها جوانب الكم والكيف أي أطر محددة من الامكانيات الماضرة والستقبلية لتعقبق الاهداف التنموية القريبة والبعيدة قلوب عامرة بالحب والولاء والانتماء لهذه الارض لا ننشد قدرا كميا من الانجاز يقدر ما نتطلع الى قدر كيفي يغذي مسيرتنا ويلبي احتياجاتناً ويتلام مع طموحاتناً كمواطنين .

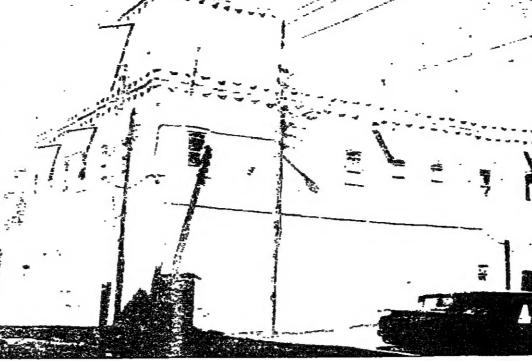
وهذا أن أعتقادي امر اكدته تلك

بالقطط وحددته برامجها والتي

وضعت بموضوعية وعقلانية وفسرته

بيانات الدولة التي تصاحب صدور











نقدا موضوعيا وصدريحا يتجاور

المجاملات للترشيد وتعديل الاتجاهات

الغضة الى مزيد من معطيات الابداع

خدمات المجمع القروي

□ واثناء جولة الزاوية الثقينا بالاخ

الادبي في بلادنا الغالية .



عبدالحليم بن ابراهيم

عبدالله الصالح البهيجي رئيس المجمع

القروي ببلدة البصر بالقصيم فقال

مجيباً على سؤالنا ما أفكر فيه حالياً

هو ان اللَّجمع القروي بالبصر يشرف

على , ٢٢ ، قرية تشملها خدماته

ولأهمية الهاتف في الربط بين المجمع

وهذه القرى فانفي أفكر في الدور الحيوي الذي يمكن أن يقوم به الهاتف

في ذلك لهذا ارجو أن تحظى هذه القرى

قرييا بايصال الخدمات الباتفية اليها

علما بأن جميع مدننا المحيطة بهذه

القرية تتمتع الآن بفضل الله سبحانه

وتعالى بهذه الخدمات الهاتفية علما بأن

البصر لا تبعد عن مدينة بريدة الا

بمسافة ١٢ كيلومتر فقط والله الموفق

□ مدير تعليم : المسجد في حياتناً رمز لتلاحم المسلمين وتألفهم

: لا بد من تعميم الندمات الماتفية التكامل مع المعطيات

رئيس مجمع في منطقة القصيم حملنا معنا

> وطرحناه على العديدين من ايناء المنطقة واولهم كان عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف مدير التعليم 🗖 يجيب قائلًا على سؤالنا : في هذه الإدبي : الايام ونحن نشارك في العناية بمساجدنا تدور في ذهني خواطر شتى حول المسجد كبيت من بيوت الله سبحانه وتعالى في

ارضه ورمز لقوة ابناء السلمين وتلاحمهم وتعاضدهم ومن هذه الخواطر ان رسالة المسجد في المجتمع المسلم لهي رسالة هامة ورائدة حقا لأنه موضع العبادة ومكان الدرس الديني ووقيف ابناه المسلمين صغوفا متراضة تعطى انطباعا جيدا عن وحدة السلمين في اسمى معانيها ومساواتهم بين بعضهم البعض غنيهم وفقيرهم ، وتعمير الساجد والعناية بها سمة من

المكتبات من هذه المجموعات القصصية فان المهتمين بها يواكبونها بالدراسة النقدية الهادفة المتعمقة التي كثيرا ما

دائما وابدا وهذا هو ما يستحوذ على هموم بواكبر الانتاج □ وعلى سؤالنا يجيب ايضا الاخ

اقكر ايضا في ما اطالعه يوميا

سؤالنا المطروح وفيم تفكره

القراء في مناطقنا المختلفة وهذا اقل ما يطمع فيه كاتب ناشىء وخاصة عندما

معات الامة المسلمة الرائدة ولنا في سلفنا الصالح القدوة الجسنة والذين اتخذوا من المسجد مدرسة ومكانا للتشاور والتأخى واللقيا . والرسول صلوات الله وسلامه عليه معلمنا الاول

الحولية

اول من بنى مسجده في الدينة المنورة عندما قدم أليها وهذا وحده يعتبر دليلا كافيا على دور المسجد في حياتنا وحيث

عيدالله الحربي

عمليات تداول أسهم الشركات السعودية لدى

البناك السعودي للاستثمار

عملًا بتوجيهات مؤسسة النقد العربي السعودي الواردة بالتعميم رقم ١٩٩٨/م/أ/٢٧ بتاريخ ٢٨/٥/٢/ه

يسر البنا<u>ت السعودي للستثمار</u>

أن يعلن عن استعداده لتقديم خدمات شاملة للجمهور السعودي في جميع مايتعلق بتبادل وإدارة أسهم الشركات السعودية، وتشمل التسهيلات التي يقدمها البنك مايلي: -■ البيع والشراء نيابة عن العملاء والمستثمرين حسب القواعد الموضوعة.

■ حفظ شهادات الأسهم لدى خزنة البنك.

تقييم وتثمين قيمة الأسهم.

تقديم المشورة الاستثارية ووضع الاستراتيجيات المتعلقة بذلك.

■ إدارة شاملة للأسهم.

المزيد ون العلومات يرجي الاتصال بالسادة ::

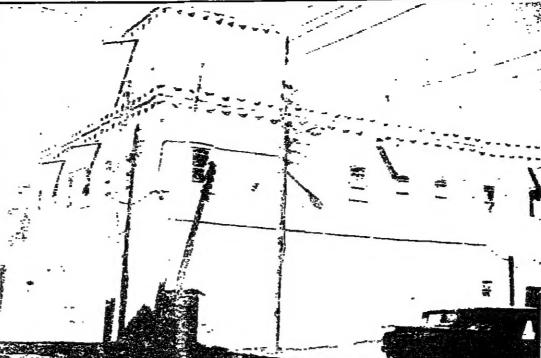
عبد العزيز المهاص .. المتر الرئيسي وفرع الرياض ، ص.ب: ٢٥٢٢ هاتف: ٢٥٢٨ ١/٤٧٧٨٤١٠. عبد الله الصباهي .. نرع جدة . ص.ب: ٧٧٥ه هاتف: ١٢/١٥١٩٢٨٠ على الطيسس .. فرع النبر ، صب: ١٥٨١ هاتف: ٢/٨٩٤٤٧٧٧.

مانظـــة :

The Saudi Investment Bank

(الشركة المصرفية السعودية للستثمار سابقا)

الذين لم يراجعوا البنك يخصوص أرباح الأسهم الاتصال بأحد المسؤولين المذكورين أعلاه...



0000000

عبدالرحمن الحربي

□ قارىء متابع : استقطاب الملاحق الأدبية للمتخصصين في النقد

اصبح يأخذ الكثير من تفكير اي مسلم تشير الى ملامح متميزة في قصصي على وجه الارض لأنه رمز لكل هذه العبادات والاعمال العظيمة المتجددة وَخْتَاما اطْنني لا أطلب مستحيلا من الشرفين على اللاحق الادبية اذا

اقترحت عليهم ضرورة استكتاب ناقد متخصص يتولى متابعة ما تنشره صحيفة مثلا من الانتاج الادبي ونقده

عبدالرحمن عوض الحربي من بريدة فيقول : يكاد يكون التفكير من ابرز السمات المعيزة لانسان هذا العصر لأن متطلبات الجباة المعاصرة عامرة بالامال والتطلعات بالنسبة لكل فرد . ويهيمن على تفكيري هذه الأيام الاعداد لنشر مجموعتي ألقصصية الاولى وما يتطق بها من نشر وتكاليف طباعية وتوزيع وكذلك كيفية ضمان وصولها الى أيدي

الصفحات الثقانية بصحافتنا المحلية ومضات فكرية تنبىء عن نشأة جيل جديد من كتاب وكاتبات القصة السعودية مما يقوى دوافع العطاء في



رجل وصفنة :

بنَّاء : فرق كبير بين المهنة في الماضي والحاضر على سواعدنا الوطنية الأتجاء الى المهنة عواكبة التقدم

ضمن الجولة التقينا بالعم أحمد الشهري (٣٩ سنة) والذي يمتهن البناء أو كما يسمى ، معلَّم بنَّاء ، ليحدثنا عنْ

> 🖰 يقول : لقد كانت هذه المهنة قديما صعبة جدا بالنسبة لنا لأن من يريد العمل فيها كان لا بد له ان يمر بعدة مراحل من العمل في الحجر والطين ويعد ان يجيدها يسمح له بالانتقال لمارسة البناء . هكذا كنا نعمل في الماضي اما في الوقت الحاضر فقد تطورت المهنة كثيرا وخاصة في مجال القوة والتحميل ووفرة مواد البناه والحمد لله وفي الماضي كانت أجرتنا لا تتجاوز اله ٤ ريالات للفرد الواحد في اليوم اما المعلّم فكان يتقاضى ١٢ ريالا في اليوم .

أما ، المونة ، فانها لم تكن في

🛘 يضيف ايضا : اما ادوات البناء فقد كنا نحصل عليها من التجار أما الخرسانة فقد كنا تحصل عليها من بعض العمال الذين كانوا يقومون بغربلة وتكسير الحجارة اذكان سعر البطحاء بـ ٨ ريالات للقلاب الواحد وسعر الاسمنت بـ؛ ريالات للكيس الواحد وكان سعر طن الحديد بـ٣٠٠/ ٢٠٠ ريالا اما اليوم فقد تضاعفت اسعار هذه المواد . وأفكر أن أول أجر أستامت كان ٤ ريالات مقابل عملي اليومي فكنت في غاية الفرح والسيرور لأن الايدي العاملة

السابق متوفرة كالأن وانما كانت تتكون من العجر والنورة والطين ويتم استجلاب الاحجار من الجبال ولكن اليوم يوجد الطوب بالاضافة الى الاحجار والاجر والبلوكات والداموك. اختلفت الوسائل

المحلية كانت في الماضي متوفرة جدا ، اما

اليوم فقد اصبحت تتشكل من جنسيات

مختلفة وحيث اصبح الاجر اليومي لا يقل عن ٦٠ ريالا صفات ، المعلّم ،

□ وعن الصفات التي يجب توفرها في ه المعلّم ، قال العم الشهري لا بد ان يكون هذا المعلم ملما بالصنعة الماما تاما وان يكون سريعا ومتقنا للعمل وقد مر بالعديد من التجارب ، أما اليوم فمن أراد أن يمتين هذه المهنة عليه أن يتوجه ألى أحد مراكز التدريب المهني التي أقامتها الدولة في كل مدينة لكي يتعلمها بصورة علمية ودقيقة واكثر مهارة من التجربة والمارسة دون علم

البناء بالطوب أحسن وكان الوقت الذي ننجز عيه بناء منزل كامل طويلا بعض الشيء اما الغرفة فكانت تستغرق شهرا كأملا او نصف شهر عندما تكون صغيرة واذا كانت بالأجر وانا شخصيا احبذ البناء بالطوب لانه بارد في الصيف وخفيف على الاساس من حيث التحميل وقوي ويزداد مثانة بمرور الزمن . الى هذه المنة لان الملكة تشيد قفزة عمرانية هائلة وتحتاج الى المزيد من

وختاما أود القول بأن يتجه شبابنا السواعد الوطنية لأنهآ أقدر على البناء الذي يحتفظ بالصعة المعلية الميرد حتى إذا كان البناء من الطراز الحديث وهو ما نفتقده في الأيدى العاملة الاجنبية في كثير من المبانى القائمة حاليا وخاصة في القري والمدن الصغيرة وارجو الله التيفيق لنا جميعا

تتنوح الحوادث فيحياة الانسان من يوم لآخر ومحاولة لتجسيد خطورتها ومسبباتها وأتارها نشج في زاوية اليوم الي هادث انهيار

عمارة قديمة يدم الاربعاء في حكة المكرمة وذلك بشارع التيسير بمكة المكرمة وكانت امانة العاصمة المقدسة قد اعطت ترخيصا بترميم أهده العمارة . بالدغم من انها كانت أيلة للسقوط ولكن عندما ندرك جيدا أن البناء بالذات عندما تتردى حالته بسبب القدم أو

الشررة يكين تد ادى دوره وأسهل على مالكه كثيرا أن يقوم بهدمه وبنائه من جديد ضمانا لسلامة المبنى نفسه وحياة الناس أو

سكان حوله وخاصة عندما تكون هذه المباني في اماكن عالية ومكتظة بالسكان مثل مكة المكرمة وغيرها من المناطق الاخرى ..

وتجديد اى مبنى ينبغى ان يراعى فيه أن يكون ضمن خطط التحديث المعمارى المعاصر بالصورة التى تحفظ له طابعه العربي

ارشادات

أن هذه الزاوية نستعرض اليوم

الواجبات التي يجب على سائق السيارة

التعود عليها بدقة وانتظام قبل مباشرته

لقيادة السيارة حتى يضمن سلامته

من ذلك : تعديل المراتين العاكستين

الداخلية والخارجية بعد ربط حزام

الامان ربطا محكما . ليتسنى للسائق

بذلك مشاهدة حركة المرور من خلفه

مباشرة والاماكن الواقعة الى يساره

اما في حالة وقوع اي تصادم - لاسمح

الله _ فان الحرام عندما يكون مربيطا

فانه يساعد السائق على عدم اصطدام

صدره بعجلة القيادة أو ارتطام رجهه

بالمرأة الأمامية الكبيرة او ، الطبلون ،

كما ان الحزام يحمى السائق من

النقيب مساعد اللحياني

الوقوع خارج السيارة

وسلامة الغير باذن الله

والاسلامي والتراث المحلي لتكامل الجمال والتناسق العمراني الذي تسعى اليه مملكتنا الحبيبة على مستوي دميع مدننا

انقالب سيارة

□ ق الخط السريع وبالقرب من الكوبرى الخامس بجدة انقلبت السيارة رقم

١٢١٠٩ وينودها شيخ محمد شيخ ، هندى ، ونتج عن الحادث اصابته بجروح

اصطحام

□ وفر كوبري غليل بمدينة جدة ايضا اصطدمت السيارة رقم ١٩٣٨٨ ويقيدها

محمد على محمد حسين ، سوداني ، بدراجة ناريه (بدون رقم) يقيدها ابراهيم

□ اما السيارة رقم ١٤١١٤١ ويقودها المواطن منصور هاشم عبدالعال فقد

اصطدمت في حيى عنيكش بالسيارة رقم ١٠٢١٨٧٨ ويقودها السائق ابراهيم على

قنيتي ء بماني ء فأصيب بأصبات مختلفة وتم نقله عاجلا للمستشفى للاسعاف

على محند ، يماني ، والذي اصبب في الحادث ونقل للمستشفى ..

عديدة نقل على اثرها للمستشفى للعلاج ..

دهس واصابات

🗆 ومن حوادث الدهس . دهست

السيارة رقم ١٠٨٨٠١ ويقودها خالد

عبداللطيف - سرداني - طفلا سعوديا

(۱۱ سنة) وتم اسعافه وتنويمه

بالستششى لتلقى العلاج . وموقع

□ اسا السيارة رقم ١٨٢٩٥٨١

ويقودها يوست بخيت « سوداني ۽ نقد

دهست طفلا يعانيا بيلغ من العمر

ه : ، سنوات اسعف حالا بنقله

الحادث حي الكرنتينة

المستشنى من الاصابة ..

هوج -اجلاند اوتو لاينرزا/اس (نافتلات السيارات)

يستها الإعلان عن ساريخ الوصول المسوقع للبواخرالتاليسة:

تاریخ الوصول المثوقع تاریخ الوصول المثوقع المحسدة الم الرحلة قادمــةمن هوال تراقل 19/2/3/14 1/6/21 1910/1/1-1910/1/5. هوال شريدر 52 1910/1/V 1910/1/7 هوال كارمنسيّا ١٣ أورط

يرجي من السادة التجار" أصحَاب الشحناتُ التكرم بالحصول حالاعلى أوامرالتسليم الخاصة بشحناتهم من مكاتبنا التالية ود تك بعد تقديمهم باوالص الشحن الأصلية لتجسب أى سأحين " نستقبل شحنات التصدير إلى الشرق الإقعبي "

يوسف بن أحمدكانو المؤسسة العربية للتجارة

تليفون ۱۱-۱۲۲۳

ص.ب ۱۱۱۲۱ الرافق ۱۱۱۲۱

تلينون ۲۸م۲۸۹ تلكس ٢٠١٠٢٨ كانويسجي

ص ب ۱۶۲ صبية ۲۱۹۲۱ تنطون ۱۵۲۸۰۸/۲۸۵۲ تلكس ٤٠١١٢٨ آياى تى ناسجى

وزارة العارف

دعوة الى مناقصة عامة

تعلن إدارة الشعليم بمنطقة جيزان عن طرح منافسة تعلية إنشاه نسوار الدعمة الاول ليعض مدارس النطقة في مناقسة علمة بين الشركات والأوسسات المتخصصة في المعال والترخص لها بعزاولته ويتم المحصول على سسفة من تعروط المناقصة علمة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في الحال والمرخص لها بعزاولته ويتم المحصول على نسخة من شروط المناقصة من قسم المعلسبة بعدارة الثعلبم بمنطقة جيزان مقامل (١٠٠) وبلل وسيكن اخر موعد لتقديم لعروس هو يوم السنت ١٤٠/٩/١٠ - ١٥هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٩ م ويموجب الانتقعة المرعية بحد أن يكون العطاء مصحوباً معرودة التالية سارية للفعول *(اشتراك في العرفة التجارية

٢/ السحل التجاري
بال تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول
٤/ تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول
٤/ شهادة معاينة المربية مصنفة من المورسة
وحسب التعليمات بنب إذ يكون العطاء مصحوبا عامل ابتدائي تدره واحد بالملة من كامل قيمة العطاء من احد البنزل المعاد من اصل وثلاث صور موضحا به البنزل المعاد رضا وتكان براحد معاف وغير تعلق وخيرة مهامات وعلى المربع الساعة الماشرة
الاسماد وقد الإسلام المعاف وغير تعلف ومذكرم بالشمح كما سيتم عنه التطوف في نفس اليوم الساعة الماشرة
بالمعاد الدعل ١٩٨٧/٨٠٩ وصوف لا يقتف الراي كماه بريد بعد هذا المعاد أو غير مصحوب بضمال بنكي مستوني.

اعلان من ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة تعلن ادارة التعليم بعنطقة الدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مدرا لدرسة سعد ين معاذ الابتدائية بالدينة وذلك بالشروط التالية

بى ---- موسحة بسيد وسد بمسوره السبيد . ١ ـ ان يكون موقع المبنى في هي مديكيك حول قصر الاميد سلطان وجنويا بالشارع الحزام ٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ١٤ غرفة بساحة لا تقل عن ٢٠ م وان تكون جميع الغرف مكيفة " يفضل وجود فناء واسع ملحق بللبنى وأن يكون ارتقاع المبنى لا يزيد عن اربع طوابق
 أ - أن يكون المبنى مزودا بالماء والتليفون والكيرباء ذات الجهد العالي لتشغيل للكيفات والاجهزة

٥ - أن لا يكون المبغى سيق استثجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة

الاجرة وان تكون ملكية المبنى بصك شرعي ويكتب اقرار خطي بذلك آ لا يكون مالك للبني من منسوبي وزارة العارف
 ٧ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بك ارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على مدور الرسومات والخططات الاتشائية والمعارية المبنى ومدورة من رخمة الإنشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه والله ولي التوفيق.

ثعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استتجار مبنى ليكين مقرا لمترسطة طريق المطار بالمبيئة النورة ونك بالشروط التالية . ١ - أن يكون موقع المبنى في طريق المطار في أحد المياء وعيره أو حي المجاهدين ٧ - أن يعتري البني على ٢٥ غرفة على أن تكون العد المالحة للدراسة لا تكل عن ١٦ غرفة بمسلحة لا تكل عن ١٦ غرفة بمسلحة لا تكل عن ٢٠ م أوان تكون جميع الغرف مكية
 ٧ - يفضل وجود فناه واسع ملحق بالنبني وأن يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن أربع طوابق
 ٤ - أن يكون المبنى مزودا بالماء والتليفون والكبرياء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة

مبق استثجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالك زيادة الاجرة وان تكون ملكية الميني بصك شرعي ويكتب اقرار خطي بذلك ٦ - ان لا يكون مالك المبنى من منسويى وزارة المعارف

 ٧ ـ يتم تقديم العروض لفسم الاجور بادارة التعليم موضعا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق
 ملف يحتري على حجور الرسومات والمخططات الاتسائية والمعارية للمبنى وحدورة من رخصة الإنشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة لقصاها ثلاثون بيرما من تأريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه والله ولي التوفيق.

الإعلان

تعلن المديرية العامة للنعليم بمنطقة الرياض عن حلبتها اليطرح منافسة الدغية الاخيرة من انشاء سكن الحراس واعمال الترميم لبعض الدارس بالنطقة والاستاد الرياضي فعلى الراغبين في مخول المنافسة الثوجه إلى قسم الاشراف والمتابعة بالادارة للحصول على ن الشروط والمواصفات المحدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ • • • ٣ ريل مصطحبين الأوراق التظامية حيث حدد أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الانتين الموافق ٢٥٠/١٢ - ١٤

7/4/11AY

تعلن وزاوة المعلوف عن طرح منافسة تأمين وتوريد الثوازم الطبية والكهاوية لعلم 18-4/ 18-4 هـ الكهاوية العلم 18-4/ 18-4 هـ وسعر النسخة ١٠٠ ريال واخر موعد لقبول المطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٥٠١ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

وَ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّ بلاطات خرسانية وانارة لمستودع الاتاث بالهجر الجاور لادارة التطيم بالاحسام كيقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض غعل فلسادة الراغبين فلدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم للحاسبة بالانراة للحصول على نسخة من الشروط والواصفات مقابل دفع (خمسون) ريال النسخة الواحدة ومن ثم طاءات من أصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الديرية العامة للتطيم شتريات ويكتب عل الظرف منافسة عمل بالأطلت رقبه إادارة ا خرسانية لمستودع الاثاث بالهجر المجاور لادارة التعليم بالاحساء) وقد حدد يوم الاحد الولفق ١٤٠٥/٥/١٣ هـ لخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المقاريف بيرم الاثنين الموافق

١٤٠٥/ ٥/١٤ هـ مع أرفاق الأتي: ١) خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة للعطاء ساري للقعول لمدة ثلاثة شهور لا تقبل الشيكات مهما ٧) شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول

آ) صورة من السجل التجاري.
 ال صورة من شهادة الاشتراك في الغوفة التجارية سارية المفعل.

 ه) كتابة الاسعار بالرقم والمروف وعنم الشمل.
 ١) يقدم العطاء على النموذج المحد لذلك والمواق بالشريط والمواصفات ولا يجوز على غيره. ٧) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفيذية للعمول به

تعان ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رعبتها في طرح مناقعة ترميم الكتبة قطعية العلمة ببريدة معلى السادة المحاب المؤسسات المنتقبة الراغبين في سقول هذه المناقصة مراجعة فسم المستريات التحصول على نسفة من الشروط والمواصفات علما أن أخر موعد التقديم العروض هو نهاية السبت الوافق ٥٠/٥/٥ وسيتم فتح المفاريف في اليهم الناقل ما المؤسسات المنافية المسترية فعين المنتسم الوفق عليني.

**Company ** المنافقة المناسرة فعين المنتسم الوفق عليني.

ا با الخطاب من اصلاً ومسروتها ٢ ـ صوية من مصلحة الزكلة والنخل والعرفة التجارية سارية للفعول ومحورة من السحل ٢ ـ خطاب شمان بنكي مواقع ١ / من قيمة العجاه وضة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا ل خطاب شمان بذكي مواقع ١٠ من قبحة العطاء ولدة ثلاثة شهير ولايقيل النبيك ولا النشرة
 ل يكون العطاء خلاياً من الكشط ومحر الاسحار وتكون الاسعار موضحة رفعا وكتبة
 حجميع ماذكر بقدم دفغل شهد منظرم بالتمم الاحمر وطبيه اسم المؤسسة وضوح المتقصة المطومية جرى نشره

اسم الجهة اسم المنافسة المعانة رقعها صعر لقر عوث الفسفةلتقيم العطامات مساعسة تأمين وتوريد لوازم مهج الطوم المسيد المرطنين الإبتدانية والمسرطة لعماد

٢٠٠ الساعة الثانية من بحد السلعة العلشرة من

موعد فتح انتظاریف

-/1-/1177

وزارة الداخلية اعلان مناقصة رقم ١٦/م/ن

 تعلن الادارة العامة للسعون عن رعمتها مترج صيابة وسطعة كلعة مباس من الاصلاحيات والسعون الدكومية مدينات من الملكة و مادسة علمة ومنا السيومة النائية
 ١ ـ تقيم العظامان طبقا الشروط والواصعات المدة الذك وطبقا الاحكم مقاد نامين مستريات الحكيمة وتنسيد * _ أن تتع دراسة الشريط والواصعات العنصة بالتعلية مرئسة شنعتة شكانة "تنواعر "لعنية والثانية والقانوبية وعوادة

سيدند تقديم العطاء أن موجده المدار افرار بهده الدراسة والتراسة والتراسية. 2 يعب أن نكت الاسعار الافرادية والاجمالية وهنا وكتبة في الاسكن المصححة الله في حدول التكويت والمسعار . دوسب بن مصد المستمر التطويعية والاجتباء ولما وضاية في الاصنين المجمعة السداق على ولا التنافية والمستمر المستمر المستمرة ال

ر بینی القد مالسیدل اقتحاری از حجاره من القد مالسیدل اقتحاری از حجاله شمان بنکل ابتدائی ۱ من احداق فعدت، سازی انفعی سه تلانهٔ شهور اعتارا من احر موجد تنفید المناءات

حداد مسورة من شهادة الانتساب للغرمة التعارية سارية المعور حد به صوره من سینده محسب سرد است. هـ ـ صورة من شهادة تبسید الركاة والتحز سدریا انتخیر . علما باز قیمة نسخة ونانق العملیة صلا وقای ۱۰۰ رس و با بقیر ای عظام برد حمال ما ذکر ونتخدم مری شره ۱۲۰۰۰/ ۱۹۰۰ م

اعلان منافضة وقد ٢٣٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ عند المنطق هيئا من الشوكات يعلى الاص المعاد عن رعيته في تاميز اعلان النبيل الشعة له إمانشمة عدة عمر من برعد السفيل هيئا من الشوكات والمؤسسات المنشسسة في هذا المنسسة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة المنافضة منافضة المنافضة منافضة المنافضة د ۱۱٬۰۹/۸۱ هـ. ولتعلم جري مشره

اعلان منتصة رفد ١ -١٥٠٥/ ١٥٠١ هـ.

يرقي الإمن العلم تأمير المتباعة من السيارات وأمراحت الدرية تعمر ١٥٠٠ ١٥٠٠ هـــ مدسسة عامة معن من يرب الدخول فيها من الوكلاء المقتمين تهديد السيترات في نصلة والترهم لهم عامد مراهمة الأص المم الماقعات للمصول عن سيخة من تشروها والوقعات النبية مقتل بعج مسح قدره خصبة الأماريال ١٠٠٠ فيمة البسحة الواحدة وعلى التقدمين قبل شواء الواصطان الوازات بلت سنهد وكلاء مرحص الهدائوري المعبارات المختاج عليها وقد حدد الصحال الإنشائي بداً أن من القيمة الإنصابية يقدم صحر محتيرات العداد، عل حرف معتره بالتحو الإنهار طبقة بوام يوم ٢٠٤/١/٤٠٤ هـ كنجر موعد لقبل العدادات وسنقلم الخارجة في اليوم حتى يتبه الواطق هـ وتلعثم حرى مضره و مه اتوهق

نعل الادارة العلمة للضعات الطبية بوزارة الداخلية عن رعبتها في طرح عدية نطاعة وصيلته مستوصف قور الامر الداخل بالنطقة الشرفية الراحد الداخل الدونية المختصة معن من بجد في ناسبه الامراكات الاراحية المختصة معن من بجد في ناسبه المنابة والمنسرة والامتطاعات الاراحة عليه مراجعة مستوصف فوى الامراكات الداخل بالمنطقة الشرفية للكحرف علي الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والتواصف على بنسسة في الراحي علما بين لقور من المعروض هو السياعة التكسمة من صياح السياد الموافق الاراحد على وسوف بنوعة المنافقة المنابقة الم

نعلن كلية الملك فهد الإمنية عن شميد مترة فبول عنامك سامسة شمين الكساوي المسكرية الرانهاية يوم الانتها الموافق ۱۸۱۹/۱۹ عصر لا من يهم السعت أطوافق ۱۵۰۹/۱۸ عند هـ وسيترين موعد عند مطاربها از شاء الله يهم الثلاثاء الوافق ۱۷/۹۶-۱۶ هـ السلعة الطائرة حساما وللعموم جرى نشره

The state of the s

تعلن اعارة منطقة حائل عن رغيتها بالقيام بأعمال المسيانة الشاملة لعموم وحداث التكييف المركز لقصر الامارة دون توقف على مدار عشر ساعات يوميا وكذلك المسجد علما بأن الشروط الخاصة بذلك مرجودة لدى قسم المناقصات بالامارة للحصول عليها مجانا وقد تحدد لخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٧ /٤ /١٤٠٥ وفتح للظاريف يوم الاحد ٨ /٤ /٥٠٤٠ . 7/1111

تعلن اعارة منطقة حائل عن رغبتها بتأمين المحروقات لعموم سياراتها لامارة المراكز التابعة لها وكذلك الغسيل والتشحيم خلال السنة المالية ٥٠٠٧ أ معلا من له الرغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاخذ الشروط الخاصة وبذلك والتي يمكن الحصول عليها مجانا هذا وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٣٤ /٤ /١٤٠٥ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٥ /٤ /١٤٠٥ والله الموفق.

تعلن شرطة العاصمة الى حاجتها لبنى مكون من عمارة أو عمارتين مقرا لمركز التجنيد والتدريب ويحتوى المبنى على الاتي : ١ _ عدد الغرف من ١٠٠ غرفة الى ١٥٠ غرفه يكون على الاقل بمناقعها الشرعية في العمارتين

٢ _ يحتوى المبنى او المبنيين على حوش واسع للتدريب العسكري ولاتقل مساحته ٢ _ يفضل أن يكون بمنطقة العزيزية وغير ملاصق للعبلني الاهلة بالسكان . وعلى

من يملك دار بهذه المواصفات عليه التقدم عاجلا الى شرطة العاصمة / المحاسبة وذلك خلال اسبوعين من تاريخه . 7/11112

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض الشركات وللؤسسات الرهانية للتخصصة عن رغبتها في طرح عبلية تشغيل وصيلتة ونطاقة وزراعة مراحة والمراحة الاولى والثانية بلم وصيلتة ونطاقة وزراعة مراحة والمراحة الاولى والثانية بلم المحلم والمرحلة الثانية وماليين الرهاية بطريق صلبوخ في مناقصة علمة وناك وفقا للشروط والواصفات المحية الك فعل المحلب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال ومعن لهم الرقبة في الاشتراك في هذه العملية المخصول المراحة على المسابقة المناقبة المحلمة المراحة المحلمة المراحة عن الشروط والمناقب المحلمة المراحة المناقبة المناقبة من الشروط المالية المراحة على المحلمة المالية المالية المالية المراحة على المالية المراحة عن الشروط المالية المراحة المالية لِّلِ طُلُولَتِ عَلَى أَنْ يُواعَى التَّقَدِم التَّاهُ تَقَدِيم عَرَضَهُ مَا بَلِّ . أم _ يبب على التقدم اهضار صورة مصيفة من شيفة لاتصنيف فرهذا لليال _ 7 _ اهضارة شيفات الذبرة التي

١- يجب عن المنتم احضار صروة مسئعة من شيادة التصنيف في هذا النجال ٢٠ ـ احضارة شهادت الخبرة التي حصل عليا من البحل في هذه العملية ٢٠ ـ يجب ارفاق صروة من السجا التجاري . ٤ ـ يجب ارفاق صروة من السجا التجاري . ٤ ـ يجب ارفاق صروة من شهادة تسميد الرنكة والشخل سارية اللعول العام المال ٥٠٥ / ٢٠ ١٥ هـ ٥ ـ يبب احضار صورة من شهادات الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المعام ساري المنتون بحثي براقع ١٠ مـ يجب لحضار ضمان بحثي براقع ١٠ مـ يجب المحضار ضمان بحثي براقع / ٢ من تبية العماء ساري المنتون حتى ترسية العماية . ١ مـ يجب على المتعرب وبالداد السائل رفعا وكتاب ٩٠ مـ يجب على المتعم وقبل وضع ضعاره مراجعة ادارة الاسكان والاشغال بالقوات الأطلاع على كالم مواقع السل وصورة داخل ظرف مخترم ماشمم بعشرة ابام فقط من تقابير ابل اعلان في الصحيف . ١٠ مـ يترسل الدويض من اصل وصورة داخل ظرف مخترم ماشمم بعشرة عليام معاملة قالد فوات الاس المناصة الادارة المالية قسم العقود والمناهمات الاسمادة ١٠ المحدث المناصة ١٠ الأساء ١٠ المحدث المناصة ١٤٠ المنافعة المنافعة المنافعة ١٠ المحدث المناسبة ١٤٠ المنافعة المنافعة المنافعة ١٤٠ المنافعة المنافعة المنافعة ١٤٠ المنافعة ١٨ ـ عند المنافعة المنافعة ١٤٠ المنافعة ١١ - اي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاق سوف ان بالتأثير الله باعتباره مستبعا من التافسة ١٧ - وقد تحدد الهر تقديم العروض نهاية موام بيم السبت الموامق ٧/ ٤ / ٥ - ١٥ هـ وينكم للظاريف بالن الله ق تسلم السباعة الملابية عشرة من البيم النالي والمساعف لبيم الإحد الموافق ٨/ ٤/ ٥ - ١٥ هـ وذك في مثر قبادة قوات الامن المفاصة بالريافُّى لمَّ الْعَمْلُمُ وَبِحِمْسُورُ مندريني الْقُدْرِكَات والْوُسِّسَات التَّقَمَةُ وباتُ التَّوْفَيْزِ 7/11/47

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها صيانة وتشغيل مصاعد الامارة الثلاث للعام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ فعلا من له الرغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاخذ الشروط الخاصة بذلك للحصول عليها مجانا علما بأنه تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٢ /٤ /١٠ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٨ والله الموفق.

المرة الطلبة ثعلن ادارة سجون منطقة عسير المرة الثانية عن طر- علية الطبئات الدارلة العرارة والرطوبة ورشح مياه الامطار لبعض استف كلا من سجن ابها العام وسجن النميس وسجن ظهران الجنوب ال

منافسة علمة . فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم للحاسبة بادارة سجون عد نسخة من الشروط والمواصفات علما بلز اخر موعد لتقديم العلبات هو يوم السبت الموافق 15 وبيع الثاني بحيث يكن مشتملًا على صورة من السجل وصورة شهامة الركاة والدخل سارية اللعول وصورة من الاشتراك في للغرفة التجارية كما أن الشخصص في هذا المجال سيؤخذ في الاعتبار مع الحضاء عينات من مواد الطبقات علد استلام نسخ للواصفات مع ضمان خطى من الثقيم مع الاوراق مصدقا من العرفة التَّجارية بِتَضِمنَ مسترانيةُ من تُرسو عليه العبلية عن مسلاحية هذه الثادة أندة سبتين مع ضمان بنكر أ من لجمال السعر وتقدم داخل طرف منتوم والمطومية جرى نشره وافد المؤمق .
 ١٤٤٩ /٢ /١٤٩٩

نطن الإداوة العلمة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيلنة ونظامة مبنى شحة الامدادات والتعوين بالرياض في منافسة علمة وفقا للشروط الثاثية ا _ تقدم العطاءات طبقا للشروط وللواصفات المدة لذك وطبقا الحكاء نطام نامين مستريات المتومة وتنفيذ مشروعاتها

 ل - أن تتم مراسة الشروط والواصطفات الخاصة بالعطية دراسة شاملة نكافة النواحي العنية والثانية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في مرعده المحدد القرار بهذه الدراسة والتزاملتها
 ل - يجب أن تكتب الاسعار الاعرائية والاجمالية رقما وكتابة في الاملكن المخصصة لنلك في جدائ. لكبك والاسعار .

 أ مدة التنفيذ سنة واحدة عن تاريخ استلام الموقع .
 د مدة التنفيذ سنة واحدة عن تاريخ استلام المومر والختم الرسمي من حميم اركان وحراسه ومعنون بلسم التدارة العامة للسجون الشئون الادارية شعبة الأمدادات والتموين المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المواعق ٢١/١/١٠ هـ حيث نعنج المثاريف و تعام الساهة للعاشرة من صباح يوم الاربعاء الوافق ١٥/٤/٠٠ د هـ حسب تقويم ام الفرز

أ - حدورة من القيد بالسجل التجاري ب - خطاب ضمان بذكى ابتدائي الدمال العطاء ساري الفعول شة ثلاثة اشهر اعتبارا مر أخر موعد لتقديم العطاءات ح - صورة من شهادة الانتساب الغرفة التجارية و سارية المعول و

هـ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل إ سارية التعول } علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (١٠٠ مائة ريال) ولا يتبل اي عماه برد علاف ماذكر واللموم جرى نشره .

وزارة الدفاع والطيران

تطن ادارة التشقيل والصيانة بقاعدة لبلك عبد العزيز البحرية الشراية /الجبيل عن رعبتها د طرح مناقصة توريد مواد زراعية فعل الراغين تقديم عروضهم أن هذه المنقصة شراء نسخة الواسمات والشروط من مكتب قسم العقود بالأدارة بعد نقّم مبلغ (٥٠) خسين ريال. اخر سرعد لقبرل الحطامات هو يوم الاحد ٦/ ٥/٥٠ كا هـ الساعة الناسعة صباحا وسوف تقتم المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم ونلك في صنة الاجتماعات بالادارة

وأث ولي التوفيق. 2/4/157-اعادة اعلان لوزارة الدفاع والميران (المتاولين السعوديين ؛ تعلن وزارة النفاع والطيران والمقتشية العامة / الديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها

بطرح مشروع رقم ٢١/١/٢ ، وذلك لتنفيذ المناصر التالية · مباني وميكون ذلك بمنافسة علمة بموجب الشروط وللواصطان التي يعكن شراؤها من الديرية العلمة للاشفال المسكرية ادارة المشروعات السم للعقود والمتاقصات ص ب ٣٠٢٣ الرياض مقابل عباء ٢٠٠٠ ربع ا ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محق باسم وزارة الدعاع والطيران والفتشية العامة ا

الديرية العامة للاشغال العسكرية .. وعلى طالب الشراء تقديم ما يل ١ - معورة من السجل التجاري ٢ - معورة من شهادة تعضيف از اعمال لَّلْبَانِي ﴿ مِنَ النَّرِجِةَ الثَّلَّقَةَ ﴾ مع القبلم باعمال مشابية " - صورة من شهارة تصنيف في اعمال الفيلي ﴿ من الدرجة الثَّلَقَةَ ﴾ مع القبلم باعمال مشابهة ٣ ـ صورة من شهارة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لا ـ صورة من الاشتراك بالغزفة التجارية سارية الفعول

مرود المساورة من المسرحة المساورة الاستراك بالماسية المساورة والترسيات المساورية المساورة المساورة والترسيات المساورة والترسيات المساورة المساورة والترسيات المساورة المساورة والترسيات المساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة الم والمدال المراجعة المراجعة على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشورط والواصعات البينة و (الله المنافسة وكذلك بالإمكام النظامية والتطيمات بعا في ذلك نسبة الصمار النوات النظرة بواحدة بالثانة (١ :) من كامل قيمة العرض (٢/ سيتم فتح انطاريف فر تعلم الساعة الحديث عشر من بوم السيت ١١/١/٥-١٤ هـ الموافق ٢٢/٢/ ١٩٨٣ ج وبناء عليه يازم تقديم العروص قمز هذا الترعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستهمد من التشتراك و الشقسة ؟ . يسمح المتفاعى او من يموب عنهم بموجب تركيل خطى مصدق من الجهات الخدصة بحصور جلسة عدم المتأريف وأض الوعة

1/7/11:5 اللى الشاب عل تبحث عز الستابل الشرق والساعت في خدمة ديث وطيات ووحات بالإنضمام الى اللوات السلحة والعمل بدارة المسلحة المسكرية بالرياض و احد المجالات التقية

• السلعة الارضية السلحة الجوية والتصوير الجوى الرسم والتصوير الضوش انتاج الخرائط بواسطة الحاسب الإل

 ان یکون سعودی الجنسیة از لا بكل عدره عن ١١ سنة ولا بريد عى ٥٠ سنة إنْ يكونُ مِنْ حَمِلَةُ الشَّهِاءُ الثَّانُوبِةُ عَلَمَى أَوِ الكَتَامَةُ النَّوسِطَةُ أن يكون حسن السيرة والسلول مزاما اتناء الدراسة رب سدة مدوسة • نمبر الاعلنية مبدا • نمبر السكر ممانا

تأمير المارس العسكرية معلدا
 مكاماة شهرية

مزليا بعد النخرج ار . به المحدون البعد الطال عدد القدر و رشة رفيد هي الراحل من سعة الشهدة الشولة عنين او رشه وكر رفيد عني اداكر امن حدث الكفادة المترسمة چىج غلارة ئىية ھىســ . الرشة وحدة البورة والقر بعش أن ترب عد المصور عن دوره أعل ā .: ta?

بسيّ بدر اعتملة العمل و حكل المسلمة وعمر الخواتة شارة المسلمة المسكرية مدريسي مانور و كفر مستحة ومنز المواجه الدارة المستحة المستوية الدريمير الانتخاذ الدرية للمنولين اللغة الدريمة لدنول بوران المسلحة والفرائة الدارة المعين المين له وتعلقه شعر مشاري السكر وزارة الداع ولمسران للمة الدريمة له الاستكمال دواسته النابة مساء

الغو الشال الطبوح بالدو متواهمة الدارة التسلمة المسكرية متوبس المعوار لعنيا سعوار شده د تليعون ١٠٤١١١١ توصيلة ١٠٠٠ ٢/٥/٧٣٠

تطن وزار الدفاع والطيران وللفنشية العامة / المديرية العامة للاشغل العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١٠/١/٥ وذلك لتعيد العناصر الثالية عباني وموادات كهرماه موقع المشروع - الرياض وسيكون نلك بعناصة عامة بعوجب الشروط والواصفات التي يمكن شراؤها من المهربة العامة للاشخال العسكرية أدارة المشروعات _قسم العقود والمناقصات من . ب ١٩٢٢ الرياض مقابل صلح ١٠٠٠ ريال الف ريال تدمع بموجب شيئ مصدو من بنك محل باسم وزارة الدفاع والطيران والمنتسبة العامة /

المبيرية العامة للاشحال العسكرية وعلى مثلب الشراء تقييم ما يلَّى ١ - صورة من السجل القطاري ٢ - صورة من شهادة تصنيف في اعمال الباني والكورباء (من الدرحة الغامسة ، مع القيام باعمال مشابهة ٢ مصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول ١ م صورة من الاستراك ملفوقة التجارية سارية للفعول . شروط الاشتراك بالبلقسة

اعلان لوزارة الدفأح والطيران / المقاولين السعوميين

١ ـ يتم تسليم وثائق المتاهسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السليقة عن قسم العطود واشاقصات بالديرية العلمة للاشغال العسكرية ربلك اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٥/٢/ هـ ١٤٠٥ /٢٨ / / ١٩٨٤ م ٢ _ سيكون على المتنامس التقيد عند تقليم عرضهمه بالشروط والواصحات المبيئة لي وثانق المنافسة وكنتك بالاحكام النظامية والنخيمات بما في نلك نسبة الضمان المؤلف المقدرة مواحد بالماثة (١ ٪) من كامل نبية العرض ٢ . سَبِتْم عنه المطاريف في تمام الساعة التعادية عشر من يوم الاربعاد أ / 1 / - 15 هـ آنوانق ۲/۲ / ده ۱۹ م ريناه طيه يلزم تقيم العروس قبل هذا الوعد والا أعتمر المتحدم متفترا وسيستبحد من الاشتراك في النافسة د _ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات للغنصة بحضور جلسة فتح الظاريف

THE RESERVE TO STATE OF THE PARTY OF THE PAR اعلاة اعلان منافسة عامة

خاصة بوزارة الطيران والدفاع المدنى ● تعلز وزارة العفاع والشيران الاشفق المسترية عن اعلاة طرح للشؤيع الاتية في منظسة علمة

غيعة طوتلثا	تعنيف		عناصر للشرو	تأديم وفتح للظاريف	إتاوطع	رقم التسروع للوقع	
3	مبلني	1	مشات علمة	12-7/1/1A Samul	بدرة	1/4/4	
A	معلني		منشات علمة	12.5 / 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	الشهران	*/3/T	
T	مطبي	1	مبلى ومسيد	12-0/1/74 Est! with	المثنف _ ال _ تبود	VT/:/Y	
	معائي	1	صابى وسكانيك	الاشنين ۲۰ / د <i>ار</i> ه ۱۹۰۵		2/2/37	
Ta	مبلئ	Y ide	مبلي ومنشاث	11-0/0/1 (532)	النضوح	177,1	

فعل راغي الاشتراق من القابلين السعيديين مراحمة الاشغال العسكرية مع لوفق المتحداث الناقية ا محلك على شرد ؟ - خيث مصنو علمه جزارة العداج والطيران الاستفال العسكرية ؟ - السجل المحاري ؟ - الاستران المتعرف ال

T/T/NY2A

اعسلاز عن طلب استنجار شقيق بنها و استنجار ۱۵۷ شقة سكنة لانقل عن ثلاث عرف نوم يمناممها الشرعية تعسق القاعدة الجوية بجدة مر رجتها و استشار ۱۳۷ شفة سكنية لا تقل عن تلان عرف نوم يعنفهها الشرعية تعشق القاهدة الجوية بجدة مر رجتها و استشار ۱۳۷۷ شفة سكنية لا تقل عن تلان عرف نوم يعنفهها الشرعية وعز ان تكون بخرية المدينة المحتود بالقوب الوحزة منه التقدم بعقبه دلمقل منه التقدم بعقبه دلمقل منه التقدم بعقبه دلمقل منه التقديم الموادق المحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود المحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود بالمحتود المحتود المحتود بالمحتود المحتود المحت

تطن وزارة النفاع والطيران قوات النفاع الجوي عن طرحها بالمناقسة العامة عن معامل لغة انجليزية وذلك بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات الدفاع الجوي مقابل مبلغ وقدره ٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة خمسمانة ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطَّاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ٨ /٤ / ١٤٠ الموافق ٢٠ /١٢ /١٩٨٤ مم ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١ " من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طَّلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور التنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل وأضح وللمعلومية جرى نشره.

وزارة الشنون البلحية والقروية

تعلن بلدية منطقة حفل من رعبتها في مترح المناقصات التالية. * حسيلة والله شورج حتى وقبية غيرة التلقية ١٠٠٠ بيال ولفر موحد اللبول العطاء ** عدد ١٠٠١ عد وتاريخ منح نظريف ٣٣٠ ١٥٠ د١٤ هـ ٣٠ همينة تشغير ميه الشَّرِي سُلِيعية وقيعة شرط العلقصة ١٥٠٠ ريل واخر مرعد للبول العط، ٣٠ / وأراد وفا هـــ وتاريخ أهنو المطارعة ٣٣ / والا عاد وفا هــــ القيم الماليات العروض أقر السنى المنابة الشمية ويتم الحصيل على الواصفات فيصاً عن الشفون

ائمية متينية يقدم المدن ياحق مطروف معتوم بالشمع الأمر مخاتم الأسسة ويكون عليه من العارج اسم المدنية المدن المعارف معتوم بالشمع الأمر مخاتم الأسسة ويكون عليه من العارج اسم المناهسة ومعتور منسم ونيس شبه حنش مصحوبا مالاثي المرافق المعول المرافق ا الإنسورة من الاستراك مكذبة النمارية والمساعبة سارية المعول.

٢٠ خطاب ضعال بيكي حسد النقام ولا يقبل نقدا أو شيكا
 ٢٠ خطاب ضعال بيكي حسد النقام ولا يقبل نقدا أو شيكا
 ٢٠ صورة من السجل التعدير . مع اللاحظ أن للشبة الحق في العاد أية صافصة بدون أبداء الإسباب.

THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE THE - Carlotte سبق واز «طنت مديرية النسلور البلدية والقروية بالنطلة الجنوبية عن مناقمة عاصة بتشغيل وهميلنة انسنج الاز بنبهة وقد نفرر شاميل موعد فنرق العطامات وعثع المطاريف بحيث يكون التعميل

المبد كانات . اغر موت لتقبيه العظامات ١٥٠٤/١٠٠١ عنج الظاريد و اليوم التال و و الطندة صباحا إ

2 . 7 / 1 2 2 3 مَجُّقَ وَانَ الحُنْثَ مِلْدِيَّةُ الإحساءَ عَنْ مَنْفَصَةً عَاصَةً بالسَّمَاتَةُ النَّرُقَتُ لَفَرى الْجَمْحِ الفَرَى بواسةً بيريئٍ وقد تقور تنحيل موجدى قبيل المظامات وفقع المظاريف بحيث تكون كالثال :

لشر أموعد التأميد المطامات هو مهاية العوام الرسمي ليوم الآمد (١٤٠٥/٦٠ هـ. موعم فقع التقايف ٢٠/١/١١ الساعة العاشرة مسلما LITTIETA 1 THE RESERVE OF THE PARTY OF THE سعل وار اعنت بلدية الجوف عن مناتصة حاصة بسفلتة وارصعة وانارة إ مرحلة ساستة إ ولد

تقرر تعسي سرعدى فبول العظاءات ومنح للطاريف ليكون كالتال ب لغر موعد نتشيه العظامات ١١/٤/٤/١٢ هـ . موعد متح انطاريت ١٤ / ٥ / ١٤ - ١٤ الساعة العاشرة هساها و است الله حكاكا _ الجوف وفيعة النسخة ١٠٠٠ ريال

وزارة الزراعة والمياه

تعنز مديرة الزراعة وللياه بعنطقة الوشم شقراء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الديرية وملحقاتها لعلم ٥٠٧٠١ في مناقصة عامة فعلى المؤسسات انتخصصة الراغبة في الدخول في هذه المناقصة الجصول على نسخة من الشروط و مواصفات مجانا ، من شعبة الخدمات الادارية بالديرية ، علما أن اخر موعد لتقديد العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١١ /١ ١٥٠ ١٤ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥ /٤ /١٠٠٠ .

حارة الملك عبدالعزيز

ا . رة المار للد الجراد بالرمض المرد الله أمل طوح نطاعة وصيامة صابيها في صافيمة طامة فيرجي في قليه ا المستخدم التعلق المصور لغر أما إذ للتنصية المستخدم في يستخدم والمقبلة عامة فيرمي في قبية الرحال محيد عدد التعلق المصور لغر أما إذ للتنصية المستخدم في يستة عن الشروط والواصفات تضاطل لهر الوحد تعليم المراسم المستخدم ال

وزارة التنطيط

تشعيل وصيانة اجهزة النكييف بالرياض وعد وقم ٢٠٥٢

المعان وزارة التخطيط بالرياض عرار سنها والنطق عن تتسيق وصيلة الهوة وبعدات التكييب الوثارة العاسب الاق حيني الوثارة بَخْرِيْضُ مَعْنِ حَمِيمٍ أَمْرُعَبِنِ فِي مَنْهِ اللَّهِيَّةِ مِرْلَعِمَّةً الأَدَارَةُ لِللَّهِ ۚ ه فَسَم الطَّوَةِ واستنصت معفر بورية سريس تنعمور عن الشروة والراهماك الغلصة بهذه الماقسة علين منه ۱٬۵۰۰ ريل

وس أه خلب عرصه سد معتوما ماشعه الاعس معونة بلسم سباده وكيل الورارة الساعد المنطقين الدينة والإدارية في موقد النصاة السابقة الواسمية من معا عليها يوم الأشين الواطل و الأداء : الصاومية على الشريف إن السلمة الواسمية عليه اليوم النالي النائلة المواطل الادارات الدورية على الدور عدام المداعة العروس الادارات الدور على الدور عدام المداعة العروس الدائمية مستر سائل الدائم سيبة " العرار مينة العرض وساري الفعيل لدة سنة الميور

عق الآس ? ما صورة من شهامة تصنيد الركاة والدعم سارية الليون " - حورة من سيئلة العيد المستدر المجاري سارية المعول داء حجرة من شهدة الاستواد المعرفة التعارية سارية المعول قام بحرى عراهاد الدائسة حميم المعادس الواردة في بخام السير مشاروان المكرمة والمعلة

WATT The state of the s graff per dienter

تعلق وزارة التخطيط مالوينص عن رعمها في استند من عمينة وبطاعة مسي الوائرة بالرياس .. وعها د والنصم العمل هميم الراعبي في الدهن في عبد الفاسمة مراجعة الدارة فلفية ، فيسم المتحدث بعد الله ية ستريش والتحديث في الشرود والواجعات العجب بهره الباعث مظلل معم الله الله يشر ومراث فقيم عرضا عائد معفونا بالشمع الأهم معودا بالسم سعارة وكان الورارة الساعد تتنطي مشة والكنارية في موعد الصناء السابلة الواعدة من معد بنهر يوم الاسم والأناء والعارب بتدمنج الظارب في نعام الساعة العنسرة من مساح بوم الثلاثاء خومق ١١١١٤ هما ويراغي أيطل ما على عمد بعديم العروس. وتعيد فيدر بنلي بدائر فيسة ١٠ مراقبية المناؤ الدعر وساري المعول لدوساة الشهز

٣ - ميرة من شيدة الاشراد المعربة اللمارية بيبرية المعول الأنا هارة من شهلة اللياي السائل السائل السائل ة ديسري غر عره الداسة هميم المسوهي الواردة سخام نامين مشتروات المكرمة والثمته

A STATE OF THE STA . . .

لأحمره مراشهدة الركلة والمعراسارية المعول

تعلن وزارة البرق والعريد والهاتف ، ديولن الوزاره بالرباطن . عز طرح العانصيات الاتب تأريخ منح المطاريف ١٩٩٧ م. الواس ١٩٩٩ ١٩٩٩ م اسم المتأنصة أتونير الطلاة فتكهرمانية والتنبيف والمسامات اللامة للعزفوات والعهوة أثباس دي

وزارة البرق والبربد والمانف

رقم الناسة ٢٨ ـ ١٠٠١/١٠ تاريخ فتح المطاريف ١٤٠٥/٢٠ هـ، الوامق ١٩٨١ ١٩٨٠ قيمة الرسم بالربال ٢٠٠ اسم المناهجة عناد العرب المتهدم عن سور معهد المندرس معدد رقم النامسة ٢٩ ـ ١٠ ١٥٠ ١٤ تاريخ فتح المطاريف ١٩٨٥/١٠ الوافق ١٩٨٥٨٨

الرسم بالريق ٢٠٠٠ أسم المغافسة . قامين الطاقة الكيرمانية لنظام ادارة معادمات الملكس رقم المقافسة ٢٠ ـ ١٠ ١/١٠ -تاريخ متح المظاريف ١٤٠٩٦/٦٢ هـ الوافق ١٩٨٥٩/١ م

قيمة الرسم بالريال ١٠٠ اسم الماقصة لنشاه مبس لاسلكي العين مصطفة الحدوب رقم المنافسة ٢٦ ـ ١٠٤ - ١٠٥ تاريخ متح المطاريف ١٩٠٥/٢٦ المرافق ١٩٨٥٠/١٠ أسم الناصة توريد وتلميس المهرة فالأسيمل لنعس مناطل البرق بالملكة سيتم فتح الظاريف لجميع للنافسات في الساعة العاشرة هساها هسب التواريج المهية العلام

نطن ادارة الاتصالات بعديثة الرياض - عن رجتها ف بيح رحيح كرابل (هاتفية مستعطة وللوجودة بسلمة مستودعات الفليزية بمدينة الرياض ، وبلك بالمزاد الطبي ف نعام الساعة الواحد عصرا من بوم الثلاثاء الموامق ١٧ من رسع الثاني ١٤٠٥ هـ

علما بأنه سوف بتم بعم نسبة (٢٠) عشرين بالمئنة من القيمة بقدا ومورا لمن برسوا علم المزاد وعليه دغم بالتي اللبمة تقدا خلال ثلاثة ايلم من تأريخ رسو المزاد عليه ، وفور سداد مالي الليمة خلدا سوف تقوم ادارة الاتصالات بتزييده بالسندات اللازمة ليلوم بنقل المباع بمدرمته وعل مسلبه فورا طما بان الدلالة عل الشنري ..

وحماية البينة	مصلحة الارصاد		- 0.2 st
		77.7	
ابسم المنظمية	ضبم الجهة		العند
تأسين غار الهيلوم	الارساد ومطية البيئة	ميلعة	3
استثمل منى	U 16 18 Mg		Ŧ
المنظافة العامة			T
مسيلة ألان التصوير			2
and I de			

اسطاعة المائد صياحة الان التصوير المدات والالان المواد الاستهلاكية لمهرة المكون	
لبنة النسفة	كاريخ فتح الخاريف
۱۰۰ بيال	16+4/7/75
المحالة	11-4 7/14
A	15-a,'T/YY
Jan. 111	11-4/1/1
المراجي المراجي	11-0/1/V
345 ***	11-4/1/11
Jan 111	31-9/1/34
	1/4/111

الحية مصلحة الارصاد وحماية البيئة

اسم الناقصة فطع الغيار تاريخ قبول العطاه واقع المقاريف ١٤٠٥/١٥ هـ يوم الاربعاء

YASAYS

j ...

3, 3

وزارة الصحة

* تحل مديرة النشور الصحية بنجوان في رعانها في طرح الناسبة الثالية

	موعد ضج الطاريف	نشر موءن لقبول العطامات		رقم اسم الحملية المائمة
البهاشية	استامه	MOREST	\$11	١٠ حجلة وسطفة السليدي .
ر بروا المعاشدة	والمناف المناف	and how	1000	رادة الخيام سجاريسمت الدار
	11 11	10:4:1744		الأتسمر والجمان الأحمانة ومنافة المحدة
	12.3 (32.	1914/9.14	1011	السا

الله المرابد وطهى السائمة الله على سنتيدي الله على سعران التي يوط واشراسيال شاح في المديرية باشتم الموسيد بطلبة لكل صلبة عمل السليدة الراسس الدخول ه. بن من هده المالهائية التدميد منتسا الدخول ه. بن من هده المالهائية التدميد منتسا الدخول ها بن من هذه المدين المالهائية المدين المدين المالهائية المدين الم

٧ سيجوره سينده الركة والدخل محترية القحل ٢ سيكيمغر سال المداني مسته ، هم القيفة الاجمالية سارية المنحول فدة ٧ شيور من تاريخ عنج المنذ به عادل القبولية فده مسالة ولا يقس العنجل المفدى ولا النبيكات منها طائب 2 ميكنماره الشيرة والاراسمال القياش شرائها مع الايسال على في يوفح طبها ويحتمها مالمنم المندن للمعابل مع المنطق ممكة السحر في منظم التحلية والقباعة والاعلامة 4 في فيهاده تصديف في معالى النظافة والصياحة والاعلامة

小学45年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年 والمن المديرية العامة للشنون المسعية ملاحظة القرمية عن رمشها في ناميل على من الماسسان الذاك،

منح الطابع ۱۱ : ۱۱۰۵ ما در مدة البية الناسة التحلقة بمسابة سنشميك عدة وتراجها التحقيقات وسيانا سنشميك فلاتم يتراجها Sam & \$5.0.79/90 وسيت مستشعيات مگه وټوانعها سطقة التائم وټوانعها 44/ (- 19 و الميد و عبد

AND S. OF 1819 1 Av. & ALS

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE و كان الديرية العلمة للشاون المحدية معطلة القصيم عن طرحها مالماضية العلم رفد ؟ واسمها الطاف وحقيقة المرامز المحدية الجاهزة علما مل موجد تكبيم المحادات ؟ لا يه ١٤ وموجد ضح الطريب ؟ . وحقيقة المرامز المحدية الجاهزة علما مل موجد تكبيم المحادات ؟ لا يه ١٤ وموجد ضح الطريب ؟ . وحكالة المرافز المسحية الجاهزة علما من موجد تكنيم المطادات ١٠ لا ١٠ ووجد صد المكارب ١٠ . عَالَيْهُا موجب الشروط والواصفات التي يعلى الحصول النبها عن الدارة المتشربات مدوان الديب العصد و معياليريدة مقابل معلم وقدره ١٠٠ يرال النسخة الواحدة فعل راحب الدخول في هذه الماسم ملاب علياناتهم على المرافز المنظريات معيوان المعيرية العامة في معينة مريدة في موحد المسامة الساعة العسبة المعرفيات الزوائل معيناً جود ضع المكاربات حسب تكويم أم القري

مصلحة الإحصارات العامة

	-
طريق لظبه العطانات الطلرث	4

من باعد المحال في هذه القاصلة مراجعة الشيئي الثالثة بالصلحة بالرياض القمسي. عزر تسده من الاشارات

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

لله وراوة القياد والإقتصاد الوطني - الإداوة العامة للمقررات واللو الداء استثناء أن شعيب استامه وذار سيزة المرات العربة بجرات الفاج فلسملة من عام 100 أن مناه الله أن المرد أدار من سب سده عام وهنال عدد خريطة الشهر. به الورارة من الصحاب الطائفة هرامجة لحال طحد وبدي الناشية المناسؤ بسيريا بماكر كلي الدور بدم الريد س التراجعة علال نك الده على تهدوب عادية نفسة الديكورة ولي يعين بهد أي عبر ديد الإبديدية الديدية ن جوگل هن خوب هذا في مكان ده سهد آنه عند دراجها من محجمه مصده آن نوستم گليدة خهدند. اينيه ارديما آنه اين بوكل ها استار ا بيوه إلى توكله بالقيا يبلد ليحمل هام بمثام بماؤ تسمين للسيس الما سأماه من به به استانه

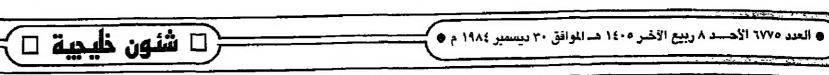
الرناسة العامة لتعليم البنات

وباسو التختين الدي من شأنه عمد عقوقهم

والمراج الادارة العامة للعليم البنان بالبلغة كشعب باشاس المساءرة مشهران وأواوه أتمي حماد عبلية خالفتها الى مقاولتي

أم اسم	اسم اللوث	علامطان
الدرد	الدرسة الإول والثاقلة سترهش	ال عصي وأخد
- J.	الديسة الثانية ستحرش	-
) اخترت	الدرسة الطبية بشهرتي	
- 351	أفدرسه الرابط والحصابة والروسة بشعرتى	ال منبي والود
العرب العرب	الدرسة الاوى والروعية بالناهة	في سبي واهد
	الدرسة الثليث بالبلعة	
نا المعر	السرسه الارز بالثلغ والمصانة	و سني وانيد
	حدرسه مي غرود الأبلدانية واللوسطة	ک مصنی و ^ا شت
ا استاد	المتدانية رعدال	
ا منوس	ستوسطة وبالزبة رعدان	ق مسے و خد
الفر	* للدرسية البندانية بيتى سار	
المرد	السرسة المنيسطة والثانوية سيي سيار	في معنى واحد
4.5.4	ارقرة غطيم البيان بالبلمة	

* IA - LFF









₹₹₹₹₹₹ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقادة دول مجلس التعاون
 الخليجى خلال اعمال قمة الكويت الخليجية ، صور بالماتف لعكاظ بالتعاون مع ق . ن





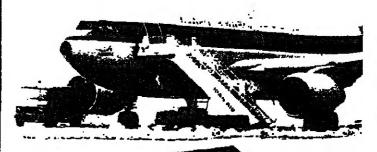


سمر الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى حضوره اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء »



و جانب من تمرین درع الجزیرة (۲) الذی شارکت فیه قوات دول
 مجلس التعاون الخلیجی علی ارض المملکة ،





19.48/18/1 [] احد قراصنة الجو الأربعة الذين اختطفوا طائرة الركاب الكويتية
 خلال المفاوضات مع المسئولين الايرانيين »



تسهيلات ائتمانية في البنوك القطرية

● ● ق ن ، أ (الدوحة) : بلغت التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك في قطر خلال شهر اكتوبر ۱۹۸۶ خمسة مليارات و ۲۷۶ مليونا و ﴿ ٦٥٩ الف ريال قطرى وذلك في صورة قروض وسلف وجاری مدین وخصم ا اوراق تجاریة ـ کما بلغت استثمارات ا هذه البنوك في داخل وخارج دولة قطر ٤٩٥ مُليونًا و ٦٧١ الف ريال مُعارى في الشهر ذاته ..

وأشبارت نشرة مؤسسة النقد القطرى ان ودائع الجمهور بالعملة المحلية خلال شهر آكتوبر الماضي ١٩٨٤] اربعة مليارات و ۱۱۶ مليونا و ۱۸۲ الف ريال قطرى وذلك في صورة تحت الطالب ولاجل وتوفير _ كما بلغت ودائع الجمهور بالعملات الاجنبية مايعائل اربعة مليارات و ٢١ مليونا و ١٠٧ الاف ريال قطرى في صورة تحت الطلب ولاجل وتوفير خلال الشهر ذاته ..

كما بلغت ودائع البنوك بالعملة المحلية ٥٢٢ مليونا و ٢٧ الف ريال قطرى وبالنسبة للعملات الاجنبية بلغت قيمة ودائع الينوك ايضا مايعادل ٢٢٣ ملبونا و ٤٢٧ الف ريال قطرى وذلك خلال شهر اكتوير الماضي ١٩٨٤ ..

ق.ن.١ (الدوحة)

بشروع خليجي لصناعة الاطارات

يدء اهتماعات اللهنة التنفيذية ومجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة بالكويت

قن ا (الكويت) :

بدأت صباح أمس اجتماعات اللجنة التنفيذية ومجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة برئاسة المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات الشئون النقل.

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين بحث مشروع الميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٥ وعقود تأجير وبناء ناقلات البتروكيماويات والشاركة في شركة الشرق الاوسط لاصلاح الحاويات . وتشارك في هذه الشَّركة كلُّ من الملكة العربية السعومية وقطر والكويت والبحرين ودولة الامارات والعراق

ومن ناحية الفرى يمثل دولة قطر في هذه الاجتماعات السيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل.

اسمأر العملات الممول يشا نى بنك القاهرة السعودي

الجنيه الاسترليني ۲۷.۹۲ ريال ۱۰۰ فرنك فرنسي ۱۰ فرنای سویسری ٠٠٠ مارك الملني غربي ۱۰۰ جلدر هولندی پ الديشار الكويتسي ۱۰۰۰ ین باباتی ١٠٠ روبية باكستانية

12. - 12 ريال ١١٥,٤٨ ريل [۱۰۲,۱٤ رطل أ ١١,٨٩ ريال إ ۱٤,٤٨ ريال إ • ۲,۲۲ ريال پ ۲۹۰۰۹ ریال ۲۲٬۸۷ ریال ۵۹٫۹ ریال ١٠٠ درهم اماراتي ۱۷٫۸۱ ریال ۱۰۰ ریال قطسری ۱ ۹۸٬۱۲ ریال

وقد بدأ المعهد تدرييه للدفعة الأولى

التي ضمت عشرين متدربا في بداية عام

١٢٩٨ هـ ثم توالت الدفعات التدريبية

بمعدل دفعة كل ثلاثة شهور بحيث تم

تخريج الف وسبعمالة متدرب منه حتى

الان في حقول تقنية المالجة الصناعية

والمهارات الصناعية المقتلفة وميكانيكا

المدات الثقيلة وسيكاشيكا المسانة

العامة والكهرباء ومهارات البناء

ومهارات تشغيل المعدات الثقيلة وقد

اقيم المعيد على مساحة شاسعة من

الارض تبلغ مسلحتها الاجمالية مليونا

وثلاثماتة وسبعين الف متر مربع وهو

يضم سبعة واربعين مبنى مُختلفا يستمل عنى الوحدات السكنية وقاعات

الدراسة وورش التدريب والمكلتب

الادارية وعند من المرافق الاخرى وقد

الحق به ايضا مسجد يتسع لاربعمانة

ممل ومطعم يتسع لتسعمانة رسنة

عشر شخصا كما يضم المعهد حاليا

ستمانة متدرب تتراوح مدة تدريبهم من

تسعة شهور الى إثنى عشرشهرا والمعهد

مزود بعدد من الاجهزة والمعدات

المنقدمة والمتطورة ويتهل التدريس به

نطبة من الاقصائيين في المهالات التي م

تدرس به ويعنع المتعرب في العهد

مكافئة مالية بالاضافة الى السكن المؤثث

كما يضم المعهد ايضا قسما لتعيين

الخريجين يقوم بايجك فرص عمل جيدة

للخريجين في شركات ممليك أو بترومين

شل أو الشركات الاخرى العاملة بمدينة

بمشاركة القطاء الخاص

مصنع للسيارات الخفيفة في

تأسست في مصر شركة جديدة

والشركة الجبيدة مختلطة تضم

امسلعمين سعوسيين وكويتيين ولمريكيين ويابلنين براسمال قدره ثلاثون مليون

جنیه مصری حوائی ۲۵ ملین دولار

موزعة بالنسب التالية ٢٣ باللثة للعانب

المصرى ـ و ٣٩ باللة تشركة جنرال

موتورز الامريكية و ٣٠ بالنانة لشركة

ويذكر نن الشركة قد بدأت منذ فترة

برنامجا مرسعا لتدريب الجهاز الغنى

من المسريين ويتوقع لن يكون شهر مليو

من العام "غانه موعدا الخراج السيارة

التجريبية الاواد من مصانع الشركة ..

♦ باشر الاستاد عل

الشدى مبير الشفون

الادارية تشركة

المربية للاستثمار

بالرياض عنه بعد ان

اميب برعكه مستية

● منر عز مثقبة

المناعية النشرة

الشهرية نشهر ديسمبر

1.6.0

المناعية

والشي تغمم الخبسان

أ والدراسات اللي أعنت

و النطقة والاخبار

المناعية و النول

کہ وصل آئی تویاض

ساب شِي تَعْرَفَ

بالديثة المنورة

النبنة التحضيرية

ططيا المؤتمر الثاني

المشارية في احتماعات

الأستاء عبدالعريز

· iteYl :

أالتبارية

الظيج للاستشارات

ألت به خلال الاسبوع

المُلْقَى وسلامات .

الوزاز الكريقية ..

لانتاج السيارات الخعيفة والتوسطة

والميكروباص تحمر اسم الجنرال

السعودي والكويتي:

• ق ث . (القاهرة)

واغلايس والوجيئت الغدانية

الجبيل الصناعية

الملكة تلعب دورا كبيرا في حل مشكلة نظام الحماية للتبروكيماويات

قطاع القاولات بالملكة وابعاد المشاكل والمعوقات التي تؤثر على انطلاقة ومسيرة هذا القطاع الحيوي في مجال الانشئات وصرح مدير الركز احمد محمد بابقي بأن هذه الدراسة العلمية الميدانية تجري على شركات ومؤسسات المقاولات بالقطاع القاص والاجتماع بأصحاب المشروعات والاستشارايين العاملين في قطاع المقاولات والمسئولين بالهيئات ذات الاختصاصات بكافة مدن المملكة ومما يذكر ان عشر المنتوات المأضية شهدت مواد العديد من المؤسسات والشركات العاملة في قطاع المقاولات والتى واكبت النهضة العمرانية التي عمت الملكة وتم خلالها تنفيذ وتشبيد العديد من النشات والمسروعات والمرافق والخدمات مما شجع على قيام ثلك المؤسسات والشركات وفرة المشروعات وانتعاش وزيادة حجم السيولة التقدية في الملكة بالاضافة الى الريح الاقتصادي الذي يتحقق ازاءه الاستثمار في مثل هذا

للشركات العربية الناجحة الدول العربية ستط بدأ المعاملة بالمثل

• معجب الزهرائي (باريس) : ● ادلى الدكتور برهان الدجائي ، أمين عام الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية بحديث هام وشامل لعكاظ تحدث فيه عن مشكلة الحماية التي تعتزم المجموعة الاوروبية فرضها على صادرات المملكة من البتروكيماويات والوسائل الكفيلة لمواجهة هذا

جديدة .. اذ ستنثىء الدول العربية صناعات اخرى لابد من تصديرها ال الاسواق الخارجية .. ولابد أن ننجح ف هذا

والزراعة للبلاد العربية بأن استخدام عبارة

ه حرب البتروكيماويات ، سابق لاوانه لاننا

لم تدخل مرحلة حرب بعد ، خاصة واننا على

عتبة الحوار الذى قد يحقق النجاح واننا

تغضل الكلمات الهادية واشار الدكتور

الدجاني الى انه لم يكن من المكن ي الماني

البعيد ان يتافس اى بلد عربى الشركات

الاوروبية أما الان فقد تغير الوضع مع بده

الملكة في تصدير منتجانها البتروكيماوية

مما دفع بالملكة الى طرح موضوع الحوار

البناء مع المجموعة الاوروبية للتوصل الى

وقال الدكتور السجاني ان امريكا ايضا

تطبق نظام الحصص ، واننا نخشى وان

تحلول تحديد سقف الاستيراد اسوة

بالمموعة الاوروبية وعندما يخبن هذا

السلف منفقضاً ، فان دلك لايتمش مع

طموحاتنا مما يرغمنا ال مواجهته . وربم

لاتفرض اليابلن تعريعات جمركية على المواد

وحول سؤقل عما ادا كانت هماك اسواق

بديلة للمنتجات البتروكيماوية ف حالة فشل

العوار مع الجماعة الاوروبية ، احاب

الدكتور الدجاني بأن حجم افتاجنا من

البتروكيماويات حتى ١٩٩٠ ليس من

المضغامة بحيث يتعذر تسويقه ل الملاد

المساعية أو غيرها وحسب اعتقاديا ـ

وأما المُحدث عن اتحاد الغرف العربية .

وبناء على القرارات التي التغذت في مؤتمريا

مؤخرا بعمان وابلغت الى جميع المتكرمات

العربية ـ ان انتاجنا من هذه المواد يمثر

استيعابه في البلام العربية . مما يعمله

فرمسة نادرة للثكامل الاقتصادي مي البلاد

العربية .. واقترح الدكتور الدحامي انشاء

شركات عربية كبرى حتى لانظل رهنا

تعتبر نموذجا حيا لمثل هذه الشركات العربية

الكبرى التي تلعب دور الرائد و التعدية

العساعية بالملكة وتضامس مثيلانهما

وتحدث الامجن انعام لاتحاد العام للعرف

العربية عن المستقبل مشيرا الى وجود العماعات الاساسية ل بعس البلدان

العربية .. وقال أن المطلوب الآن هو احراء

مسح شامل لعاجاتنا من النيماويات

والبقروكيماويات على سميل المثال ثم النعاول

للطاعة قطاعا عن طريق المشاريع المندرئة

المدعمة من مستأديق التنعية أو البدول

وهول سؤاق عما اذا كانت هنك معادرات

معددة وغطط مسقة لتحقق هيره

الطموهات والجأب الدكتور الدحاش بالمعي

مقترها عقد اجتماعات من الدول العربية

للرصول الى هذا الهدم وقال أن سور

المحال اخساعة الى الادرار الهامة الذي لحمتها

وتلحها على الدوام ، حامنة د نصبة

العملية والتعرفة المسركية الني تشفها

المصوعة الاوروبية عبلي البواد

هذا الاعتماع ، لماله من أممية ل تنمية

النشاط الاقتصادي بمين الملكة

وباكستان وعرض جميح وجهات نظرهم

ومفاقشة طرق تعلملهم مع اعصماه الوعد

۲۰۰ الف طن متری من

وأفقت وزارة الرراعة الامريكية اسى

على مد مصر ب ٢٠٠ الف طن مثري س

للقمح الامريكي يبلخ ثميها ٢٠ ملين

دولار في اطأر برنامح الساعدات

والشاكل التي تعترضهم ..

القمح الامريكي لممر

البتروكيعاويات

المملكة الريادي يوهلها تلحب دون هام ال هب

هل يرضى الطرفين ..

كما تحدث عن الدور الاقتصادي الهام الذي ظعبه الملكة على الصعيدين المعلى والدول مشيرا الى شركة .. سابك و كتموذج الاختبار المسعب الذى يعدد مستقبل حى للشركة العربية الناجعة ، ودعا الدكتور العلاقات التجارية بين الجانبين الدجاني المجموعة الاوروبية الى اجراء حوار وردا حول سؤال عما اذا كان يعتقد ان بناه مع الدول العربية التوصل الى حل مشكلة الحماية والرسوم الجمركية المالية وحرب البتروكيماويات والبين الملكة والجموعة الاوروبية مقصورة على انتاح التي تفرضها السوق الاوروبية على المتحات معين وبلد معين أو انها تشمل منتحات العربية .. كما دعا الدول العربية الى ايجاد اخرى وبلدانا عربية اخرى ، قال امين عام الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة

تكامل اقتصادى بينها من اجل التنمية ومراجهة التحديات التي تقابلها .. وحول سؤال عن موقفه بصفته امينا عاما للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية من مبادرة المجموعة الاوروبية بغرض اجرامات حماية على معادرات المعلكة من البتروكيماويات قال الاستلذ الدجلني بأن القضية ليست مسألة مجرد رفع التعرفة الجمركية عن معادرات الملكة للبتروكيماريات من قبل دول السوق الاردوبية . انعا تحاول هذه الدول الان . ل نطلق سياسة استيرادها من العالم الخارجي وتحديد المصحن المقصصة لكل دولة موردة حيث تغرض عليها رسوما جمركية عالية .. وعندما يشكو الطرف الأخر للبول الاوروبية ، ترد قائلة بأنها تطبق

انظمتها الخلصة دون محاولة الحاق الضرر بأحد .. الا أن الدول العربية لاتشكو فقط من قضية رفع التعرفة الجمركية انما ليضا الى انتفعاض آلمصص للاستبراد من البلاد العربية التي لانتلام امدا مع تطلعات الدول العربية للوصول الى الاسواق الاوروبية واوضح الاستاذ النجاني لن الحصحن المطاة لبلاد أخرى ، غير الدول العربية عالية جدا مطالبا بزيادة سقف حصص البندان العربية المفاة من هذه التعريفات المسركية المرتفعة لان الوطن العربى يستررد من الجدوعة الارروبية منتجات كيماوية وبتروكيماوية تغوق عشرات الاضعاف ماتصدره الى السوق الاوروبية المستركة .. والبلدان العربية تعانى من مشكلة عجز في الميزال الشجاري مع الجماعة الاوروبية . وتعاول الملكة الثقاب على هذه

وردا عن سؤال حول الاجراءات العطمة المكن اتخابها لتحقيق مطالب الدول بأن ألبلاد العربية قد تلجأ الى مبدأ المعاملة بالمثل في مجال البتروكيماويات ومن المكن انتقاء بضائح اخرى من المنتجات التي يستوردها الوطن العرسي بتعريفات جمركية أو بدونها حيث يرفح التعريعات عتى بشعر الطرف الاوروس بأن الطرف الاخر يستطبع تطبيق مبدأ الماسلة بالمثل مشيرا الى ان مول مجلس التعارن الغلبمية لاتطبق ـ تقريبا . نظلم النعريمات المرتفعة ودعا الاستاذ البجائي المماعة الاوروبية الى الموار البعاء الهادىء للوصول الى صيخ متبولة مع المحافظة عز مستوى عادل للتبغل التجاري

يع الجانبين ، بدلا من متافسات او عرض نظلم حنابة حسركية وحول سؤال عما اذا كان يعتقد ال المجاعة الارروسة وامريكا ستقبلان بسهولة المعوار ومن المبادي، العادلة ، رد يقوله بأن امريكا والمصوعة الاوروبية تنظران الى عطية الشادل التحارين على انها خاضعة لصلحة د طرف واحد ه .. الا اندا نقول للفظ أعربية منن هذا الوضح المجمف ق سبيله الى التبدل . ونعل المنتجات السعودية اللِّي بدأت تعمدر الى الخارج شيكل و لَمُتَبَارًا ، ، ستتعدد سوجبه مسيخ تعابليه

وند تجارى باكستاني يزور الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة

للجبيل وينبع قامت بتأسيس المعهد في مدينة الجبيل الصناعية لتدرب الشباب السعودى في مختلف المهارات اللازمة في عملية بناء مدينة الجبيل الصناعية والتأهيل للمتدريين للقيام بأعمال التشغيل والصيانة التي تقوم في للديئة .

مؤسسات التنمية العربية تبحث تقديم مساعدات للسودان

علمت ركالة الانباء الكوينية ان اجتماعا سيعقد بمقر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماد بالكويت في منتصف شهر بنابر المقبل بغرض التشاور بين مؤسسات التنمية العربية الثمانية بالوطن العربي حول اتخاذ اجراءات لتقديم مساعدات من هذه المؤسسات الى الأسودان .

وسيدعى الى هذا الاجتماع ممثلون عن الحكومة السودانية الَّى جانب مناديق ومؤسسات التنمية العربية الاقليمية وهي .. المستدوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومقره الكويت والمسرف الصربى للتنمية الاقتصادية في افريقيا ومقره الخرطوم والبنك الاسلامي للتنمية الدولية ومقره جدة وصندوق أربيك للتنمية الدولية ومقره فيينا ومسندوق ابو غلبي للانعاء الاقتصادي العربي والصندوق الكريتي التنمية الاقتصادية العربية والصندوق، السعودي للتنمية والصندوق المراقي التنمية الخارجية .

٧٥ بليون دولار عجر في الميزانية الفيدرالية الامريكية

ذكرت مصادر وزارة الخزانة الامريكية

ال عجز الميزانية الغدرالية الامريكية بلغ ٥٧ بليين مولار خلال شهري اكتوبر ومرامس اي بريادة بلغت ٣٦ بالمات عن المجز الذي سَعِل في نفس الفترة من العلم اللغي . ويؤكد تترير الخزانة الامريكية اعتمالات تقبلية بنجارز المحز في الميزانية حدود ٢٠٠ بليون دولار ونلك لاول مرة في تاريخ الولايات المتحدة . واشارت ثلك المسادر الى أن تغطية

الفجرة بين نفقات الحكرمة وعائدات للضرائب تتطلب زيادة القروض الغدرالية ويتزامن تغاقم العجز أي المرانية الفيدرالية مع المتراهات ادارة الرئيس رينان بتغفيض النعقات بشكل اكثر من زيادة الضرائب لكبح جماح تزايد القروش

غير ان النكهنات تشير الى ان تخفيضات الرئيس للميزانية لن تؤثر على المصروفات حتى علم ١٩٨٧ .

دراسة عن واقع ومستقبل قطاع المقاولات بالملكة

يقوم مركز البحوث بالغرقة الثجارية بجدة حاليا بعمل دراسة عن واقع ومستقبل

اليوم بالهيئة الملكية لتنمية القوى اليشرية بالجبيل: حفل تخريج الدفعة الثالث

التخصصات التي تشمل تشغيل اجهزة

المعالجة الموضعية وجرد المواد ومشغلي

معدات ثقيلة والتبريد والتكييف والساحة

والنجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات

العامة وميكانيكا المعدات الثقيلة .

يحثقل معهد ألهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل اليوم بتخريج الدفعة الثالثة والعشرين من متدربي المعهد والبالغ عددهم مائة وثمانية وخمسين متخرجا بعد ان اجتازوا بنجاح تدريبهم في عدد من

ومن الجدير بالذكر ان الهيئة الملكية

قم صناعي .. لاصلاح الأسنان! تمكن الباحثون في جامعة مينيسوتا الامريكية من اختراع هذه الآلة التي يمكنها أن تطحن لعدة ساعات وتستخدم لاختبار المواد اللازمة (اب بالهاتف لعكاظ)

طاقة إنتاجية ٤ ملايين اطبار تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حاليا باجراء؟ الاتصالات اللازمة مع الشركات العالمية المتخصصة في انتاج الاطارات بغرض البحث في امكانية مساهمتها في المشروع الخليجي المشترك لانتاج الاطارات وتقديم التكنولوجيا اللازمة له أضافة الى الاشتراك مع المنظمة في اعداد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية ومن المقرر ان تعقد اللجنة التأسيسية للمشروع المؤلفة من بعض مستثمري القطاع الخاص الخليجي اجتماعا بالمنامة بالبحرين في مطلع العلم القادم تعرض فيه نتائج هذه الاتصالات والعروض المقدمة من قبل الشركات العالمية . وأشارت نشرة المنظمة الشهرية الى ان المنظمة قد أعدت دراسة الجدوى لاولية لمشروع مشترك لصناعة الاطارات يقوم بتنقيذه القطاع الخلص الخليجي وقد أظهرت ألمؤشرات الاولية للدراسة جدوى هذا المشروع اقتصاديا بطاقة

١ _ برنامج دراسات الانظمة.

تصنيعها من النفط المتوفر في المنطقة .

١ تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وابداء الرأي بشأنها.

٢ _ تأهيل الدارس في مجال انحاسبة والادارة والعلوم الاخرى الضرورية في هذا الحقل.

ب _ ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج مايلي:

٣ ـ التفرغ الكامل للدرائة .

٤ ـ اجازة سنوية في كل صبف مدفوعة الرانب.

٦ _ توفير سكن للأعزب القادم من خارج الرياض.

٧ ــــ الشعبين بالمرتبة النامنة بعد النخرج برانب شيري فدره (٥٢٨٥) ريال ومدل نقل قدره (٦٠٠) ريال ليصبح اجمائي الرائب (٥٨٨٥) ريال.

٨ _ اعتبار دبلوم برنامج دراسات الاعظمة والرقابة المائية مؤهلاً وظيفياً بعادل الماجسير ويعترف به ديوان الخلعة المدنية لأغراض النعين والترقية.

أعتبار شهادة برنامج دراسات الانظمة معادلة خلمة أربع سوات في أعبال قضائية نظيره وذلك بالنسبة للنعين في وظائف ديوان المظاء على سلم القضاء.

١٢ ــ صقل الملكة العلمية وتهيئة الخريجين للعمل في أَخْفَل الْمُصرفي والمالي والمحاسبي. ١٣ ــ فنح الجال أمام خرجي البرامح مُواصلة دَرُ سَامُهُم العليا في الْجَالَات النصرفية والمجالات المالية والمحاسبية.

د ــ شروط الالتحاق بالبرنامج:

ــ جامعة الاماد محمد بن سعيد الاسلامية في السخصصات الآنية:_ــ

ــ الجامعة الاسلامية بالمدينة السورة تمخلف فخصصاعيا.

ــ جامعة أم القرى بمكة المكرمة بمختلف تخصصانها.

_ جامعة الملك سعود : يقبل خربيو الكلبات النالية وفقا المنخصصات المحددة:

أ _ كلية الآداب في الحفول الآنية:

لغة عربية م دراسات اسلامية م علوه اجتماعية .

ج _ كلية العلوم الادارية «قسم العلوم السياسية».

ــ جامعة الملك عبد العزيز: يقبل خرنجو كلية الآداب في الخفيل النالبة:

_ كلية التربية «قسم الدراسات الاسلامية».

أَ ثَالِناً : ﴿ أَنْ تَنَوْفُرُ فَي الْمُرْسَحِ شَرُوطُ التَّعِينِ فَي الْوَظَائِفُ الْحُكُومِيةِ.

ررابعاً: اجنباز المقابلة الشخصية بنجاح.

موعد الدراسة:

سنبدأ الدراسة ببرنامجي دراسات الانظمة والرفاية المالية يوم السبب ١٤٠٥/٤/٣١ هـ بالمقر الرئيسي بمعهد الادارة العامة بالرياض.



البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة لحملة الشهادة الجامعية

انتاجية قدرها ٤ ملايين اطار سنويا وبعردود اقتصادى جيد

والملاحظ أن أهمية هذا المشروع تكمن في حالة اخراجه الى حين التتفيذ في أنه

ميساهم في توفير نسبة من احتياجات منطقة الخليج العربية من الاطارات

بمختلف الاحجام .. اضافة الى انه سيعطى دفعة للتنمية الصناعية بالنطقة

٢ _ برنامج الرقابة المالية.

_ آهداف البرامج:

المنعيين بالمرنبة السادسة ويصرف له رانها وقدره (٣٨١٥) ربال يضاف إليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ربال ويصح احمائي "لرانب (٤٤١٥) ربال. ٧ _ الحصول على علاوة سنوية في بداية محره قدرها (٣٣٠) ريال.

ه _ اعتبار مدة الدراسة خدمة الأغراض النقاعد.

• ١ - نَمُكُينُ الدَّارِسُ بَعَدُ غُرْجِهُ مَنَ الْعَمَلُ فَي مُجَالُ مَرَاجِعَةُ الْحَمَانَاتُ وَالْمِقَانَةُ الْمَالِيةُ. ١١ ــ فنح آقاق جديدة للمعرفة أمام المنحفين دائرامج.

ج ــ مسدة الدراسة :

مدة الدراسة ميذه الرامح سنتان دراسينان نيفسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل خسة عشر أسبوعاً. ـ يششرط للقبول ببرنامج الرفابة الذلبة حصول المرشح على السهادة الجامعية بنقدير جيد أو أكثر في غير الحقول العشبة أو نخصص

المحاسبة من كليات العلوم الادارية والاقتصادية والادارة. يشنرط للقبول سرناهج دراسات الانتظاء حصول الرشح على السهادة الجامعية بنقدير جيد أو أكثر في أحد الحقول النائبة :__

أ - كلية الشريعة ب - كلية اللغة العربية ج - كلية العلود الاجتماعية.

ب _ كلية التربية «فسم الدراسات الاسلامية».

لغة عربية م دراسات اسلامية م عليه اجتماعية.

ايسونو البابانية و ٨ باللنة لكر من مجموعة الكعكى السعودية ومجموعة

ريشمل نشاط الرفد تجارة الخيام والاقمشة الثقيلة وتجارة الاقمشة

 حسين فارسى ء المدينة يصل إلى المدينة المنورة وفد تجارى صناعي من دولة الباكستان برئاسة مستشار الرئيس الباكستاني لهيئة تنظيم وتنمية الصادرات السيدحات حبيب برفقة ستة عثر عضوا من مختلف منظمات التجارة والصناعة في الباكستان ...

القطنية وفوط الاصرام والأدوات والاجهزة الكهربائية والنحف اليدوية . والمواد الغداشية والملابس الجاهزة ..

وادوُّات الرياضة .. وسجاد ومعدات

الهنكسة الغفيفة والمسوعات القطنية وجنيع ادوات العطور ..

وسوب يعقد اجتماع مع اعضاه

الواته بحصور رحال الأعمال والثمار باللبيئة النورة المشين بهذه الأنشطة يهية التلاتاء ٩٨٥٩٧ (اهـ الساعة العليسرة بعقر الغرية ..

واهاب رئيس الغرفة التعارية الهساعية بالمدينة للنورة برحال الاعمال وألثدار والمتدبن بهذه الانشطة لحضور

وكان ومدان منيان عراقي وسعودي

قد زارا الاردن في النصف الثاني من

العلم الحال في اطار تقديم الخبرات

ويأثى التصريح بهذه المعفقة الر توقيع الاتفاقية المبرمة بين البلدين يوم ١٦ من الشهر العالي

کونا (عمان):

۱۹ وصل الامير العلم والمرئيس التنفيدي لغرفة التجارة العربية البريطانية المشتركة عبدالكريم المرس الي ىبى ئى زيارة لدولة الامارات العربية المتجدة تستغرق اسبوعا .

الرجال الاعمال

السعوديين وذلك بمثر

الامانة العامة لمجلس

العرف السعودية ..

ويلتقى السدرس خلال هذد الزيارة مع رئيس اتصاد غرف التجارة والمناعة والسزراعة بسولة الإسارات جمعة النابودة وعند من السئولين في القطاع التجارى الناقشة ترتبيات عقد اسبوع

Sign of the second

66

د . المعجل

جتمع رجال الاعمال

عبدالعزير سأب

الامارات في لندن خلال النصف الأول عن العلم القادم عدوا

وذكر أن مدير دائرة التنايب عن البترول و الاردن الدكتور كمال جريسات سيرأس هذا الوفد .

وقد رصدش المكرمة الاردنية ل ميرانيتها لعام ١٩٨٠ ميلغ ٢٠ ١٠ مليون ديبار لعلبة التنقيب عن المعد حلال

علم أنْ وقدا قنيا سوريا مختصا بشئون التنقيب عن النفط كان قد اختتم زيارة للاردن مؤخرا بعد أن اطلع على مشاريم التنفيب عن البترول في الاردن التي تشرف عليها الحكومة الاردنية وقدم للاجهزة الفنية الاردنية العاملة في هذه المشاريع خبراته في هذا المجال .. ويدكر أن الحكومة الاردسة كانت ف تولت بنفسها عمليات التنفيب عن النعمة

في الاردن منذ حوالي ثلاث سنوات بعد

أن قدمت الشركات العاشية الش تولت لعطبات التنقيب عن النعط. عطيات الشقيب نتائج سنببة لانتشاف من ناعبة اغرى نكرت مسحيفة هذه المادة طوال العشرين سب هموت الشعب الاربنية امس لن وفدا فنها اردنها نسيقرم قريبا بزيارة رسمية وهناك بوادر مشبعة لاكتشاف هده لبعريا لمدة اسبوع التباعث سع المستولج المنتصبي السوريين في مجال المادة بشكل تعارى منبعة للدراسات وعمليات التنفيد الممارية مالبا ال تبادل للطومات للتطقة بالتنفيب عن المناطق الشرقية من الاردن

الماتف الآلى

عندما قال مسئول في وزارة البرق والهاتف منذ

ستوات _ ولست متأكدا من اسمه الآن _ وأخاله

السبد ربيع دحلان ان عند الوزارة خطة طموحة

يتحقق بموجبها لكل مواطن تليفون ، سخرنا من هذا الكلام واعتبرناه حلما وظللنا مدة نتندر على

هذه العبارة ولكن الوزارة كانت عند كلمتها ونفذت

خطتها وحققت حلمها وحلمنا وكنت من اوائل اللاهجين بالثناء عليها وتقدير جهودها بعد أن حققنا قفزة هاتفية تستحق الاعجاب والتقدير . ولكن _ واه من لكن هذه _ بدأ هذا المرفق الهام

من مرافق الوزارة وهو الهاتف يركد أو يكاد يتوقف واذا تحرك تحرك السلحفاة وفي اضيق الحدود بعد ان كان يسابق الربح .. اجل بدا الجمود يسيطر على هذا المرفق الذي يغطي نفقاته وزيادة رغم أن

الوزير هو الوزير والجهاز بأكمله هو الجهاز لم

ينقص منه شيء وقد يكون ذلك ناتجا عن نقص في

والمسألة في نظرنا ينبغي ان تخضع للموازين

التجارية من الربح والخسارة فمرفق كالهاتف

اثبتت الاحصائيات أنه مرفق رابح من الناحيتين

المادية والمعنوية فبينما هو يغطي مصاريفه وزيادة يحقق في الوقت نفسه مصالح كبيرة اخرى

للمواطنين في علاقاتهم الانسانية والاجتماعية

والاقتصادية ينبغي ان يخرج من نطاق الاعتمادات

والروتين الذي يعرقل المسيرة ويتبط الطموحات

ان الشكوي اصبحت مريرة من ضعف

الاعتمادات وتأخير الاعمال وتوقف المشروعات

الهاتقية وتكليف بعض المواطنين بالحفر على نفقاتهم والاعتذار عن اجابة الطلبات ليس في

المواقع البعيدة فحسب ولكن في قلب البلدة وداخل

الاحياء ومو صبورة تكاد تشوه تلك الصبورة الجميلة

الرائعة التي حققها هذا المرفق في اذهان الناس .

المالي القادم ونطرح على وزارة البرق والبريد

والهاتف حلا لهذا الموضوع الذي يهم جميع

المواطنين من اصغر صغير الى اكبر كبير بعد ان

اصبح الهاتف روح المجتمع واكسيد الحياة الذي

بدونه تختل الموازين وتضطرب الامور _ بدون

أحدهما الحصول على الاعتمادات اللازمة

لاستمرار مسيرة هذا المرفق كما كانت من قبل

تسابق الريح وتحقق الامل طالما ان الايرادات

ستغطى كل النفقات فبقدر التوسع يكون الوارد

الحل الثاني في نظرنا هو تحريل هذا المرفق الى

مؤسسة يتجدد نشاطها ومشروعاتها على ضرء ما

تمقق من ارباح غذلك في اعتقادنا ادعى لاستمرار مسيرتها ويحقق طموحاتها وتلبية حاجة

نكتب ذلك بدافع من حرصنا على أن تظل تلك الصورة المشرفة آلتي حققتها هذه الوزارة في

السنوات الماضية قائمةً ومستمرة ، والله الموفق ..

فاذاً كان ذلك متعذرا لأي امر من الامور فان

اننا ننتهزها فرصة قرب وضع الميزانية للعام

الاعتمادات المالية لا أقل ولا أكثر.

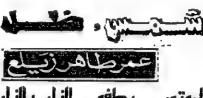
وربما يعيدنا الى الوراء .

عن مأساة تسبيت في حرمان ام منَّ فلذات اكبادها طيلًا سنوات ثلاث .. بعد سنين من البؤس والمعاناة والعذاب حرمات الله ، والاعتداء على حدوده والتعرض لعصبه وعقابه ودأيت هيما رأيت ان لمنساة كهذه شواهد او دلائل ثلاثة وأولهما معالفتنا لقول المصطدى صنر الله عليه وسلم اذا اتاكم من ترضون دينه وأمانته عزوجوه ، ، وقول علي بن بيوت الزوجية الحديثة ألى الحد الدى الهاهم عن الاقل القليل من أمور دينهم الحتمية .. قسوة في القلب ، وغياب للصمع كبيرا في كيان المجتمع ... الكيان الذي عل صلب كا ... مرت به السنون العجاف فلم تزده الا قوة ومنانة .. وحيا وتنافق وتماسكا وتراسلا . وكان الجراح عميةا حَمَّى مَاتَ ظَلْمًا جَامِرًا كَيْدًا يَجِد فِي أَهُوتِه وعصبته مِن حوله عوما له على التعادي في الطلم والأستعرار في الجور . ولو أنه وحد هيمن حوله للظلم رادعا ، وللخار هادعا ما تجرا على فعلته

ودلالة تالنة نستشف من خلالها ونتساط عن دور القضاء . قضايا مصيرية كيده ٢ اننا نعلم أن القضاة _ جزاهم الله خيرا - إنعا يسعون دوما ألى نبذ الفرقة واصلاح ذات البين البيت المسلم . وهم يعلمون أن اعطاء القضية مزيدا من أنوقت ربما أتاح للطرفين مزيدا من التعكر والتدبر هوى ، كما يتيح الأمل الشير من اعله واهلها الفرصة للاصلاح .. عسى الله أن يوفق بينهما ويجمع شعلهما ويزيل

التأخير والتعطيل ، ولا تجناح الى تفكر او نظر . أفها نجن في ثلاثة عشر عاما في الاضطهاد والتعسف والجور ثم عندما ارادت ان تضمع حداً لهذا الذي لا يحتمل .. درمها من مسفارها طبلة سنوات ثلاث اهمتها تمامًا وأهل وعرة القصاء له التحاكم ! أفلا يحق للقضاء بعد هذا كله أن بعشبها هريتها ويفك اسرها من قيد زواج تعيس كهذا .. عس ل تعرب الى دنيا مشرقة قد تجد فيها بقية من غير او مصيصماً من أمل أو شمعة من ضياء تدلها ألى رجل مؤمن ثمّ يعسن دمعتها ويضعد جراحها ويخفف من الامها .. يكون لها

امها دعوة من الاعماق ان يرد الله لهذه الام أمناعها ، وإن يخفف من احزانها وألامها . وإنها لدعوة من الإعماق أنَّ بَعِلْكُ الله الظائين وأعوانهم وان يريهم تدرته في الدميا قبل الأخرة . وإمها لدعوة من الاعماق ان يسدد الله الخطَّا ويُوفِقُ اهلَ النَّجِرُ الى مرضاتُ .. انه نعم المولى ونعم



من المؤكد أن القهر يصنع العداء ، وأن الاحباط من المؤكد أن كل تلك الأشياء ، تثمر بهذه

والهوس والاضطرابات النفسية التي تسير كثيرا من أحداته ولا تفسرها .



● وتظاهر العالم كله ضد غرو الاتحاد السوفيتي للأفغان ، كانما هو احتفال الجفاء يعلنه الانسان على امبراطورية الكرملين.

ذكروا العام الخامس تضامنا مع الافغان وتنديدا بالغزو . وقاد هذه المظاهرات ـ لا يكون وسطها ـ الرئيس ريجان . إنه لم يظهر الى الشارع يندد بالاتحاد السوقيتي ، فمكانه في البيت الأبيض ليس الا منبرا على شارع الدنيا كلها . قاد المظاهرة فارسل نداء يطلب من امبراطورية الكرملين أن تنسحب من احتلال الأفغان . بعض وسائل الاعلام قالت نداء أرسله ريجان الي

الاتحاد السوفيتي ، وهو يشكر الرئيس ريجان

لأنه أعطاه التنفس الكبير يقود المظاهرة ، بل

الامريكي في واشنطن ، كانما الأمريكان الذين

تظاهروا أمامم البيت الأبيض الفرقة المتقدمة في

إن الانسان ليشكر ولكنه لا بد أن يذكر بأن

اسرائيل تظلم العرب كما الاتماد السوفيتي قد

ظلم الافغانيين . فهل تطمع من الرئيس ريجان

ان يغطو خطوة يصنع بها السلام في الشرق

الادنى ، ينقذ فلسطين أرضا وانسانا من طغبان

اليهود ، الذي لن يقوى على الاستمرار إلا بعون

والاتتماد السوفيتي لم يرد على الرئيس

ريجان حين قاد هذه الظاهرة العالمية ضده ،

لأن امبراطورية الكرملين أرادت أن تعلن

صدقها مع تصرفاتها ، فهي قد أباحت الغزو

لنفسها ، ولن تتظاهر ضد ما تصنعه اسرائيل

فالصدق مع التصرفات هو الرد الفعل ، لأن

أما الرئيس ريجان الذي تشكره نيما مسعه

ندِّكره بأن ازدواجية السلوك ينبغي أن لا

وفي خاطرة تمر نطرد بها اليأس لنتفاعل بأن

يكون وسيلة تسقط بها هبية الولايات المتحدة ،

الرئيس ريجان ، وقد انكر غزو الكرماين

للافغان ، أن يطلع علينا بخطة جديدة يعتدل بها

الموقف الامريكي ليكون صادقا مع تصرفاته ،

لعل هذه تحية ليس للقصود منها الرئيس

ريجان ، وانما كل القصد منه تحية للثوار

الانغان ، كما هي لا تقوى على أن تكون تحية

ينكر على غيره ولا ينكر على نفسه .

لا بد ان نذَّكره مرة أخّرى بصنيعه عونا

الاتحاد السوفيتي قد أبعد نفسه عن الانفعال ،

قيادة الظاهرات ..

الرئيس ريجان ؟

ق فلسطن .

يفعل ولا يخشي أحدا .

وهو في البيث الابيض برتاح لظاهرة الشعب

الإذاعي قال أنه تنديد . والنداء والتنديد من الرئيس ريجان قيادة

لمظاهرات الدنيا كلها . ولا يمكن لانسان يصرخ في وجه الظلم إلا أن يشكر الرئيس ريجان ، ولكن هذا الانسان المظلوم في أسيا وأفريقيا وامريكا الجنوبية وحتى في أوروباً بِلَتَفْت الى الانسان العربي ، فلا يرى فرقا بين احتلال اسرائيل لفلسطين وبعون الولايات المتحدة ، وسعار الحرب في لبنان زاد اشتعالها حين أحتضنت الموقف الولايات المتحدة تعين فثة على فئة ، حتى كادت ترجح الفئة التي تتلقى العون من الولايات المتحدة .



الانسان الذي خاض الظاهرة ضد

في الغرب باسقة في الشرق تعساءً

هكدا كان يوم كان الاسطول هو السلاح ا

تذهب وارثة الامبراطورية البريطانية الى بيت

لُو كَانت في عهدها الاول لما تركت هونج

كونج ، ولربما يند اليها امبراطور الصبن

إن التنين الاصفر لم يمت ، فالاغمامة التم

ارادوها تنيب عصب المبيني كانت وسيلة

المنحوة لواحد هو سيد رعمَّاء المنين على

الاطلاق من يأت من . ايقظ شعبه ، حرك

اكداس الافيون ، ازال الغشاوة التي فرضها

التاريخ ، لا في الصبئ وحدها ، وانما هو قد

احدث هذا النفيه تزور مارجريت تائشر بكين.

يصل الى النجاح ان لا يعجزه الفشل مرة بعد

أخرى ، فلقد فشل عشر مرات في اثارة الصين

غىد الغشاوة والتخلف . وفي كل مرة يقول حين

بفشل .. ء أنه مجرد فشلنا الاول ء حتى نجح

نَّ اقامة الدولة العضو الدائم في مجلس الامن

سبحان ربي يعطي ذا ويعنع ذا

إن هذه القارنة بين دررائيلي تعني قول

ذا يصيد وذا يبيع وذاك يأكل السمكة

إن من يات صن اعطى درسا لن بريد ان

أن من يات من لحد الذين منعوا تغيير

يستَجديها عودة الجزيرة اليه .

البتنين الاصغر؟

قصر الاميراطور .

ولم يكن شيوعيا .

والاصح ما جاء في الحديث الشريف: ه سبحان الله ، يرفع اقواما ويضع القديم ، ذكري لن تموت

> أما وقد اصبح الاسطول سفنا للنقل اجالته الصواريخ والطائرات الى عدم استطاعته ان يكون قوة في الحرب ، فقد انتهت الامبراطورية وجاه دور مارجريت تاتشر ، تذهب الى الصين درن زهو ودون بهارج ، توقع معاهدة ، تسترد بها المدين جزيرتها . فهل كأن يتمدور احد أن

ووسائل الاتصال كانت لا شيء بين الصدر الاعظم ويين بسمارك ودزرائيلي ليعرف ماذا ئقرر في مؤتمر برلين .

الحميد ، اسمها ، القرريتا ، ... اي الوردة التمراء .

فقال دلي فؤاد ـ ألم تر الجيش الروسي حول الاستانة ؟ فقال الاغا بعنفوان الجهل وغباوة الغافلين: يووه يا باشا .. بحين السلطان بأمر شيخ

وتنهد الصدر الاعظم يقوله: _ ادْهب لشأنك . ولكنه استرجعه ، يسترضيه نوعاً ما ، يخاف من تأثيره على ، الحرملك ، ، فلريما يغضب السلطان يعزله من الصدارة . ورُهب الاغا ، فقال دلي فؤاد وهو يرفع رأسه

استثمار

• واستثمرت المانيا الموقف وجُّلع السلطان عبد الحميد ، فاذا المانيا حليف لتركيا ، واذا هي تُمنح خط يرلين ـ بغداد ، فأثار هذا الخط سعار الاميراطوريتين بريطانيا وفرئسا ، فخط برلين -بغداد يصل به الالمان الى طريق الهند ، ثم هو يمنح المانيا قوة لا ترضى عنها فرنسا . وجامت الحرب العالمية الاولى ، فاذا الدولة

واحب أن أذكر القارىء بما جاء في مذكرات مصطفی کمال ، فقد قرآنا له ان خُطَ براین ... بغداد نكبة على الاتاضول ، فلو استعر لذاب الشعب التركى بالالمان النين اعطاهم الاستياز ملكا للخط ، ثلاثة كيلومترات شرق الخط وثلاثة كيلومترات غرب الخط ، إن سنة كيلومترات تتسع لسنة ملايين الماني فلا يجد التركي الا حياة الشظف أو الهجرة . كان مصطفى كمال مؤرخا ، ولكن بعد فوات الاوان!

صورة

قرينة . فالحب عندها طهر ، والحب في وجدانه قهر . فاذا الطهر يقهر القهر ، واذا القهر يتطهر كأنا عاشقين ، فاخذتهما هموم الحياة أن

● وما دام الشيء بالشيء يُذكر، فقد كان الصدر الاعظم في الدولة العثمانية هو و دلي فؤاد ، . وكلمة ودليء بالشركية تعني المجنون ، أطلقوا عليه هَذا اللَّقبُ لَقُوة ذَكَائُّهُ وبراعة تصرفه . كان الجيش الروسي يحاصر اسطنبول،

جلس یفکر ، بطرق ساهما ، فمر به کیج الاغوات حارس و الحرملك ه ـ اي ببيت الحريم ـ كان هذا الاغا له خطره ، يستعده من سيدة و الحرماك و ذات العظوة عند السلطان عبد

ومرّ الاغا يثف امام الصدر الاعظم ـ رئيس الوزراء ـ يسأله : ـ ایش فی یا باشا ؟!

الاسلام يرفع و المثنوي و (كتاب جلال الدين الرومي) يقرآ .. يقول : هُفُ هُفُ .. كُل روسي

ـ يا رب .. يا تديني عقله استريح يا تعطيلو

● أحبت وأحبها .. أرادته قرينا وأرادها

ضمن الاطار العام لخطط التنمية والتطوير في مختلف القطاعات ، تم في العقد الاخير ...

تحقيق الكثير من النقدم في شتى المجالات الزراعية والصناعية بفضل من الله ثم بفضل الجهود المتواصلة ، والإجراءات البناءة ، والخطوات الشجاعة على طريق العمل والانتاج والانجازات التي تحققت في مجالات الانتاج الزراعي من جهة والنهضة الصناعية ، من

جهة أخرى ، غنية عن التعريف ، وتكفى الاشارة إلى انه بالرغم من قصر الفترة تم تحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية ، أ او يكاد .. كما وضعت اسس الصناعة ، ي وانتشرت المشاريع الصناعية في شرق البلاد وغربها ، ومع دوران العجلة الصناعية ، ظهرت نتائجها ، تبشر بخير كبير .. والحمد لله ، ومع ذلك يبدو ان هناك حلقة .. لا أقول مفقودة .. ولكنها ضعيفة ، بين قطاعي الزراعة والصناعة ، لم تعط القدر الكافي من الاهتمام · والرعاية ، واقصد بها ما يسمى ، الزراعة الصناعية او « الصناعة الزراعية « .

هناك . بالفعل ، بعض من المصانع التي

تعتمد على الانتاج الزراعي كمادة اولية . لمنتجاتها ، الا انها لا تزال نادرة وفي مراحلها الاولى ، كما تعتبر محاولات فردية واجتهادات محدودة ، ومع ذلك فان الحاجة الى تعميمها ماسة ، ذلك أن المنتجات الزراعية ، هي بطبيعتها ، صالحة للاستعمال في غالستها لفترة محدودة ، تفسد بعدها معظم انواع الاغذية ما لم تحول الى معلبات يمكن حفظها لفترات اطول ، ومن ثم يمكن تسويقها الى مناطق ابعد ، وبالتالي تحقق المنتجات الزراعية بعدا اقتصادية اوسع واشمل ، ولذلك فان المصانع التي تقوم على المنتجات الزراعية هي ضرورة وطنية لتأمين الامن الغذائي على المدى الطويل ، كما انها مصدر اخر للرزق لقطاع كبير من المواطنين ، ويذلك تتحقق الاستفادة الوطنية ، بتحقيق الاكتفاء الذاتي من المواد · الغدائية على المدى القصير والطويل ، ويمكن للمصانع القائمة على حفظ المنتجات الزراعية لمدى اطول ، على صورة مشابهة لتخزين الغلال والحبوب في صوامع الغلال وتصنيعها .

تحقيق الامن الغذائي بصورة متكاملة .

الزراعة ـ الصناعة .. والحلقة المفقوحة ومع انه لا ينكر احد ان الفائدة الاقتصادية لها دور كبير في تحديد نوعية الصناعة ومكان تواجدها وما الى ذلك من العوامل التي تحكم توظيف الطاقات والاموال ، الا ان المصلحة العامة تقتضى تحديد الاولوبات وتقديم التضحيات عثد الضرورة لتحقيق هدف اسمى من الربح العادي ، واكثر منفعة منه .

وفي الواقع لا تُحتاج الى ان نبحث وننقب

ونناقش الفائدة من ربط الصناعة .. في احد

أوجهها .. بالزراعة ، ذلك أن الدليل على أهمية

ذلك وطنيا ماثلا امامنا .. فالغول المخيف الذي

يهدد البشرية جمعاه بالفناء .. وحضارتها

بالاندثار حاضرا ومستقبلا .. هو الامن

الغذائي التي تسعى الدول جاهدة على اختلاف

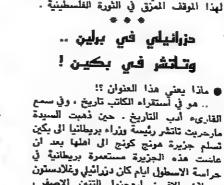
انظمتها الى تامينه .. لضمان حريتها واستقلاليتها ، واستمرار نموها وتطورها .. لذلك فان تحكم ما يسمى بالجدوى الاقتصادية في القطاع الصناعي وتوجهاته وكذا القطاع الزراعي وانفصامه عن مكملاته من القطاعات الاخرى ، هو فرض غير سليم اذا لم تراع كذلك المصلحة العامة ، للوطن .. والفائدة الشاملة ، للمجتمع ككل ، وقد اصابت الدولة قلب الهدف حين فرضت للزراعة والمرارعين حقا في الاعانة المالية ودعمت المسيرة الزراعية .. بشتى الصور والاساليب المكنة . وفي هذه المرحلة ، بعد أن رسخت أسس النطور الحضاري في مختلف المجالات الزراعية والصناعية ، نجد ان التنسيق والتكامل بين هذه القطاعات اصبح ضروريا لتحقيق الفائدة المثلي ولتوجيه التقدم العلمي والتكنولوجي لجدمة المصلحة العامة في مجال الرراعة ـ الصناعية وتحقيق الاهداف البطنية في هذا المجال بصورة رئيسية . ولوزارة التخطيط دور في هذا المجال اساسي كما أن للوزارات الأخرى والقطاعات العامة والخاصبة ادوارا قد لا تقل اهمية وريادة .

وفي ذلك الاتجاد .. هذه الدعوة ، للقطاع الخاص ، لأن يعمل على تنمية هذه الحلقة انطلاقا من شعوره بالسنولية الجماعية والانتماء الوطني .. وهي كذلك دعوة الى ذوي الاهتمام في مجالات التخطيط والتدريب والإبحاث لتوظيف الطاقات البشرية والخبرات المؤهلة في سبيل تنمية هذه الناحية من تطاع

ألذي يركب الفضاء من الراكبين ، يضعك ويتحدث معهم ، يشاركهم الطعام والشراب وريما الهموم وامل الوصول الى الاهل والاولاد ، ثم لا بلبث أن يخلم الثوب الإنساني ، فيقف فجأة شاهرا سلاحه ، وفي عينيه تساوة الوحش الجائع ، وفي يديه مخالب الذئب الغازي ، وفي قدميه توثب الثور الموتور ، ويصيح بصوت عنتري ليس فيه كرم عنتر ولا نبله تائلا ﴿ حياتكم جميعا في كفة ، وهدفي في كفة اخرى ... فتسكت الامسات ليعلو الصوت الجبان حينا من الدعر ، وتصطخب القلوب وفيها قلبه الذليل وتستدير الطائرة لتتقاذفها تبارات الغضاء وتيارات السياسة في الارض ، وتتعالى مسرخات النساء والاطفال في الجو وفي المنازل . هذا الكائن الذي يطعن ضمير نفسه ويفعل ذلك ... ما موقعه من الطبع الانسماني .. وما وزنه في ميزان العقل البشرى بادنى حد من سلامته ؟؟ والذي يحترب مع نفسه حيثًا من الدهر ايضًا ، فتتصارع في اعماقه نوازع الخير والشر ، ومع الشر كتيبة من الغضب والحقد والتارات والاشياء الاخرى ، فاذا بهاتف الخير قد سكت اسيرا في قبضة الشياطين واذا بذلك الكائن يبادر الى سلاحه ، فيصوبه الى رمز من رموز امته ويشطبه من قائمة الاحياء ، ليتدفق شلال من الدم وشلالات من الدموع وتتكون اهرامات من الجماجم . هذا الكائن ايضًا ما موقعه من الصف الانساني وما وزنه في ميزان العقل البشري

يلد العشوائية ، وإن البغي ، ينجب الحقد المشتعل كالنار ، وأن الموتور يحالف الشيطان وأن المحدوع النائم يستيقظ شاهرا سلاحه ، ولا يغمده الا في

الاشياء في الغالب الاعم ، ف. (معظم النار من مستصغر الشرر) لكن كثيرا من تجاوزات الاحداث في هذا الزمن لا تكاد تبين اسبابها ، ويكاد العقل يقف عاجزا عن الثماس خيط واحد من الاحتمالات المنطقية ، فماذا يعنى ان يختطف المرء طائرة في اجواز الفضاء ، تحمل لفيفا من الابرياء البعيدين كل البعد عن مداخلات الاحداث ، ليصبحوا في طرفه عين ورقة في مهب الرياح للمساومة والعناد والعنتريات .. ماذا يعني ان يمتد سلاح مأفون ليجندل ومزا من رموز امته وعلما في طريق حضارتها ، بحركة جنونية خاطفة ..؟ ماذا يعنى ان تمتد اصابع شيطانية لتزرع البحر حمما ونارا فتجمع في لجة الماء بين الضدين ، لتحرق سفنا تحمل الى العالم خيراتها ، أي هدف مهما توغل صاحبه في التبرير المعثود بساوي ترويع الانسانية برمتها ، أية سياسة وأي دهاء ، وأي ذكاء ، يكفي لتسويغ الاجرام، الذي لا يستهدف العدو الحقيقي ، ولا يتوجه الى من يجدر به بل يقتحم على الابرياء حياتهم الآمنة ، ويصب في كل ينبوع نقي شلالا من الدماء ، وينقل عدوى الحقد الى الاجيال اللاحقة ، ويلوث سماء العالم بدخان البطولات الغابية ...؛ ولسوف تتكاثر الاسئلة تكاثر المفاجأت غير السارة في صباحات هذا الزمن الذي تكاثفت عبره الاكتابات النفسية . فغدا بؤرة للسذوذ ،



• ماذا يعني هذا العنوان ؟! .. هو أني أستقراء الكاتب تاريخ ، وفي سمع القاريء أب التاريخ ، حين ذهبت السيدة مارحربت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى بكين تسلم جزيرة مونج كونج الى اهلها بعد ان عاست هذه الجزيرة مستعمرة بريطانية أي حراسة الاسطول ايام كان دررائيلي وغلادستون يرسلان الاقيون ليعجزوا التنبن الاصفر، وجدتني اشتد نحو المقارنة بين ذهاب دزرائيلي رئيس الوزراء البريطاني الى براين يجتمع بيسمارك ، يرسلان انذأرا الى الامبراطورة كاترينا وارثة عرش القياصرة في وبطرس بورغ ، ، كما هي وريثة عرش زوجها بطرس الاكبر ، وبين ذماب تاتشر الى بكين .

دررائيلي ويسمارك اصدرا امرهما ، تسحب الامبراطورة كاترينا جيشها الروسي الذي كأن يحاصر الاستانة ، بدمر الدولة العثمانية . فأطاعت الامبراطورة ، لانها لم تكن في عصر ستالين . وانما كانت في عصر بريطانيا العظمي والمانيا الستعظمة . أن دررائيلي بالكلمة انقد الخلافة العشانية حين كانت بريطانيا الامبراطورية العظمى ، فقد كان عرشها على الماء بالاسطول ، كما قال

المالك ما كرسبه الماء رما دعامته بالظق شغاء

🗅 سفير لبنان ادس المملكة بعد عودته من صنعاء :

اللبنانيون يخضعون لتفتيش اسرائيلي دقيق لدى عبورهم نقطة الأولى وسط اجراءات عسكرية (أب بالهاتف لحكاظ) اسرائيلية غير عادية جنوبي لبنان



الهفقودون في لبنان... مأساة قديهة

تعتبر ماساة الاشخاص المفقودين التي ادت يوم الخميس الماضي الى حركة من المعخط التي لم يسبق لها مثيل من جانب اس هؤلاء الاشخاص احدى الشكلات القديمة قدم حرب لبنان التي تفجرت في ١٩٧٥. ولايرال الاف الأسماص من البنانيين في عداد المفقودين دون ان تتسنى معرفة ما أذا كُلنوا قد لقوا

مصرعهم أو وقعوا في أس الميليشيات الكثيرة التي تتقاسم السيطرة على البلاد. وهناك استعالة في تعديد عدد هؤلاء الاشخاص الذبين اما ان يكونوا قد القيّ القبضَ عليهم عَند حواجز مسلّحة أمّاً اختطفوا من منازلهم. وقد العصت ، لجنة اقارب المعتجزين والمفقودين في لبنان ، التي انشئت في اكتوير ١٩٨٧ في بيروت الفربية اكثر من القي اسم لفقودين مسلمين من ببينهم ٨٠٠ فلسطيني. وتقول اللجنة ان هؤلاء الاسخاص اختطفتهم اما ، القوّات اللبنانية ، او الجيش اللبناني. وتقدر ، القوات اللبنانية ، من جهتها بالف وخمسمأت عدد المسيحيين الذين اختفى معظمهم خلال حرب جبل الشوف وعالية في سبتمبر ١٩٨٣ والذين قد يكونون في ايدي

الميليشيات التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي او المليشيات التابعة لحركة ، امل ، في بيروت. واعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي اخطرت منذ ١٩٨٢ بوجود ٦٠٠٠ حالة اختفاء عن اعتقادها بان هناك اليهِم في لَبِنْأَنَ ما لا يقل عن ٢٥٠٠ شخص في عداد

ولا تعترف المايشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث بانها تجتجز الا ما يتراوح بين ١٢٠ ز٢٠٠ اسمَ تعكنت اللَّجنة الدولية للصليب الاحمر من زيارتهم واشارت اللجنة الى انها ليست لديها وسيلة للتحقق مما اذا كانت هذه الميليشيات تعتجز و اسرى في الخفاء ،،

وتعتزم اسر المفتودين من جهتها معرفة مصبح ذويها سوآء كانوا احياء او أمواتا.

وقد كلفت حكومة الرئيس رشيد كرامي لجنة وزارية ثضم سليم المعص وجوزيف اسكاف بتسوية مسألة الفقردين بمساعدة اللجئة الدولية للمطيب الاحمر. وقد تروت اللجنة في شهر سيتمبر الماضي بالاتفاق مع كافة البليشيات اطلاق سراح الاشخاص المتبورين... على وجه

السرعة ويدون شروط الا أنه لم يتحدد موعد لاطلاق سراحهم الذي لا يعنر ملى اي حال الا الاشخاص الذين تزورهم اللجنة الدولية للصليب الاحمر (اي ٢٠٠ شخص).

وقد احتجزت ، لجنة المفقودين ، على هذا القرار مؤكدة ان لَّديها ادلة على ان و القوات اللبنانية ، تحتجز عنداً من الاشخاص كرهائن وترفض الاعتراف رسميا بوجودهم هذا وقد اقدمت احدى الامهات أم لأحد الفتيان المخطوفين على الانتجار يوم الاربعاء الماضي بعد ٩ اشهر قضتها في مناشدة الخاطفين والمستولين اطلاق سراح وحيدها البالغ من العمر ١٢ عاما... دون ان تحصل على نتيجة.

بعد عودته من صنعاء حيث رأس وقد لبنان الى اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية تحدث الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان لدى الملكة عن انطباعاته حول هذا المؤتمر حيث قال : انعقد المؤتمر الاسلامي الخامس عشر لوزراء الخارجية في صنعاء بين الثامن عشر والثاني والعشرين من ديسمبر الجاري في وقت لا يزال فيه العالم الاسلامي يتعرض لشتى ضروب التحديات ، كما لا تزال

قائمة بوجهه مشاكل عديدة كادت تتحول الى قضايا مزمنة لها أبعادها المؤثرة في المجالين الاقليمي والدولي : كالقضية الفلسطينية ، والمشكلة

اللبنانية ، وحرب الخليج ، وغيرها في مختلف اصقاع القارتين الافريقية والاسبوية. وقد تتاول المؤتمر جميع هذه الأمور. اجرم اللقاء ومحمد قهاص واتخذ بشأنها القرارات المناسبة التي او عملت بموجبها الدول الاعضاء لعززت موقعها بصورة بارزة في العلاقات الدولية ، والاعجاب والدعم الذي يتمتّع به لبتان لدى الدول الاعضاء كافة . ولكلنت المشاكل وجدت الى أكل طريقها . ولكن المسافة تبقى كبيرة بين اتخاذ القرارات ولطه من المفيد ان نشير هذا الى انتا بعد وتتغيدها . وليكن واضحا أن هذا الرضع عرضنا للوضع في بلادنا ، وتركيزنا على لبس شأنا مقتصرا على منظمة المؤتمر الاحتىلال الاسترائيل ، والمسارسات الإسرائيلية التعملية واللاإنسانية ضد

> مرايا تتعكس فيها تتاقضات هذه الدول ومع ذلك ، قلن المتتبع للمؤتمر الاسلامي ونشاطأته يشعر بانه يتطرر الى الافضل والانطباع الذي خرجت به من مؤتمر هسنعاء أنه كان اقل تشنجا واكثر ايجابية من سواه . ولو كان لي ان القصه بعبارة موجزة لقلت بانه (مؤتمر تكريس الاعتدال) ولا بد أن تظهر نتائج هذا الترجه في المؤتمرات القادمة . وعندها ندرك لا مجالة القيمة

الاسلامي ، بل هو شأن مشترك بين سائر

المنظمات الدولية ، لأن هذه المنظمات لا

تشكل أجهزة قائمة فوق الدول ، بل مراكز او

عل طرح ابتان

ـ طرح لينان على المؤتمر فضية الاحتلال الاسرائيلي للجنوب والبقاع الغربي وقضاه راشيا . لأن هذا الاحتلال يشكل بنظرةا المعرق الأكثر خطرا بوجه نهوش ألوطن المكم لاسترجاع السيادة والوعدة والاستقلال ولقد تجارب المؤتمر تجاويا كليا مع لبنان ، وتوجه الحكومة اللبنانية أ رحيوية الشعب اللبناني وصموده ، وشر وفدنا بنفسه ضخامة رصيد المعب

المنجيعة المؤتمر منتَّعاء .

قضيته على المؤتير ؟

١) يؤكد حرمته التّلم على أستقلال لبناز ووحدة أرضه وشعبه وسيادته المطقة على جعيع اراضيه وفي للجالات الوطنية كافة بحدوده للعترف بها

 أ) يدين بشدة الاحتلال الاسرائيل لجنوب لبنان والبقاع الغربي وقضاء راشيا ويطالب بأزائته فورا عملا بقراري مجلس الأمن رقم ٥٠٨ و٥٠٩ تاريخ ه و ١٩٨٧ ، وببسط سيلاة الدولة على كليل التراب الوطني

الشعب والكيان ، وأبرازنا للمقاومة اللبنانية

البطولية ، استصدرنا قرارا وافق عليه

المؤتمر بالاجماع جاء فيه أن المؤتمر:

٣) يدين بشدة للعارسات الاسرائيلية التعساية إ تك المناطق ويطلب اسرائيل بوقفها فهرا عملا باحكام اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ ، لا سيما ما ينعلق بتهجير السكاز وتدمير الاقتصاد النبناني في تلك المناطق ودرقر الحصار اللا إنساني عليها وانزال شتى انواع العنف وألاضطها والتعنيب بالسكار

٤) يَقْرَر تَحية ودعم معود الشعب اللبناني في الجنوب والبقاع الغربي



المشاركة في المؤتمر



الجلسة الختامية لمؤتمر وزاري الخارجية الاسلامية بصنعاء

وراشيا وتعلقه بارضه وتعسكه بمؤسساته الوطنية، والاشادة بالإعمل ألبطولية التي تاوم بها المفاومة اللبنانية ضد الأحتلال الأسرائيل . ه) يقرر دعم جهود الحكومة اللينانية للمحافظة على حق لبنان الثابت والراسخ في مياهه في المناطق المتاخمة الحدود ، وُكِنْكُ، على حقه في اثاره التاريخية وثرواته الطبيعية الوطنية كافة في تلك

٦) يقرر دعم موقف الحكومة اللبنانية في المُحلَّدَثُلُت الْعسكرية الجارية باشراف أَلْامِمِ المُتحدة في قريبة الناقورة اللبنانية بقصد تحقيق إنسماب أسرائيل من مناطق الجنوب والبقاع الغربي وقضام راشيا اللبتلاية الواقعة تحت الاحتلال اَلامسَائيلَ، كَمَا يؤكد دعم جهود الحكومة اللبنائية ومساعيها لدى الهيئات الدونية ولا سيما هيئة الامم المتحدة ولدى الدول الصديقة من أجل إنهاء هذا الإحتلال . .

ولا ريب انك تلاحظ بان القرار متكامل ومن الواضح ان المؤتمر ، بموافقته الكلية عليه ، إنما أراد التعبير عن دعمه لموقف المكومة اللبنانية في سأئر توجهانها ، ولا سيما في تعاطيها مع المعادثات العسكرية في الناقورة برجه عند عنيد ، ومناور ،

وجدير بالذكر لن المؤتمر اكد موقفه التأبيدي هذا في فقرة منفصلة خص بها لبنان في بيانه الختامي . ولا أكتمك اننا لم نقاجاً بوقوف المؤتمر بجانب لبنان . ذلك أنْ وحدة الأرادة الوطنية اللَّبِنَانَيَةُ لِي الدَاخِلِ النِّي تَتَجِلَى كُل يَوْمِ لَهُ مُواجِهِةُ الاعتلالِ الاسرائيلِي باتت تحتم التأبيد والمسائدة والدعم من مؤتمر كالمؤتمر

وشرس .

١٩٨٤ عام ام من الياس مضى ملاا تخبىء السنة الجبيدة للبتان. •

عل ستتصرر الأزفَّن ً... واللعرة ... هل سيعود الشردون الي بيـوتـهم .. والمهجـرون الى ديارهم ؟

هل ستتوحد الكلمة .. وتصغر التقوس ... وينعود البنيان الواحد .. لا لَبُثَانَ الْجِرَا ؟ .. حقّا أنها أغرب حرب والنعس

عُشِر سنوات من الحرب والبلاد الصغيرة غارقة في الوت والدم . واجيال دمغت الماساة عليهم بصمات لا تزول . واطفال نشاوا وكبروا في اجواء الرعب والدُّوف والتشرد .. سيسون مِلْلَانَةُ مِنْ الْإِبْرِياءُ ضَمَعُهَا الْحَرِبُ القدرة لم يبلغوا العشرين من عمرهم .. أما اليوم فلا بد من ان نصيد أملم الأيام الماضية التي لم تحمل في طباتها سوى الرعب رعب الحرب - حرب الاخرين على ارض لبنان

صور في لبئان لا بد وان تعود كما كانت عليه سابقا . بلد الاشعاع والنور بلد الحب والسلام .. بلد المخبارة . -لا بد ان يعود لينتن نقطة الارتكاز التي تقدر الاعتشافات والإختراعات وكفى .. كفى .. يأسبا .. الحد دفع اللّبنائيون ثمناً باعظا من

الدم ومن الخراب والثمرق ان تعود إلينا حربتنا وحقوقنا وكرامتنا .. نريد ان نعيش في هدوء وطمانينة ... بالرغم من كل نك .. ببقى بنأن المستحمق شيادا يمتك الأمل .. الأمل في أن يعود لبثان الواحد . لينان السلام وكل علم وانتم بخير ..

معهد قواص

الاستاذ الحبيب الشطي ، الذي تنتهي مترت في ٢١ ديسمبر الجاري ، أي بعد أيام والتمرس التي تميزت به ، سنشكل بالنسبة للامينَ العامُ المُنتَخبِ عاملًا أساسيا من عوامل النجاح . فليست وطبعة الأمين العام مچرد منصبّ ، وانما هي مؤسسة - بهذا المفهرم بترامم فيها التجند مع الاستعرار يومان بنتهي عام ويبدا اخر .
 افلا يثير ذلك لديكم شعورا معيناه

_ إنك تنقلني الى موضوع أخر نماما على أية حال " إنها مناسبة تدعونا الى التأمل . فكل نهايٌّ تعمل بدأية ﴿ ذَانها وكل بداية تعمل نهاية في ذاتها . والعبرة عندي في كل ذلك ، انما هي وحدة الزمر ورحدة الانسان. ولا أخالني أعدو العقيقة أذا قلت إن الأشياء. كل الأشياء. والإنسان وأحد منها ، تحمل رمانها ومكّامها في ذاتها ... ولكنك لا تسالني عن هذا . وإنما عن شعور اخر .

نعم هي عرصة اغتنمها لاعرب عن تمنياتي الخالصة لجميع اللينانيين ، المفيمين والتازمين ، بعد لفضل ، أكثر أمنا ومحبة وازدهارا ، يكون ميه السلام عليهم ، وفيهم ، ومنهم . قالا قيام الوطان بدون أبياته . ومعلومة فيعة الأبناء بدون وطن

الاسلامي الذي يشكل الوجود التوسعي الاسرائيلي خطرا عليه رعل جميع اعضائه . وإذا كنا لممنا من جميع الدول الاعضاء

تقهما وتأييدا لموقفنا ، فجدير بي ان انره بصورة خاصة بالمؤازرة الفاعلة والخلصة

التي وجدناها لدى وفد الملكة العربية

السعودية وكذلك لدى وقد الجمهودية

العربية السورية ، والبلدان الشفيقان كانا

لهما ، كما تعلم ، دور بارز أي تقريب وجهات

النظر والخروج بايجابيات طموظة في

مؤتمري جئيف ولوزان اللذين عقدتهم

بحضور ومشاركة متدويهما اللجنة اللبنانية

للوفاق الوطني ، في عامى ١٩٨٢ و١٩٨٤ . داق، سيكون انظامة المؤتمر الإسلامي

امين علم جديد اعتبارا من أول ١٩٨٥

فَيْلُ لَدِيكُمْ مَا تَقُولُونُهُ بِهَذَا ٱلصند ؟

الجديد معالي ألسيد شريف الدين بح زاده

بالتزكية بعد أن سحبت بنفلادش مرشحها.

واننأ أذ نقير لينغلابش بادرتها التي سهلت

عَنى المؤتمر أمر اختيار الأمين العام المجديد

بالمارينة وألروح للطبية لللائفة بهذه المتظمة

الإسلامية ، لتُغتنعها فرصة لنعرب للسيد

بير زاده عن اخلص ثمنياتنا له بالنجاع أ

معالجة المهام الجسام التي تنتظره ولاشك

ان ما لديه من خبرة في المجالين القانوني والسياحي يشكل خير ضمان النجاح . كما

أن مسأممة الأمين العام الحالي ، معالى

ـ في الواقع ثم أختيار الأمين العام

(الطقة الثانية) د. مصطفی منصور

عضو لمنة المنسية دال: كيفية تطبيق النصوص القانونية تعسفيا:

لن مثير هنا منع الجنسية اللمنانية لمعتلم المسيميين من الفلسطينين والإقباط المسرين والارمن والسريان والاشوريين والكلد أنبين، وقد عصلوا عني المنسية اللبنانية واعتبروا لمنانيين أصليع، من اختلاف بلدان الشوق التي اتوا معها، لان أثارة مدًّا المُرضوع قد تُلسر تُفسيرا خَاطَنًا..

سَنفتصر على المعالَّات المتطلقة بالمسلمين وبكيفية شلبيق القانون اللبناني معقهم. الله وهم اللبنامين الاصليون كما هو ثابت من النموس الواردة أعلاء وكيف أن مختلف المواند الدولة عتى لا طول القصاء، كانت تطبق معامة تعبيزية في تطبيق فلنون الحسبية

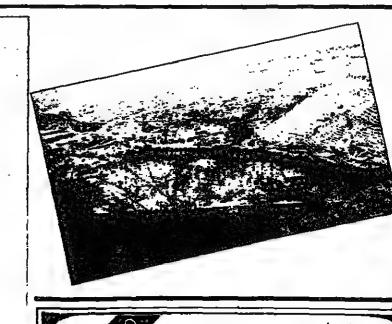
• أولا نبدأ اولا طمان الأهماء لعام ١٩٣٧ ألثي كان من المروض ميها ار شميل لبنان بأكمله وتحمى السكان جميعا سواء اللبنانيين منهم والاجانب لتعملي نتيجة حقيقية فين عدد المقيمين فيه وتسحيلهم في سجلات الإهمساء للتي كانت سعورتها الا ابها ابي هَذُهُ اللَّجَانَ وَمَنْدُ بِدُهُ عَمْلِهَا كَانْتُ مَرِيدَةً مِتْطَيِّمَاتَ خَاصِةً تُقْمَى بِعِدِمَ الْحَصَاء السِّكَانُ المسلمين ولر تجاوزوا عقدة الخرف المتعلقة بالتجنيد العسكري، وهمسروا امامها لفيدهم ل السملات، ومامَّة فيما يتطق بسكان المناطق الريفية حيث أن عدد الأولاد ف كل عائلةً مرتفي، وقد نتج عن تصرفها هذا أما قبه جزء بسيط من افراد كل عائلة وأما عدم أكمال جراتها لا عصاه كامل السكان، وقد ثبتت هذه الطاهرة مشكل خاص في ميروت، وفي سلطتي الأكراد العقيرة البائبة (لي الدركة والهول) حيث ماحث لجان الاهمماء هول هذه المامان مون الدخول في عملها، وسجلت في قيودها عددا قليلا سهم وتركت النافير بتخطير بمهلهم ويدمعون هذا الخطأ التاريخي حرمانا واهمالا وضياعا،

﴿ لَأَنْهَا: لَمْ تَكَنَّفُ الآيدي المعنية التَّي شَبِبَ هذا المرمان مَن المسبة لعنة تنبيرة مر المسلمر. على النحو الذي تكوما بما تقدم من معارسات بل أن لجنة الأحساء العليا الني تحمدت لديها حداول احصاه هميع الماطل والاقضية قد امعنت في سياسة المرمان دده محمدت لديه عداول الحصاء معيم الناهل والالصبية عد المعين في سياسه الدومان قده وشطبت من كل عدول الحصاء عائل واحد عددا كبيرا او صنغيرا من افراد كل عائلة واعتبرت حزما من هذه العائلة لبنانيا والأخر غير لمناني، وذلك عبما أذا كان عدد الامراد هذا كبيراء لا يحون بنظرها أن يكون للعائلة الواحدة هذا العدد الكبير من اصحاب مة اللمنانية فكان تدبيرها التعسفي هذا سببا في حرمان اولاد العائلات الكبيرة من الطبيعي النابت في حمل جنسية الدولة التي ينتمون اليها

• قالنًا لم يع السلون أو بعضهم من لم يجر قيدهم مدى الضور الدي اصابهم من الله عدم احصائهم خلال عام ١٩٣٢ لأمهم لم يلدروا الطروب الرافعية التي انبئت الر المستحدة المستحدم خدل عام ١٠٠٠ دمهم مع يعدون المحروب الرامعية المي المبتحد المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الأولى ومؤامرة تقسيم البلاد العربية من المؤونين المستحدونين في حينه. وهيأة المرابعة الموامنا الميابعة المرابعة بدولة لمنابي الكيم التي الملها المنابعة المرابعة بدولة لمنابي الكيم التي الملها اللهنوال غورو متاريخ ١ / ١٩ / ١٩٢٠ كل ذلك قد ساهم في عدم المالاة للانتساب الي سولة لْجِيمْرُورْ بِهَا ظُمّاً جَاه عهد الاستقلال بعد عام ١٩٤٢ وانتهاه الانتداب الفرسي مهامّيا معيد المراد به المدا المستعلل بعد عام ١٩٠١ وانتهاه الانتهاء التربي بهاتبا المربي بهاتبا المربي بهاتبا المربي الماتبا المربية الذي ساهم مساهمة عدالة في تسبيسها تغيرت المقابيس واعترف الليمانيين حديدا مولة لمنان المستقل واثبت المسلمين بأرجيم السابقة كانت صد المستعمر العربي وليس ضد المدولة اللسابية طائا المها دولة عرب سنا سابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابقة المسابقة

• وابعة أستمرك معركة أكتسل المنسية اللبنانية منذ قسر الاستئنال ذار سلالها و وابعة المستون معودة المستون المهمية المبسية المستون المستون المستون التي المستون ال أوهل وكندان وسريان واشورين وغيرهم من سبيميي البلاد العربية ومنعنها سهد وهم اللبنانيين الاستين الدين ولدوا وعلشوا وارشطت هيانهم ومصالحهم موطنهم لسان وهما راد الامر سوءا هو كيفية معالمة وضح المعرومين من جنسيتهم الذين المسموا وقعة وقد دهم منود مو مهيم مصحة وسمة محرومي من مستسبهم مدين السندة أي يون أية جنسية من قبل ملكات الامن العام اللبناسي التي اسبات استعمال السندة في وظهات تعليمات وزير الداخلية المسادر بتاريخ ١٠/ ١٠/ المناسي بنسوية ارساء في فالله الجنسية استنادا الى القانون المسادر بتاريخ ١٠/ ١٠/ والنخق والدخول الى رُهُ لَيْكُلُ وَالْأَمْامَةُ مِنِهِ وَلَلْفُرُوحِ مِنْهِ، تُطْلِقًا سَمَرَهَا أَدَى إلى أَرْدِيادَ مشكلة هؤلاء المدرومي رِيَ فِي الْحَسِيةِ النَّايِنِ كَالَوْا يَعْمَلُونَ مَقَافَات ومستقدات تَثَمَّدُ مَانَهُم مَن جَسَبةٌ مَه مصبة وبالنال، مان عقهم ومن اولامهم في اكتساب الجنسية اللساسة سندا لاهكاء المذيد. ٢ ولا سن المادة الاولى من الفرار المشريعي رقم 10 تاريخ 11/1/ (175 : عامرية المجلسة) كان حكيما والقائمية الا أن عديرية الامن العام عبن قامت بالمصاء المقيمين عني الارض البنائية من أهلب وعاقدي الجنسية استنادا الى التعليمات والغانون الوارد أماة ألهمت مزلاء الأمرين بانها سوف لسري وضعهم وسعنت منهم النطافات الني تشت ﴿ بِالنَّهِ مِن حَصِيةٌ عَرْ مَعَيِنَةً ، ومَحَقَّهُم مَقَائلُها مَطَالُهُ النَّامَةُ وَإِنْ فَيَهَا بَال عسستهم هُم قَم أللدس وكأن هذا انتصع الاشع اي ، تعبير مسمية فيد الدرس ، عملًا عبر مأبوني أها، ﴾ الله معس موطني الإمل العام بعية اعقاد هؤلاء المعرومي هفهم السابق وومسعهم ي . وهم عم علومي أدى إلى الرباد مشكلة المسمية تعقيداً. هذا بالأهمامة أنَّى أن يواثرُ الأمن العلم قد يكون على مطاقات الاقامة هده مأن ولادة هؤلاء الاشماعي فد نعت و " الطَّارِح ، أي غَفَرِج الأراضي اللمانية مع للعلم مانهم ولدوا بداخل الأرضي اللمنانية وال الله على مذكورا على مقافات فيدهم بالهم من همسية عم معية السابقة التي سمدت

الداخلية هيما معد الى الصدار قوار بقاريج ٢٠٠ / ١٩٧٠ رقم ١ ٢٠٠ أمر ممرهمه هده الدوائر بوقف سحب المستندات من هامني بطالة منسبة عير معينه مدهايه مدير تنم الأمن العام بالرمض لاسمال واهية معا دعا وربر الداملية معددا لاسموار فرار لامم مثاريخ ١٠/١/١ أكد فيه مصمون قراره السابق الإلى الدوائر الدكورة استمرت لي عِمْهِا التَّعْسِعِي مُستَعِدِةً مِن طَرِوف تَعِيْ الرِّدِارَةِ، وبعدت مصمول النَّعْسِات الْحَاصِةَ الني تردها من مراجع ماهذة مستمرة كالبت ولإثرال وراه كل عن الأهن منطاعة



جكودة فيهاالإنساج وراحمة لكانطفان مُنعت بالتَّعَاوِن الفني مع شركة سيلاتوز الغرنسية

الشكة الشعودية لصناعة الحفائظ وللناديل الصحية إحدى شركات مجموعة شمسان الربيات ١٦/٨٦٤٢٤١٥١٥٦١ التخبر ٢٢٧٥٨٩٨/١٨٤٥٨٩٨ حدة ١٧٦٦٦٤٢

علم ١٩٨٥ أبيض **(2)** و الحياة اليوم في ابنان تعني العيش بالرغم من العنف والرهاب... انها ارادة الاصرار على البقاء... ان تحية اليوم في لبنان بعنى ان تصعد... نصعد تعاد ذائك... نصعد تجاد الأخريز وتشنجاتهم !!

مسية أدبية ممتعة جاءت ضمن سلسلة النشاط المنبرى الله المالك الأدبى القي الدكتور ، عبدالله الغدامي ، محاضرة يعَنُونُ ، المنعطف النقدي بين علم الأدب وعلم المضمون ، تناول فيها انجاهات النقد الاسبى الحديثة التي اهملت في دراساتها التُقْتِيةُ النصوص الاسبية ، واهتمتّ بما هوّ خارجها منّ تفسيرات نَصْيَةً وتاريخية واجتماعية ونحو ذلك -كما تناول البلاغة آلتي تُحولت مع الزمن الى علم معياري هو مغروض على النص قيلًا ولايته ، وأثبت من خلال استنادأته التراثية والموضوعية بأنْ الأسلوبية هي الاتجام الامثل لتناول وقراءة النصوص الادبية قراءة نقدية لأنها اعادت للنص روحه وجعلته موضوع الدرس

وفيما يلي نص المحاضرة

النعطف النقدي

في اطار نص محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي . في نادى الطائف الأدبي :

لعلكم الحظتم من عنوان المحاضرة وما نص عليه العنوان في عنصریه الأولین (المنعطف النقدی) ثم یلی ذلك (بین علم الأدب/وعلم المضمون) أنني هنا تعمدت أن أقف أنا والنقد على منعطف معرفً ، وأرى ان الوضع العصرى للنقد الأدبي قد وقف فعلا هذا الموقف ولو بدأت محاضرتي قائلًا لكم ، أن النقد الأدبى قد أخفق أن يكون علما لظننتم بذلك أننى ألغى أشياء كثيرة من بينها (أنا نفسي كقارىء وككاتب) وهذه حقيقة ". فالنقد الأدبي في هذا العصر ، مر بمراحل عجيية تجعل الانسان يحتار حقا ويتسامل هل النقد الأدبى علم أم ليس بعلم . ولو بدأنا القصة من أولها لقلناً إننا نعرف أن أبرز أتجاه جرى في دراسات الأدب على مر التاريخ الأدبى للغة العربية هو الاتجاه البلاغي وقد كانت البلاغة نقدا حقيقيا قامت على مبدأ وصفى تتناول النصوص وتحاول استخراج ما فيها من جماليات بناء على انها تجعل النص اولا ثم تسعى الى استنباط جمالياته .

> ولكن الذي حدث للبلاعة هو أنها تحولت ح الزمن الى علم معيارى بحيث انها مسحت قوالب تقنن بمصطلحاتها واشكالها ونوعياتها ، وتفايض على النمس قبل از يوك النصر حتى أن النصر صادر مقرد المصير سنفا ويستطلب فيه أن يستجيب لمعايير معينة لابد أن يخصع نفسه لها ، فأن لم يفعل تصدي له القارىء بالنقد والتجريح ، ولذا فإن النقد الحديث عندما لأحظ هذا ودا على المعد المعديد عنده المعد مدا الوضع على ان يتخل عن البلاغة وان يتجه الى الجاهات عصرية حديثة منها الالتجاه صمر وصا الاطتاعي وسام الاتحاد

التاريخي ومنها مجاولات اخرى قد تتشابك مع هٰذِه المعاولات وقد تَفْتُرِق عَنْهَا لُ بِعِضْ الأوقات، لكنكم تلاحظون معي، أن الاتجامات عده جميعها قد حاولت ان تتعرض لكل شيء الا النص الأدبي ، حيث حاول النقد النفسي للأدب ان يجعل النص معبرا يعبر منه الى الكاتب ، بحيث يحاول ان يفهم من خلال النص من هو الكاتب ، وما هي عقده النفسية ، وما هي أحواله التي دلمعت به الى ان يكتب بطريقة او بأخرى ، عتى انهم قد يعيدون الابداع الى مرضى احماب الكاتب في صعيه إو بفقولته أو حرمان عمين ، وكان الكائب رجل مريض واتينا

18.0 Sec. 1 1 25.0.31

بعث حضرة صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد برسالة تقدير الي الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي بمناسبة فوز النّادي بلقب افضل ناد ادبي قدم اكبر عدد من الانشطة الثقافية المتنوعة .. وفيما يلي

> الملكة العربية الشعودية الموناكنة الفائة الرقاية وليزكي

سعادة رئيس نادي أبها الادبي ، المعترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وبعد) فقد جاء في تقرير لجنة تقويم النشاط ان نادى ابها الادبي قد نال الدرجة الاولى في ترتيب الاندية الادبية لعام ٤٠٠٦ / ١٤٠٥ هـ وما كان هذا التفوق ليتم لولا توفيق الله لكم ثم تعاونكم مع زملائكم واجتماع الجهود المخلصة للوصول بالنادي آلى هذا المستوى المشرف ، اشتركم

وزملامكم ولكم جميعا تحياتي الرئيس الطام لرطية الشباب ار استان المدودة الرواسي الاوات Of Cales

مدالعزبز **ESCAPORAÇÃO**

مِثْرِكُهُ مُسَاهِمَ كَبِرِمَى تعلنعت عاجتها لشعَ لللوظائف التالية

يحل بكانوربوس تجارة ولدب خبرة لا تقليعن ستين في العمك النجا يحت والإدارجي ويفضل مون لرميد إلمام باللفق لإنجليزيت وذلك

للعمل يمدين حدة ومدمن أبها يحمل درجقجامعيق، ولديب حدة عَرْدُ رُسِيعُ مِمَالِكُمَا لِهُ لَمِينِي عمليت لانقل عن ثلاثق سنوات في بشراء وتسويف الكامي الأجنب.

والترويجله وأنت يجيد التحدث

لدبيرخبرة فيمجال بيعالقيطا سترلونغل عنهنين للعمل يمنطقة جيزان وسوف بتمتحديرالراتب بعدالمفآبية الشخصيرعلما بأن هناك يرلات خرى

لدس خدة لابتل عن مستمن في

أعمالت السكرمارية ويحبيد الطباعة على

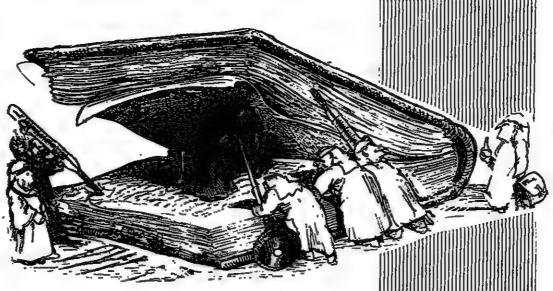
الآلية البكاست احزين وذلك للعل بمطغة جرث

فعائب من تتوفر فيه الشروط اعتلاه - عليه أن يبعث بطلب، وصور من مؤهلاته إلى العنوان النالي : ص.ب ١٩٦٣ جـدة ٢١٤٩٢ عناية المكرم/ مُديرالإدارة

• النَقد الأذبي إلى اليوم عَجزعن أسب يكون عَلمَا

• الأسلوبية. تعيد للنصروحه وتجعله موضوع الدرس الأذبي

● الاتجاه البلاغيكان نقداً حقيقياً فتحول إلى عَـمل معياري



قينان الغامدي

بالنص كعينة لنسخص من خلاله هذا المرض الذي أصاب الكاتب . وينكون النص عندلة مجرد متكى، يتكأ عليه للوصول الى الكاتب أما النقد الاجتماعي فجاء ونظر الي النمس وكانه وثيقة تدل على جيل الكاتب وعلى زمنه وعلى اخلاقيات الناس واحوالهم وسلوكياتهم وطريقة معاشهم لعظة كتابة ذَلك النَّمَىٰ . وَكَأَنْ النَّمِن لَيْنَ بِثَى ، سُوعَ ان يكون دليلا على مجتمع ذلك الكاتب ، اما النقد الذي اخذ بالتاريخ منطلقا له فقد كان ينظر الى النعى وكانه وثيقة تاريخية تصعى من خلالها لمرفة متى عاش هذا الكاتب وعاصر مَنَّ مَنْ الناس وَمَا هِي الأسماء التي وردت في هذا النص وكأن النص ليس سوى وثيقة تاريخية

وكنت لد قلت ، أن البلاغة كانت تعارل أن شقر النمي لتجعل منه عملاً عماليا ، ولكن البلاغة مرت على أمننا مصارت علما محياريا يشبع قواعد ثابتة سَّابقة لملاد النعى ولم يُستطح النقد بعدارسه الذكاررة أن يسد هذا العيب البلاغي ، ومن هما راينا كليرا من النقاد للمدشين في الغرب خَاصة بطالبون بأنهاء ما يسمى بالنقد الأدمى ويعلنون مود هذا النقد لأنه لم يولد اصلا ، ريقرلون انه عجز ان يكون علما على الرغم مما مر عَلَيْهُ مَنْ سَبِينَ ، وهم لذلك يعلولونَ أَنْ يحلواً محله (الأسلوبية) أو علم الأسلوب كيديل للنقد الأدبى ، فنلغى من تمسيفاتنا الطبية ما ظالنا لعترة طويلة نسميه النقد الأببي . ونحل محله الأسلوبية ، او علم الاسلوب الذي به تصل إلى النمن وليس الى امرر غير النمن ، حتى قال احدهم أن تاريخ الأنب يعنى مؤلفين بالا أعمال . وهذا هو صورة لذ حدث ، لأنه يكثر أن يشغل الكائبون اذا تقبرا بأبسجاب الأعمال اكثر مما شظراً بالأعمال نقسها ، مصار تاريخ الأدب هو مؤلفون بلا أعمال ، ثم جامنا و العصر الحديث ما سمى بالنقد الحديث ومن رواده (ريتشاردز) الانگلیزی وثابعه ت . س - آیلیوت وهزلاء آغذوا بالبارات الاغر ونطروا ال الاعمال واغفاوا أصعابها وتاريخها وأجناسها الأدبية ، ونظروا الى العمل الادبى على أنه كل متكامل ينظر اليه درن ان يعلن بأى شيء عارجه ، على أنه (عمل معلق) ، وهدا تطرف أخر يقابل انتظرف الموجود ، فألتطرف الأول كان يتعل عن النص ويحدل النص معبرا الى أشياء أخرى غير النس أنشحة ليدا وأبنا تبارنا أغر ينظر الى النص على أنه عمل معلق ويلغى كل ما سواه ، وقدًا أوقعنًا لَ اشكالية أحرى مما جعل صاحب المقولة الأولى الذي أَقَالَ أَنَّ تَارِيخُ الأَسِدِ يَعْنَى مَوْلَفَيْنُ بِلْاً أعمال ، يقول في الجزء الأخر من مقولته فيما

يتعلق بالنقد الجديث ، أما النقد المديث فيعنى أعمالاً بلاً مزالين ، وهده هي الحقيلة . وصيئا ق حالة ضياح ، أما الزامون وإما العمل ـ لكن لم لا نصل على أسامي أن هناك مزلفا وعملا ومعيماً عنصر ثالث هم القاريء ولو أنطلقنا من عذا النطلق عنبية سيتغير خارطة انطلقا من هذا المنطق عدد السند. حرب العمل الأدبي ثماما ، ومن الأشياء الطريقة التي قيلت في الجمع ضم أولك الذين نظروا الى الدس على أنه عمل معلق أن قال أحدهم . أو قدم أن صفحة مكتوبة اليوم وطلب منى أن أقراها كما يجب أن تقرأ في عام النبي أوجب على أن أعرف ما مَو أَسَبُ عَامَ الفينَ كَي أَكُونَ فَاسْرًا عَلَى تُرَاعَ تَلْكَ الورقة ، أي أن العمل لا يمكن أن يعيل عن سياقه الإكبر وعن وحوده الدي انبثق هدأ النص من غَلِالُهُ ، فالنص ليس عملا معلقا ومعزولا حتى السنطيع أن نعزته عن كل ما يحيط به ، أن العمل مثام الكُونات عطمي البِنكِ من بينيا ، ولكي نفهمه لابد ان نفهم المكونات العظمي التي ساهمت جميعها في تكوينه . هذا مدحل بسير حاولت ان أدمل به الى القولات التي سأطرحها تباعا وتدور كليا حول مشكلة العقد الجديث ، وعجره عن ان لهذا المالد كي تحاول أن نجعل من الشاول القراش يهد المد في مدول ال بيان الداخل المن الله يكن عجره المتهادات لا تعكمها تمواعد نستطيع الاستثاد

الأسلوبية بدءا بالتراث : دائما شعاول الاستنتاس بالتراث ، وكما هو منطلقي الذي أنطلقت منه بثي النص ليس عملا معرولا أو حيدا معلقا ل العراع ، فكذلك الانسان ليس شخصا معرولا أو حزما معلقا في العراع فأنا

كتنمر نتاح لماض من السنين الدييلغ العا وارمصانة سنة نو بريد الو آلف وهم وغمسين سنة ، وإنا محكوم يهده المنين صواء أدركت ذك ام لم ادركه ، دارن ساعود ال هده السنيز وتلسر من خلالها طريقي يستحاول ال اتلس عقارية أبده المعاضرة سابداها من اركان متعددة أوليا وأولاها هو القرأى الكريم وتعرفون الآية التي بها تسمت سورة كاملة هي لية الشعراء وهيها يقول الله سمحانه وتعالى ، والشعراء بنبعهم المارین آلم تر انهم و کل واد یهیموں واسهم یقولین ما لا یعطون الا الذین اموا وعطوا الصالحات وذكروا الله كثيرا والتصروا مرمعه ما ظامرا وسيطم الذين طاموا اي منقلب بثقلبون ، عصرار مهمان في الأية أود أن أستنير بهما الإول توله تعالى ، كل واد يهيمون ، والأخر رون مرد حدى - من و- يهينون ، ودهمر و النهم بقولون ما لا يقعلون ، . فقى الآية تأميح كريم الى أن التساعر يقول أن كل شيء أي أنه اسطلاق وليس شيدا وكلفا معلم وندوك أبدك

كلمة _ كل _ والشعولية المطلقة فيها ، ثم الهيام من (يبيعون) ، والبيام كما نعرته هو شيش من (يبيعون) ، والهيم عنه نصرت مو سيسن الواقع ـ ليس بمعنى ضد الواقع ولكنه نقيضه . أي أن حلة الشعر حالة لير واقعية أو مي (لا ولقع) ، هذا للنطائق لأبد أن استند اليه والمنطلق الأخر قوله تعال (يقولون ما لا يِمْطُونَ ۗ } ، فما دام أن الشعر ق الرَّكُنِّ الأول فيام أى أنه لا واقع فالشاعر اثن يقول ما لا يقعل ، أي أَنَّ الشَّاعَرُ غَيْرِ الشَّخْصِ ، والشَّاعِ وهو يشعر غيره وهو يعين بين الناس ، ولو استخدمت مثالا مدرة شحاتة ، الشاعر العنان والأخر هو شحاتة الدى يعيش كغيره من البشر ، وعندما انعامل مع شخصية كهذه فيجب ان انعامل مع حمزة شحانة الشاعر وليس حمزة شعاتة الرجل ، لانه تشاعر يقرل ما لا يعمل ، مما يجمل عمله اللعاشي شيئا لا شيئن لي مه ، انها شيئني و قوله مون فعله فالشعر عندئذ يتناول (كل شيء) أي حالة انطلاق وشعول . وهو يهيم أن حالة اللا واقع وهو يقول ما لا يتعل ۔ اي انه يعيش ﴿ غَيال حول المياة الي خيال ، والعملية الشعربة غير العملية المثلية ، مبدَّنَ الأية القراسة تقرُّر مند وقت مُنكر جداً انها ﴿ عَلَمْ الأَدْبِ وَزَّ عَالَمَ الْمَر عنوما نقف أمام ركتين أساسين نسمى واجداً متهما و الأدب الخالص ورسمى الأخر (الأدب الأَخْلَاقِي) كي لا نَعْقُلُ حِنْيَ قَنْرِنْ جَامِتُنَا عَلَيْ مَرْ

مصور حصارتنا . متلاحظون فر الأبة أن الاستشاء في قوله تعالى ه إلا النَّينَ أمنُوا وعملوا المسالحات - يترض طينا از نُتَقَبَل منهجًا معينًا من التقاول المنطقى هيام في كل واد وهم قول معاير للفعل وهناك « الذين أمنوا وعملوا الصالحات « فهؤلاء هم أصحاب الأدب الاحلاقي . ولا شك أن أن القراث جبيعه أينا لحلاقيا ، هناك أدب الحكية وأدب العلَّم الذي تُكبِت فيه الطوم عند المرب كالفية ابنَّ مالك وغيرها (ونحن تصنفها في باب الاغلاقي) ولكن بتسير لدينا كما تكرث الأسر الخالص ، وسنتحدث عن الأدب الخالص فقط كي لا بحدث لنا مداخلة تشككنا ميما نفول أو تبعلنا غير متتكبير من التولنا ، هذا هو الركن الأول من

اركان النظرية . أما الركن الثاني فهو من العديث النبوي الشريف الذي يقول ، إن من البيان السعرا ، والد أن الشعرا ، عليه وسلم و البيان و لأن التحليل الأساوبي يقوم دائماً على أننا حين تعلل النص يُجِب از تَنْظُرُ الْيُ الطائب عن النص بقدر ما تنظر الى الحاصر فيه ، لأنَّرُ { غَيَابٍ } عَيْء سبيبينَ لنا أسبابِ (حضور) شَيءُ معينَ . وعندما قال العديث = إن من البيان .. ء ولم يِثَل ان مِنَ القول . فإنْ هَذَا رَمَزَ راضح الى أن المديث يعيد بين (القول) و المبيان) فيخرج القول الذي هو فرض نعمي هيه يخاطب الانسان أغرين مثله كما ف هذه المحاصرة حيث جميع حديثي سيكون قولا ، وليس سانا ، ولكن عندما يتحول القول الى بيان عندت يكون له سعر ه إن من البيان اسمرا ، فالعلاقة بين البيان والسعر علاقة جمالية بلاعية ولا تتوفر صَفَّةُ السحر ﴿ التَّولَ ، وَسَتَنْضَحَ لَمَا جَوَاسِ

لَخْرَى تَعَلَّقُ بِهِذَا لَلرَضُوعِ عَدَمَا شَيِرِ لَلْحَاضِرَةً لَى تَقَاطِهَا الرَّسِومَةُ لَهَا ، النظرية الأسلوبية -وارتباطها بنظريات النقد

العربى القديم بعد أن تناولت هذين القطبين الأساسين سانتقل الى للواقف النقدية التي شعزز هدا الرأى النقدى وتعرفين مقولة الجاحظ التي حاء هينا ه إن المعنى مطروح على الطريق بعرفه المدوى والحضرى وإنما العبارة باللفظ الحس والتحصيري وراها التجرره بالمحدد التحسن . وستنفذها على أنها منطق أسلس نستند اليه كثيرا وتلاحظين هذا التقريق الدقيق والصريح بين المعنى واللفظ (أو بكلمات أحرى ميز الأدب الخالص ، والاسب الاخلاقي ، أو بين القول والبيان) فللعنى ليس هو سر العمل الأسى وإنّما سره (اللعة) أي اللفظ الجسش . ويتعزر هدا الرَّأَى ُل مقولة المعرى عندما سَمَل مَنْ السّبي ولبي تمام والبحثري نقال ، المنبي وأبر شام مكمان ، والشاعر البحترى ، ومنك مسار التفريق بين الشعر والحكمة وقد كان بين المعمو واللفظ . ويعرِّزُ لبن خلدون هذا الموقف عندما قال ه ان نظم التبيي ، والمعرى ليس بتعد ه نهو يعرق هنا بين نظم وشعر ، ونظل هذه الصطاحات تتعق مفهوما ولن اختلفت لفظا مسواء فلنا (الب حالص ، وادب اخلاقی) . او قلعا (لفط ــ ومعنى) أو قلما (بيان - وقول) أو قلمًا (نظم -وشعراً) كما قال أس خلاون

تم ثبرز هذه الرؤية بوضوح يقيق هيما عطه حارم القرطلجشي . عدماً فوحدت عنده الاعتار الطسفية من المقاد القدامي . مع الأعكار البلاعبة ، قرأح يفرق بين الشعر والخطابة ، وقال لن الخطابة بجوز أن علمق عليها معيار الصعش والنكاب ، والخطيد ينتي ليقنع الاخرين بعكره ، أما الشعر غلا ينطبق عليه معيار الصدق والكب والشاعر يأتى ليحثث الاتمعال وليس ليقيم صنقا أو كلما ، وإما ليؤثر بالنص ، أن مرة أخرى يقيم السحر أق البيار ويأسس سحرا من العيان الذي تدرد على حالات الغول وارتمع من مرتها ليصبح عملاً جماليا بدلا من نعدى وهذه النظريك التي تستطيع أن نلمسها كرءوس سَبة ق ترانما ورد لها الصداء تنثيرة في الكثير من الكتابات عن ألشكل والمعنى وصلة الشكل بالمعنى ، ولكن هده الأصداء لم تبلح مستوى المينة و الكريق كما نجده و النفاط التي

تكرناها ، العدينة هيئ نجد الكر هركة قلمت وانبت ال الإنجاد الإنجي المطيقي منذ القبن الثامل عشر . وهي الحركة الرومانسية التي حامد وعكمت الاتجاد الكالسيئر وحلت هي مجل الكلاسيكية . ومنها تمضمت مدارس كفيرة متعددة ادروها

والرومانسية هاوات أن نعبد الربط بين الشكل والمضمون وفاقت أن الشكل والمضمون وجهان لعملة وأحدة اى أن المعنى واللفظ مثلازمان . وتقول المديسة الرومانسية هذا لسبب اساسي في مكرها لانها كانت ترى ان الشعر تعبير الرَّجِدَانَ مَا لُوجِدَانَ هَادُتُ فَيْ النَّفِسِ وَيِنْتَيْ ٱلنَّعِيجِ ۗ لمسورة له ملامد الله يكون التعبير والوجدان وجهين لعبئة واحدة ، لكننا لو محمسنا هذا القول بناء على فكرة قديمة قالها (ابن سينا) وهي أنَّ اللَّهُ عَلَى وهو كافظ دالُ مطاقُ الدلالة بدليل أن المنثوء هو لذَّى حمَّل اللفظ معناه ، وأو أراد المنشيء أنَّ يحرد اللفط من معناه فسيمكنه ثلك . وهذه المقولة تعق الأن مع الكثير، من مقولات الاتجاه (الالسنى) أو علم اللغة ، مما يجملما نوهش المكرة التي كانت مرجوبة عند الرومانسيين بي سب موجودة عند الرومانسين ويعدم علينا تحطيم العلاقة الإحبارية بين اللفظ اللفت ومدادات الدائدة والمنى . وعن ملك يقيل ابن سينا لو كانت الملاقة بين اللفظ والمعنى اجمارية لئان لكل لفظ معنى لا يِفَارِقه وهذا غَيرُ مسحوح لأن اللفط يستطيع ان يُغيرُ معنّاه وانْ يتعولُ آلى مَجازَ . ونَستطيعُ الَّ بعورِ الدلالة مع الزمن مثلمة مسلاة كانت تعنى ف الجاهلية سجري الدعاه ثم جاء الاسلام وجعلها نمى الشعيرة المعروفة ، والعاظ كثيرة مستطيع تذكرها ونستطيع ان نورد عليها أمثلة لست بهاجة الى ذكرها _ اللهم أن العلاقة بين اللفظ والمنى ت الزاما اجْبَاريا ، عَالَمُطْ يَسْتَطُيْحُ أَنْ يَكُونَ اشارة حرة تهجت دانما عن معنى ، وقد يستطيع الشاعر ان يمنحها معنى جديدا لم يكن لها عن قبل ، وقد يستطيع القارىء ليضا ان يمنحها ذلك

بين النظرية والتطبيق: وهذا هو التنظير ، لكن التنظير دائما بعلمة

لان يصحبه شء من التطبيق كي يثبته خاصة غيما يتعلق في مطلع الاسلام ورأى الاسلام و الشعر ، وتذكرون جميعكم المثال الذي رددته كثيراً . ولا بنس لن أعيده الأن ودو قصيدة كعب بي زهير رضي الله عنه امام الرسول عليه المسلاة والسلام حيث يقول ي الأبيات الثلاثة الأولى التي أوردها هنا لانها مهمة وستقرر شيئا كثيراً لي -بانت سعاد فقابى اليوم متبرل متيم اشرها لم يفيد وما سعاد غداة البين اذ رحارا

إلا أغَنْ غَمْيِضَ الْطَرِفَ مَكَمَولُ لكرم بها خَلَة أو أبها صدفت مرعودها او او ان النصبح مقبول قال كعب هذه القصيدة في علم تسعة هجرية اى قبل وفاة الرسول عليه المبلاة والسلام بسنتي قالها وقد كان الرسول مغصبا عليه عثى أمدر دمه ، قالها وقد جاء الى مسجد الرسول ليتوب . قالها وقد جاء ليعلن اسلامه _ قالها وهو یمایل آن یتجرد من ماشیه ویدخل ی مستقبل جدید بنشده من انام ذلك الاضی، قالها ومع الرسول ى للسجد ابو يكر ، وقد تولى ابو يكر التحال كعب الى مسحد الرسول ، فيل يا ترى يقول كعب تكلاما تكهدًا هيه غزل مامراة سماها ، ويقول في البيت الثالث ما هو اشي وأدهى (اكرم بِهَا خُلَةً لَوْ أَنْهَا مِعِفْتُ ، مُوعُونِهَا ، أَ هَيِثُ يشيد سيمة جاهلية تتلاقى المشوقة فيها مع العاشق ، يقول هذا في مسجد الرسول وأمامه ، وقالها في علم شبعة هجرية اي بعد ان نصح الاسلام وليست ﴿ بِدَايَةُ الأسلام كَى نَعْوَلُ انهُ أَمَرُ اخلافيات الاسلام لم يتقرر بحد أو غير داك ، إدن هنا (کمت) ، لیس هو گعت بن زهیر ولکنه کعب الشَّاعِرِ أَي الدي يَقُولُ مَا لا يَفْعَلُ ، وَالدَّي يَهِيمِ أَنْ كل واداً ، وهو هماجه بيان اثى بسحر بيانه - أي أنَّ كَعبا بلَّعةً أخرى كَانَّ يَهِدَّى وَكَانَ بِحَاوِل أَنْ يقول للرسول عليه الصالاة والسلام بأن ما قاله مز شعر أن الجاهلية انما قاله وهر لا يقصده ، اي يثول ما لا يفعل ، مثلما انه الأن يثول ما لا يعجل غالمزل هنا ليس عرلا حقيقيا ، ولكنه حالة عيام لغرية يستتبط غيها الشاعر صحر البيان أبغيم وحداما داخليا أن نفسه يبس عليه قصيدته ، والرسول عليه المسلاة والسلام كان يدرك ملك تُمامُ الْآثراك ، والا فاته لا تأخذه أن حق الله رحمة ولا شقفة ، وهو لشد عيرة على محارم الله من أن يسمح لكلام كهذا يقال أن مسحدة وأمام استحابه ، وأنكه شعر لشاعر بقول ما " بدعل وكممداق اذلك علىجراً وضح هُده الأبياث أل غُول منتور ولنتصور أن كعنا قالها منثورة امام الرسول صيل الله عليه وسلم ، ولو حدث هذا فعلا لتعبر الوصع كله وريما حكم الرسول على نعب من يجك لابه قذف محصفة وجاهر بالفاحشة ، وهذا هو

حكم الإسلام ، ولكن هذا الحكم لا يطبق على الشاعر ميما يقوله من شعر مناه عل مفهوم الأية والشاعر يعرف از ادى الرسول مهما ووعيا لوظيفة النمعر ، والرسول عليه الصالة والسلام مستندا الى ابة فرانية يتسلح مها ، يعهم أن الشاعر هذا بقول ما لا يفعل إذا سعاد ليست حقيقة وانما هي وهم . والأبيات كلها وهم في واد من وديان هذا الشاعر ، وهذا تطبيق عمر النظرية النَّى حَالِقًا استتباطها مَن خلالُ اللَّهُ القرانيَّة وس حالال الحميث ، والشعر كما يقول حارم القرطلجس ١٠ لا يقاس بمعيار الصدق أو الكنب وانها مو لاحداث الانفعال) ومرة لحرى (إن من

الأسلوبية كنظرية عربية : بعد لزخلصنا مرحماولة التنظير وأسألنها

ستقل ال مُضية الكلمة ، وما دام النص يدور حول الكلمة ملتنظر الأن ال حركة الكلمة ، والكلمة بكل مَانَئِدِ تَشَعَرُكُ مِعِ الْفَصَيَّ ﴿ وَالْكُنَّ مَحَاوِرٍ ﴿ قَدَ فَقُولُ انها حركة معاذرة مرا الإنسطن على اللغة عام حرَّىٰ مِنْ اللَّعَةِ عَلَى اللَّقَةِ ثَمْ حَرِيْةٌ أَنْعَاكُسَيَّةً عَنْ اللُّغَة عَلَى الإنسَّانِ ، مالأساَن يصبع اللعة ويبتدن بترهده اللعة تتفاعل مو يعميها وفالشء الدى اننىء يتعامل مع معضه تطبعا وتنثيرا . ثم هذا الكلام معد ذلك - بنعكس على الانسان نعسه إما هو كتُسفعى أو كُلّاريء بِتناول هدا العمل ،

• مدمد الثبيتى •

ابر مُهْجةُ الصبح واسفحُ على قُلْلِ القوم فهوتك المرة أدر مهجة الصبح معزوجة باللخاي وقلب مواجعنا فوتى جمر الغضى تم هات الربابة هات الربابة الاديمة زرقاء تكتظ بالدما

فتجلو سواد الماء عن ساحل الظَّمَا ألا تمرا يحدرُ في غرة الدُّجيء ويهمى على الصحراء غيثًا وأنجما الا أيها المخبوء بين خيامنا أذمت مطال الرمل حتى تورُما أَذَمْتُ مَطَالُ الرَّمَلِ فَاصْنَعَ لَهُ يِدَا ومُدُّ له في حانةً الوقت موسما

حَتَى بِثَنَّ عَمَودُ الصَّحَى وجدد دم الزهادان اذا ما اتَّمَحَي أدر مهجة الصبح حتى ترى مغرق الضوء بين الصدور وبين اللحى

أيا كامن الحيّ أسرت بنا العيس أو انطفات لغة المذّلجين بوادی الغضی کم جلدنا مُتُون الربی وأجتمعنا على الماء ثم القسمنا على الماء ياً كاهن العي ٌ هلا مُخْرِثُ لنا الليل إِلَّ طور سيناء هلا غسربت لنا موعدا في الجزيرة يا كاهن المي

مل في كتابك واتبعوا كجمة المبيخ مروا خفافا على الرمل ينتعلون الرجى

رور مسرب فامتطى غَلْسُ التيه ظعنهم والرياحُ مواتبةً السفر والمذي غُربةً ومطر اياً كَاهَنَ الحي انا سلكنا الغمام وسالت بنا الارض

وانا طرائنا الثوى ووقفنا بسابع أبوابها الركُّل علينا هزيما من الليل والوطن المنتظر شُدُنا في ساعديك واحقظ العمر تديك هُبُّ لَمُنا مَوِزُ الصَّحَى وأعرنا مقلتيك

واطو احلام الثري تحت اقدام السُليك نارك الملقاة منعونا . حنت اليك ودمانا مذ جزت كوثرا من كاحليك ئم تهن يوما .. وما قبلت الإبديك سلام عليك سلام علىك

ايا مورقا بالمسايا ويا مترعا بلهيب المواويل اشعلت اغنية العيس فاتسع العلم في رئتيك سلام غليك مطرئا بوجيك فليكن الصبح موعدنا للغثاء

ولتكن سدرة القلب مواحة بالدماء فيدًا دم الراحلي كتاب من الوجد

تتلوه تلك مواطئهم في الرمال وتلك مدافن أسرارهم حيها ذللت لهم الارشى فأستبقوا ايهم يرد الماه ما أبعد الماء !!

ــ لا . فالذي عثقته بكارتها نردًا الماء يا وارد اناء عِلَ المطايا وصبّ لنا وطنا في عيون الصيايا فمازال في الغيب ستجع للشفاء وفي الربح من تعد الرَّاحلين بقايا برائحة الارض وهي تعور بزيت القناديل

يا أرض كفي وما مشرما مالثاليل يا شخل ادرك بنا اول الليل ها شحن في كبد التيه نقضى الموافل ها نحن نكتب تحت النرى

يا كاهن الحي طال النوي كلما هل نُجِع شينا رقاب المطي لتقرأ يا كامن الحص فرتل علينا مزيعا من الليل

والمدى غربة ومطر أيا كأهن الحي ابا سلكتا العمام وسالت بنا الارض وانا طرقنا النوى ووقعنا بسابع ابوابها فرتل علينا هزيما من الليل والوطن المنتظر شديا في ساعدك

وهناك ما يعيما كثيرا على فهم هذه للحركة وهو كلام ورد من الأمام (أبو جامد العزال) وطم اللغة الحديث حارل أن يفلسف عدد المواقف لكننا نستطيع ان نحد و تراثيا اشارات مسكرة جدا تعيننا عَلَى تَبنى ﴿ نظرية عربية ﴾ صليمة في يقول و العزالي و إن الشمرك اللغوى يدور على رباعية تتكون من اربح حركات ، الأول : الوجود العيني ، الثانية الوجود الذهني ، الثالثة الوجود اللفظي ، الرابعة الوجود الكتابي . **مُالشَجِرةُ مثلًا لَهَا وحود عيني على الأرضِ تُم هَذَا** الوجود المعيتي يتحول الى تصور داحل الدهن ، ويتجرف اللسان هيمدت اصواتا ترمز الى هذا ويسرو بهد ذلك الى شيء يكتب على الورق ، هذا تناول الصمح والانشاء _ اما تناول القراءة ، فيسير بطريقة معاكمة ، وهو بيده بالكتابة ثم اللعط واللَّقِيْ يحدث التصور النَّمْني عند القاري، عدما يستقبل عدد الإشارة . ثم يريطه ماهمورة العينية على ان نقول ان المهم جدا في هده

الذَّمني } لأن اى خَمَانُ أَلَّ التَصَورُ اللَّهَشِّي يَعَلَّكُ الدِّلالةُ هَامِ اخْمَا المُتَحَدِّدُ أَلَّ كُلُمةً (شُجِرةً) ووضح بدل الحيم عينًا فقال (شعره) لتعيرت الكلمة كلها بتفيير صوت واحد عقط . وكعلك لو اخطأ كتابيا وبدل از يكتب (مفتلهة إكتب (محتلقة) لتعير اللفظ تعاما ، وبالتالي يتغير التمسور الدهني سيجة لتعير التصور اللفطي او على الأطلاق في هذه الحالة ، ولكن من المهم جدا ان نركز على التصور النعني لأن العملية و النتابة أَلَى أَلْنَيْءَ لِلُوجِرِدِ عَبِيْهِا . وعَنَامَا نَتَحَدَّ عَنْ وشجرة و فكلمة وشجرة وتحدث في دُهني مسورة الشجرة ولكنها ألأ تحدث وجودا لهذه الشجرة . عادن هي تحدث المتصور الذهني ولفلك لمكن كُليْرًا لنَّ يكون في اللغة كُلُمَات لاشيًّا، لا وجود لها ، وأمكَّنْ أيجاد أسماء المعاني « الْجُمَالِ » أَهُ الرَّحْمَةِ » « الشَّفقةِ » ولا وحود عيبها لهذه المحميات ، ولكن لها وجودا ذهنها نستطيع أن تتصيره وأن تغسره - أذن التصير الذهني هو للحك الأساسي الذي عليه تبنى اللمة وبه تتفاعل اللمة وهذا الصراح الذي يدخل فيه الانسان مع اللعة في تدرجانها الأربع أو بتقاطها مده ومن نفسها . ثم مده اخيرا . دائما اللغلية فيه تكون للغة ، لأن اللغة هي التي تصل للانسان . وليس هو الذي يصل البها ، ممثلا أنا لا علاقة لْلَيْوم بِينَى وَمِينَ الْمُنْتِي ، وَلَكُنَ الْعَلَاقَةَ بِيتِي وبِينَه هى مع شعره وليس معه كشفص ، والتعاعل الذي يتم هو بينيً ودون اللغة وليس بينى وبين الشخص ، ولكن اللغة أرضا تتفاعل مع ناسيا وترجع الى الشخص تفسه ، ولذلك المكتنا أن فري

الرباعية هي التصور (اللفظي) و (التصور

بن يرد ياتول مثلا كان مثار النقع فوق رموسنا للنا ليل تهاوي كواكبا وتعرفون انْ بشاراً ولد كُميَّفا ، فهر لم ير الْغبار إنن كيف أمكنه أن يصور هذه الصورة البديعة أَلْتَى لَمْ يَصِلَ الْبِهَا شَاعَرَ قَبْلُهُ ؟ لَقَدَ أَمَكُنَهُ ثَلُّكُ لأنه استند على تصبير دهني استعده من مخزون ثقاق كبير سفل أن رُمنه ، فَالْمَرُونَ الثَّقَاقِ أُوجِد التصور الذهني في عقلية بشار ، ومنه جاء هذا البيت ولا وهود التصور العيني ليذه الصورة (عَلَى الْأَكُلُّ بِالنَّسِيةِ السَّلَارِ لَأَنَّهُ كَامِكَ } - ولا يَمكنَ أَنْ بِرِي (مثَّار النقع) (وحركة السيوف وسط العبار) (وكيف تتشابه مع الكوائب وهي تْهِرِي فِي الطَّلَامِ) لَكَن هذه الصَّورة تَبِعْتُ مَنْ التصور الدُهتي عنده ، وهذا ينقلنا من حركة الكلمة وهي علاقة بين اللعة كوهود والتصور

أَنْلُساً يَتَعَدَّلُونَ عَنْ أَمُورَ هَى مَجْرِدَ ضَارِبَ مِنْ الشَيْلُ ، وليبت عقيقة ، وأمكننا أن نسمع بشار

الذهني لدي الإنسان ، ألى حركة أشمل في العقرة صلد شامش المحاضرة

١٠٠٠ عنوان المعاصرة لم يكن القصد منه

٠٠٠ كثير من الحضور توقعوا ملك الحوار الطويل بير د خاطر ، ود العدامي ، ودلك لان الدكتور الغذامي ركز في محاصرته على نفى صعة د الادبب د عن كل من بساول المنصوص الادبية وفق الماهج النفسية والتاريخية اللخ ، وأنهم يعتبرون من باب علم المصمون ، وهذا ما اثار الدكتور خاطر وجعله يسعى ـ مون جدوى ـ لاشات سلامة الاتجاء للمفسى كرد اعتبار ادبي للنقاد الدين خاصوا ميه رمنا طويلا ثم جاه د . العذامي ليثبت انحرافهم عن جادة المص الادمي ورعم اعماب المضور بجراة د خاطر الا انهم موجنوا به وهو يئسر قوسه بيده وينهى الماقشة من جابه بأسلوب - اعتذارى امتداحي ، يتم عن عدم قدرته في الاستمرار معترفا بأن ـ الاسلابية ـ انجاه رائع يعطى النص حقه بالعمل ، وكان العدامى ـ شيرا - بالفعل ـ عندما اظهر للجمهور بان الجولة اغتهت لا عالب ولا معلوب وأمما مجرد

. ۱۹۹۰ اشاء حفل الشاي لم يتمكن العدامي من الْجِلُوس لاز عَمْاقِ الادب ومحبي الحداثة كاموا يعيطون به من كل حامم بسائون ويستوصحون عن كلي من الامور في الشعر اللحديث . وكان العدامي حريصاً على أن يجيب على حميم استلة الشياب ميديا اعجابه وسروره بهذا الاهتمام بالجداثة ومناولة العبور اليها من افضل السمل .. ١٠٠٠ على مائدة العشاء ثان هماك محموعة بالطائم الدين لم يتوفقوا عن معاقشة مناقشة الدكائرة المعتدة بعد المعاصرة امام

المستقبلُ القريبِ في الساحة الادمية

مالملكة

مفهرما لدرجة ثن اعصاء النادي وقعوا في حيرة من أمر تقديم الماسرة للحمهور واعطانهم مكرة عن مرضوعها وأحيرا لَّوْكُوا أَثُمَر لَلْاستَادَ عَأَلَى الْفَرْشِي ، رَبُيسُّ قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة ، المعروف بقدرته البيدة في مجال النقد . ٠٠٠ الدكتور الغذاس استطاع ، بعلاغته وقدرته الفائقة على ايراد المجح في تسلسل منطقى _ ومعلومات يقضى بعضها ألى بعض معلول الممهور ويوصل النهم ما يريد ـ ولعل الاستة التي نلت اشعاصرة ندل بوصوح على استيعاب معظم الجمهور السحاضرة استيعاباً حيدا ولد تك المناقشات الطويلة والاسمكة المرضوعية ●●● أستمع للمحاصرة عبد من الانباء وللتقدي من اساندة الكليات بالطائف والصحفين والمشيئ بالمركة الادبية ال

المثلاف في الاتحاد النبي شاهدوا د المعطاني حيدما
 اشترك و النقاش ترقعوا ان يكون له انر د في

من و المكاثرة و العاملي مكلية التربية . الدكتور العذامي في هدا النهج النفرى الجديد .. الا لن البعض نساط غاذا لم تكن الحمهور ليستفيد الجميع من اراء الطرفين اضعن لهم في المقابل

افتتاح متوسطة ليلية رغم انني اشك عتى في

يسجلون اسماءهم ويثل

العدد تدريجيا ونضطر

لاقفاقها وثحن لاننظر

الى النسبارة بقدر

ماتمرص على

دراسات لادخال الكمبيوتر في الثانويات التجارية

المهني".. ان هناك دراسة

جارية في هذا الموضوع

وستظهر تتائجها أل

القريب العاجل كما انتأ

ندرك مدي الدور الذي

ستقوم به والخدمة التي

تعود على طلابنا اذا ما

الدخلنا مادة الكمبيرتر

هسن دراستيهم

وسنمسع نلك أي

لأد قامت الجهات

المنتمسة في المنطقة

باعداد دراسات متكاملة

تم على اثرها طرح

مشروعبات السفلت

المزقنة للمنطقة والقري

الميحة بها .. ووزارة

الششون البلعية

جهودا موققة في سبيل

المدن والقرى

الاعتبار

استمرار

الاشتباس

مسؤلاه

التنحينة

● عندما يعيش الواحد منا فرحة

لمناسبة ما فأنه يقوم بدعوة اهله

واصدقائه ليشاركوه في تلك المناسبة

السعيدة وللاسف فعندما يأتي

موعد تلك المناسبة تجد أن الكثيرين

منهم قد تخلفوا عن المضور

للمشاركة رغم استعداداته الني تد

قام بها لاستقبالهم مما ينتج عي

ذلك من خسائر معنوية ومادية

ذهبت في غير مكانها الصحيح ومما

يزيد ذلك الما عندما تسال أحدهم

عن سبب تخلفه بجببك بكل برود ...

نحن اعالى ترية أل عمرو بنى

مالك جيزان ـ ونمن معزولين عن

مدن وقرى الملكة بسبب وعورة

الطريق وعدم توفر الخدمات مها مي

التعليم والصحة والماء والكهرباء

وكل وسائل الجياة العصرية ونرجو

من المستولين عن منطقة جيزان

مراعاة منطقتنا اسرة بالناطق

الأخرى التي وصلتها الخدمات

شاكرين لهم سعيهم مقدما ..

عن اهالى قبيلة لل عمرو بنى

مربي محمد الألكر

الجنسيات المختلفة والتي تعمل زر

بالأدنا العبيبة وهم يحدثون

الكاميرات الغامية بالنسوي

ويتجولون داخل الحداث الماءة

وشواطيء البحر وجعيح اساكي

الترفيه المغتلفة احذيي أل التقاط

المنور ليعضهم النعض وال احيان

كثيرة تشتمل المسورة العديد من

النساء والإطفال ومع هدا لا يمنعهم

أحد من أولياء الأمور للماثلات ولأ

المستولين بالجهاك المختصة ونتمس

منهم أن يضعوا حدا لهذه الاسال

عليان صالح البيداني

وأعراض حلطات العلب في مدوث

الم معاميرة في المسار حلف عطمة

القعص بعثد احيانا الى الرشة او الكثف

أو الذراع الايد وبكون احسانا

مصحوبة مسيق في التنعس واضطراب

في النبض مع عرق ودويدة ومرودة ال

المريض باقمى سرعة ممكنة ال الدد

المستشفيات المهزة بمرف المبابة

• الاخ/ على بن سعيد من المدين،

معث بسائل من و التعليه د . ماهي

ويجب السكتسور - طبارق

شوفيق ، .. اخصائي الامبراص

الطلبية والتناسيلة بمستشفى

ان النظمة ساره عن منطقه حاليه من

الدكثور سليمل فقيه بجدة عفلا

الشصاب

المنورة

وهل هي مرض

وفي مثل هذه الاعوال يحدر نقل

الاطراف وقد يعقد المربص وعبه

أنعسعك

, 3

غير المرضية للجميع .

رسالتان وصلتنا منك خلال ثلاثة ايام وتتناول مس

عنا لَحنه شكلت من قبل الجهات المُعْتَمَّة لتصعية

حقوق هذه الشركة وقد تم الاعلان عر بالله المستنب

سابقا وسوف يصلك حقك قريبا ولاداعي لهدة الحوف

الموضوع ستجد الرد على رسالتك في مطالب وامان بمعس

الاخ / عملاً امين محمد بدر = جيزان

الصفحة شاكرين لك تقتك بنا

على حقرقك .

• لاحظت

حيزان

وجود التدين

عدنان حلواي

ومطالب

مشاغل الحياة كثيرة ء ..

أماني

٤٠ طالبا للعلم يضمنون افتتاح متوسطه

🛘 اول خدمتکم :

• مدير التعليم بالمنطقة

الغربية الدكتور عبدالله

اذا يضمن في أهل

القرية حضور

طويلا وسؤالنا هو متي

نرى مادة الكمبيوتر

تدرس في ثانــوياتنــا

ومعافدتا التجارية

صلاح النديري

🛘 فی خدمتکم

بالمؤسسة العامة للتعليم

بلدنات

وعودهم لم تتحقق

لبذا نامل من

المستسولين في وزارة

والقرربة تنفيذ هذه

المشروعات بالنطقة .

عمر سالم احمد

🛘 فی ڈدھتکیں

جيزان

الطبيعة حتى

الششين

بوزارة

والاتارة المطاوبة الا أن " العِلمية والقروبية

• الاخ/ رمزي سعد الزهراني .. الطائف

الاخ/ قحمد على ابوخلد ـ القسوم أ

رسالتك احيلت الى الجهات المختصة وسيأتي الرد

وصلتنا رسالتك الاخيرة ربعود سبب الملخر الي

كثرة الرسائل التي تردنا ونحن نبذل مافي وسخيا أحدمة القراء ، ففي التأني السلامة وفي العجلة القدامة ،

● الاخ/محمد عبدالله محمد الفامدي - إلباحة

بالملكة .

الزيد اجاب

• ثلاث قرى قريبة من

بعضها البعض وهي

ثول وصعير والقميمة

وتحتاج منطقتنا الى

مدرسة متوسطة ليلية

وقد صبق لنا ان تقدمنا

الى ادارة التعليم ولكنها

رقضت ثلك ارجو منكم

ان تستقسروا لَنا لَادُا

تم الرفض وساهو

السبيل لايجاد هذه

المدرسة خاصة واننا في

الايام قفزة مالية من

التطبور واصبح

الكمبيوتر احد الواهر

هذا العالم بالحياة العلمية ولغة الحياة

الاقتصابية وهناك

ضرورة مأسة لتبريسه

الى طلاب الثانويات

وخامة التجارية ..

وسمعتا انه سيتم ذلك

ولكته سيستفرق وتتا

تحن اهالي الطوال ..

تلك المدينة التي الهذت

تتطور وتنمو بدرجة

كبيرة في خال دهم

عكُومتنا الرشيعة ..

لازالت في علجة ماسة

الى سفلتية بعض

شوارعها .. وشوارع

بعض الترى المحيطة

بها روزور تقیمنا المسلمان استان

مشروعات السفتلة

الشئيون

والقبرويسة

سُولين في وزارة

البلسنيسة

لتنفيث

●● الاخبار المخيفة التي تتناقلها وكالأت الانباء تطغى على الأخيار المفرحة بصورة محسوسة ومن تلك الاخبار ان التعرض لاشعة الشمس يؤدى للاصابة بمرض السرطان .. وكان الله في عون الذين يعيشون فَ الْمناطق الحارة .. كما أن طبخ اللحم على درجة حرارة عالية يؤدى الى نفس المسير .. زراعة الفواكه والخضار

بجوار الطرق الرئيسية للسيارات يسبب بعض الامراض التى تفتك بالربة والقلب بصورة مباشرة المدم الذى يعطى للمريض ربما ينقل اليه فيروس ايدر القاتل الخ ..

كل هذه الإخبار تجعلنا نزداد ايمانا بالله سيحانه وتعالى لانه ان يصيبنا الاماكتب القالنا.. امدنا انه واياكم بالصحة والعافية انه سميع مجيب ..

الاخترام المتباحل ان محينتا لشخص ما تتبع من محبته لنا ..

وكذلك فنحن ننفر ممن ينفرون منا . وتدرك ذلك بالتجارب العملية فلتكن تصرفاتك عزيزي القاريء دافعا للناس على احترامك بمن فيهم من اعداء محمد موسى القاضى

جدة



الاسم: على بارى أحمد العمر/ ۱۰ سنوات الهواية / القراءة _ السياحة العنوان/ جدة _ المدية المعدية الاسم/ماجد احمد الحرازي العدر/ ٩ سنوات الهوآية / القراءة .. الاطلاع ومشاهدة

التليفزيون

إمار بعد

طاب !!

صحيق

اليسر

النياس صييقك

مادامت امورك في

خير .. وما دمت

انت في عافية فاذا ما

ابتليت بمحتىة

استخلمیت مین

عشرات الاصدقاء

واحدا . وربما لم

تستخلص احدا!

لأنهم جميعا يفرون

منك ويتركونك

تواجبه المتاعب

وحدك .. وللألكُ

عليك بالتانى في

اختبار الإصدقاء ..

وان توقن ان الحب

هو الذي يجمعكما

لا المسلحة التي

اصبحت تطغى على

محمد عيدد سالم

حدة

سبق

الهنزل .. المصنع

تعقيبا على موضوع الاخ عبدالله

عياس عن المرأة وما قدمت اقول للاخ

-عبدالله .. صحيح ان الرجل قدم كثيرا

ومازال يقدم .. ولكن الا ترى ان هذا

والرجل الذي استحدث مخترعات وتقنية

ر وما الى ذلك من علوم ومعارف في مختلف

🕏 المجالات .. الا ترى ان التي انجبته

و اجيال .. وهذه هي رسالتها التي ارجبها

الاسلام عليها وألا ما فضل ألف تعانى صلاتها في المنزل على صلاتها في

المسجد .. فالمرأة مكانها المتزل وليس

🥻 المصنع .. فبيتها هو مصنعها .. وات

وسبحانه وتعالى أعلم بما هو مسالح

ابوعريش

كفى المرأة شرفا انها صائعة

وريته امرأة؟ .

كل العلاقات آلان

يظسل بسعض

قرحان العنوان / جدة _ باب شريف _ عمارة العنوان/ جدة _ باب شريف عمارة

الاسم/ مراد احمد الحرازي

الهواية / كرة القدم _ وتشجيع نادى

مدرى عن الاسباب ياعز الاحباب

العمر/ ١٠ سنوات

الاتحاد يجدة

صديت عنى يا لقطى وزنت هجرك

عل هو تکبر متك او ظرف حدك

اللاعب

عن شوفتي والوصل ما عاد لك باب والانسيت اللى تعنب لاجلك واللي على شائك تسى كل الاصحاب واللي كويته في فؤاده بجمرك ينبهر طول الليل والدمم سكاب

عيونن ترى البوم غدرك وتشوف عذبت قلب في الحب نصاب ما ظن باتك يا لفظى مسرت تدرك

بانی معك صافى بلا نصب وكذاب تقضى ولا تحاول توضع لى أمرك اقضيت واشعالم بكل الاسياب

اليوم أصيح بصوت واقول صبرك جرحك بقلبي يا لفظى ما بعد طاب سعيد طويش الاسمرى

الرياض

ذكرس للهؤمنيين يامن تعيش في هذه الدنيا .. هل فكرت يوما بعا

قدمت لاخرتك ؟ وكيف ستقابل وجه رك ؟ للاسف الشديد .. بعض الناس اليوم همه أن يعيش الدنيا فقط ولايفكر في الاخرة .. متناسيا أن الانسان انما خلق ليعبد الله ، وما خلقت الانس والجن الا

الا أيها المؤمنون يقظة .. لاتقولوا أننا اغتياء بما لدينا من العلم والتَّقافَّة .. انتم فقَراء الى الله أ.. ألى نقارة الايمان ضعفاء بلا ايمان .. فانتهزوا فرصة الحياة قبل الوقوف بين يدي المعاسب الاعظم الذي يعصى كل مستيرة وكبيرة .. والله ولي التونيق . امل صالح الغامدي

يبشية

اختيسار الصحيق

اذا اراد الاتسان ان يختار صديقا فأنه سيجد مشقة بالغة في ذلك لانه لن يجد في هذه الايام الصديق الوفي حقا . وعند اختيارك الصديق يجب أن تتوخى فيه المنفات الحسنة لان المجتمع ينظر الى أمشقائك قبل أن ينظر اليك ويعرف أخلاقك مناصدقات. أن معنى الصداقة صار مختلفا فهناك من بيحث عن الصديق الذي يحقق له المصلحة ولكن عنا اسلوب

خاطىء .. وهولاء لايعرفون معنى الصداقة غالصداقة تعنى انسانا ترتاح اليه يقف معك وقت الشدة بساعدك يِّ حَل مشاكلك .. فاداً وجنت الصديق المخلص فحافظ عليه ولاتفرط فيه فهو كنز أن تعرف قيمته الا بفقده . محمد سعد عبدالله القرني

تانوية الشاطىء بجدة

أقة ورد الكامل من التعليم . لفتاة بلادي فتحبت لها الصامعيات حتى اصنحت تحمل اعلى الشهادات . واستطاعت ان

سمات مواطنى هذا

البلد المؤمن .. وتحن

عندما نتحدث اليوم عن

الرفاء كظاهرة احتماعية

صحية فاننا لأنتحدث

عن شيء جديد ولا في

مجتمعنا وانما لان

الوقاء اصبح نادرا في

كثير من بلدان العالم ..

وليس بالغريب على بلاد

كرمها الله بنزول وحيه

فيها ان ترى القيم

الاضلاقية الرنيعة

منتشرة بين افرادها .

من تجار البلد وسمعتى

جيدة جدا في السوق

فقد كنت اراعى حقوق

الله وحقوق النَّاس في

وفصاة اميمت

فقيرا عندسا غرقت

سفينة تحمل على ظهرها

بضاعة لي وضعت فيها

على لسائى .. ئاڈا لم

مفتر الرض سوى هذا

الغصن اليافع ؟! لماذا

لم يفتر وآحدا من

السنين يتسادون ف

معمنية الله ؟! وطالبًا أن

ذلك من ارادة قدرة أقه

من الناس من درج

عنى النفاق فيكون امامك

بوجه وعندما تبتعد عثه

يكون برجه أخر فهو في

اعضرتك بلسان وفي

غيابك باخر يقابلك

فيسمعك كلاما معسولا

ومنطقا عذبا وبيالغ ل

مدحك حتى لا تَشك

لحظة لل صداقته

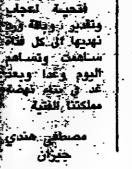
واخلاصه لك . وما ان

أعمالي وتجارتي ..

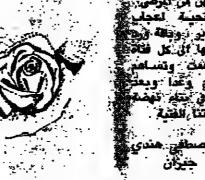
يقول محدثى : كنت

تساهم في بناء هذا خطوات واسعة خطتها الملكة العربية السعودية لتَاخَذُ سِدِ الْفَيَّاةِ .. وتعطيها نصيبها

الضرح الشامخ . دفعني الى كتابة هــذه · آ السطــور مشاهدتي باعجاب وسرور أفتيات هذا العلد الإمن ممن تخرجن من للعاهد الصحبة وغيرها يقمن بخدمة ابناء











طرق بابي لحد العاملين السابقين لدي .. وكنت قد قدمت له مساعدة

فقط هو عدم وجود رأس المال الذي سأبدأ به من جدید .. رما ان حزمت امري على ناك حتى

عن الكلام وقد اكتفيتُ بمانة الف ريال فقط .. والحمد لله لن ازعم البوم اني من اغنياء البلد ولكني ميسور هذا مثال من واقع عصرتا يدل على أن

اخرى ،

تامر المجرشي



ما عهدناك بهذا اليأس المتجسد ق معدم الحياة ع لين هذا الوضوع من موضوعاتك الاخرى المقعمة بألامل اعودى كما عهدتاك فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع

الإخ محمد موسى القاضي _جدة : ماذا تعنى بان الشكل الخارجي لا يمكن التحكم فيه ؟ الاخ : محمد صعيد الغامدي ــ

« فاز الهوان » غير مالحة النشر .. اهلا بك في مشاركات

الاخت : امنة محمد ــ جدة : عليك بقراءة الشعر والتعرف على علم العروض لتثبية موهبتك الوأضحة اللمحات ولغلا بك ق مسأهمات اخرى ..

الصدق

والشرور ألوبيلة كما أن المعدق يرفع

ألانسان ويجعل له قدرا رفيعا ويجعل له

مكانة أيضًا .. فما اجمل أن يتفذ

الانسان المندق شعارا يتعلى به

المسل

الاعل ذلك الشيء الذي

لاثراه ولكن ندركه ونحسه

في حياتنا ونعايشه في

معاملاتنا نشتعل سع

اشتعاله وتتضاعل مع

لحظاته . الامل هو الذي

يعطى لاستعرارية حياتنا

معنى . وعندما نيحث عن

الامل نحده اكثر مايكون

عند الناس الطعوجين الي

غد افضل والعشاق الذين

يعيشون على موعد القاء في

مستقيسل مشرق مبلء

بالإفراح . والأمل هو الذي

يحمى الذات من ماساة

الغشل والاحباط لينرع

الحلم الاخضر في حناياً

وعليشوا الامل لتجعلوا كل

الصحارى المجنبة حدائق

تعلعوا الصبر وعايشوا

الاسل لتحولوا كل

الاحباطات الى انتصارات

مدهشة حلقوا مع الامل

A V

تسطعبوا الصبين

حيتر محمد على أحمد جمالي

جبران - الحمالة

المعدق ينجى الاتسان من المكاره

كل مالي .. وكنت الحاف نلك منذ فترة طويلة بعدها انقطعت عني اخباره ولم اكن اعلم في من عدر هذا الزمان اي ارض هو . الي ان

كأن ذلك اليوم قاذا به يائم لي شيكا بتصف مليون ريال كراس مال

ان علم بقصتي وأذا المفلجأة تعقد لسائي

الدنيا مازالت بشير وان ابناء هذا للوطن مازالوا

وأهله ولكني رضيت بقضاء الله وقدره قانعا اولادي لسبب واحد

في قمة عطائهم .

ومسلما بأن الله سبحانه وتعالى لابيتل الإ عباده المؤمنين .. والنفس المؤمنة متى ابدأ به من جنيد بعد تجردت من الموف الآ من الله فانها ولاشك تتملكها الطمأنينة والإمان .. وكنت قد مسست على ترك مجال التجارة الى اى عمل اخر يكفل في قوتني وقوت



عز وجل فلماذا يزوره ان يرى امآمه غصنا استلك اللطف فيه اللهم الأن وهو لم ينزل ائی اسالک بعرتک كالزهرة التي لم تينع يافعا يتهاوى بين الحبن

بسيطة عندما اعتزم ان

يستقل بتجارته .. كان

والأغر تحت مبرعات وجلالك ان تهب نلك بعد ؟ ولم تعطر من حبولها ببرائعتها الرض . الغمن عاقبتك وتتعم الزكية ؟! لماذا ولماذا ؟ غمن يافع لم يأخذ عليه برحمتك من مسراع الكثير من الاسئلة من الطبيعة اي شيء المرض اللهم اني استلك دارت في دُهني وأنا أري سوى ضربات الألم لم العفو عنى واستكث ذلك الغمس يترثح ذات يعط بعد للمجتمع الذي .باسملك المستى. لق. اليمين وذات الشمال يحيا فيه ای شيء لم ترد الى ذلك الصنيق من ضربات ذلك المرض يمدهم يظلاله وينشر العزيز رشاقته وعنفوانه اللعين .. انى مؤمن عليهم خيراته . وتقر به اعين است وأحبابه واخوانه .. وسنألنت نقبي الارض معرض لزيارة اللهم أنى أسائك أن وكلمات الاستغفار بالله المرض ولكن حز في

نفسه ان اری صبیقی

على تلك الماثل. مما

جعلنی لا ادری ماذا

اكتب اني استغفر اط

منات المرأت اذا كانت

التساؤلات قد شطعت

بي بعيدا اللهم اتي لا

تنظر اليه بعين رضاك وتهبه المسعة والعاقية انك على كل شيء قدير ..

على عبيد نايف <u> جدة –</u>

و يكيل لك الشتائم ويلصق بىك التهم والنقائص التي انت برىء منها كل البراءة 🖁 ويصورك بصورة بشعة ينفر منها كل ذي نوق وانسانية .. فهو ممن قال الساعر ۇ ومىغە: يعطيك من طرف اللسان

المبتف ٢

تبعد عنه خطوات حتى أ ويروغ منك كما يروغ الصباح الذهبى

محمد المسعودي ۔ کراتشی ۔

ولا بوثق بهم يضرون اكثر مما ينقعون فيجب علينا المحذر منهم والبويسل ان يتخلق باخلاقهم البنيئة .. ابعدنا انه واياكم

عن طريق عندا سقر الغامدى

لم يشعرنى بمواقع

لم يشعرني سللذُلَّة والهوان .. وتلجي اللؤلؤي لم يخلع من على رأسي بالقوة .. بأرادتي انا نزعته .. ووضعته على مديئة النيل الشعة .. فكان

الصياح الذهبي ..

0 8 4 6 1

الوجهين

هذا الصنف من المنافقين لا خير فيهم

الوهم .. يا

ضباب

اتسامل .. اكثر شيء

● یا.. انت وجدت نفسها وازاحت أحبك بكل جنوني

يا سر الليل .. يا هدير البحر .. كل شيء فيك ينطق بالمعذوبة الفائرة .. دمائي والحثاث .. والأمل .. من أنت؟! إني

حلاوة

يخيفني .. يا انت .. تجاهك لي

بلهفة شوقي الظمان .. أود أن أبوح بملايين الكامات .. بنبض بحسرارة ً الساخنة .. باندفاعي اللذى لا يعسرف الوثوف .

حتيت

تتحول دنيكم الى جنة احلام على صفاقها يسكن جلطة القلب القارىء فهيد لحمد من جدة أثور عبدالرحمن المسد

القلب واعراضها ؟

🖸 ويجيب النكثور ، عبدالرحمن عبدالله خياط، اخصائي امراض القلب بعستشفى الملك فهد بجدة قائلا

يسال عن اسباب حدوث جلطات

ضيق شديد او انسداد تام في احد الشرايين التاحية المغنية لعضلات القلب ويحدث ذاك عادة نتيجة لترسمان مأدة الكلسترول والدهنيات الاغرى داخل هذه الشرابين الامر الذي يؤدي الى تصلبها او انسدادها من ناهية او قد يزدي الى حدوث تحلط للدم بسبب احتكاكه بيا

عضلات القلب التي كانث تتغذى عن طريق الشريان ولايعرف على وجه التحديد لماذا تجدث الحلطات الا لن هناك اسباما معروفة لها علاقة قوية بحدوث الجلطات واهمها

·

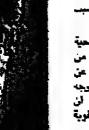


متاحات

يؤدي بالتالي الى مرت حزه معين من

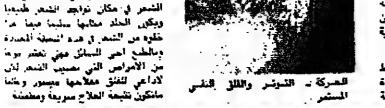
_ السمنة _ التدفي _ ارتفاع ضغط الدم - الأمماية بعرض المنكر - زيادة دهنيات الدم - العامل الوراشي - قلة











خلوه من الشمر في هذه اليميلية المدادة وبالطبح أحي البيبائل مهتى تعشر بوءا مَنِ الأمراض الذي مصبيبُ الضعر لذي لاداعي لثغثق معلامها ميسور ولتما مانكون تثبعة العلاج سيربعة ومطعشة

٧ ـ متشابيان ، في الصحراء .

0 اعداد: عَلَى أَحِدَفِقَنْدِ صُونَ 0 راسيا : ۱ ـ ملك فرعوني ۲ ـ كوميدي اضحك العالم ۲ ـ لوعة ، غير معلوك ، معكوسة ، . ٤ ـ منير - مبعثرة ، ، مولاي .

٨۔ عضاصر مؤهلة ، جنها في

مباحب الصورة المعترة يعدد الامس الفنان عبدالحليم رضوي

١٠ - الامر من ، وزن ، ، ميجلون . ٧ - شىهادة علىا ، غىر ظاهر .

د ـ جنما في ، الطحال ، ، أ

٩_ نقع ، للتدبير ، .. ۱ ـ برته ، مبعثره ، الحل السابق :

۱ ـ روائي لوروبي شبير .. ۲ ـ جريدة امريكية .. ٣ _ قراءة ، القرآن ، ، صاحب متجر

غمسوض

الأنا شأعر عربي وصاحب قصيدة فلسطيني الشبيرة السَوْال معكوسة من غير زوق وفضره ء الحديد ، ٦ ـ جدها في مخد قشر ۽ ، امسيت

> ٨ ـ مظهر ، مكان النوم . ۹ ـ مغرب عربي ۱۰ ـ لانتنگر ، القرض ، معکرسة ، . محمد زکری محمد

عابد خاشم

ليكونوانجوم الغح

الذى يقدم من تليفزيون الرياض ضمن برامج تليفزيون

جده القناة الاولى والذي يقدمه المذيع محمد الرشيد . هذا البرنامج بجانب برامج مماثلة تعنى بالموهبة ضمز

فقراتها المتعددة الشاملة يظهر من خلالها عدد من

🏚 المواهب التي يلمس المستمع والمشاهد وجود مؤشرات

ايجابية في قُدرتها الومنول ألى الهدف الذي جاءت من

اجله .. لكن ذلك الهدف يتطلب نوعا من الرعاية واذ 🦝 كان برنامج كهذا يسهم الى حد كبير في اعطاء تلك الرعايا

 الى حد ما ممثلة في القاء الضوء عليه فإنها (أقصد تلك الأنواع من البرامج) تكون قد ادت مايجب عليها إزاء

تلك المواهب .. ولكن بقى الجزء المتبقى من الرعاية وهذا

الجزء بطبيعة الحال لايتطلبه كل وجه بيرز من خلال ذلك 🏅 الضوء فليست كل الوجوه أو بصورة اصح (الهواه) 🗖 مواهب .. ولكن اعود وأقول مانقصد بأحقيتهم للرعاية ● هم من يحتلون مساحة لايأس بها في اذن المشاهد

و الْستمع في أن واحد .. ذلك الجزء المتبقى من الرعاية

وملامسة تلك الأجابة من ذوى الاختصاص وقد تترجمت

الى عمل مردوده مضمون مائة بالمائة والله من وراء

سؤال لا أحبد الاجآبة عليه بقدر ما ارغب معايشة

لاجــل

لتلك الفَّنَّة على من يقع ؟

حرمت عينى

عدد لابأس به من البرامج التي تعنى بين فقراتها بالمواهب ويأتي من بين هذه البرامج برنامج نجوم الغد



عكاظ مكتب القاهرة ينعب يونس شلبي بطولة فيلم جديد باسم " كفر الطماعين " ولاول مرة بيتعد يونس شلبى و هذا الغيام عن الادوار الكوميدية هیٹ یزدی شخصیة جادة ویشارك یونس

شلبى البطولة سماح انور واحمد بدير ونجوى فؤاد والفيلم من اخراج وصفى درویش سیناریو وحوار حسین الجولی . کما یسافر پونس شلبی الی عمان للاشتراك في مسلسل جديدة بعنوان

يتراجد حاليا في جدة الفنان الكويتي عني الفيدي الذي ينزل ضيفا على الفتان محمد حمزة وذلك لإتمام بعض الالتزامات الغنية والمشاركة في أعمال سعودية جديدة وذلك في أطار التعاون الغني الخليجي المُشترك وصوت وصورة تعدكم بلقاء مطول مع الغنان الضيف خلال الاسبوعين القادمين

على فقندش

ييدو ان القنان عيدالله الصايغ لم يقتتع بما حققة من شهرة في مجال التمثيل من خلال

اشتراكه في السرحيات التي قام بها فرع الجمعية بجدة ومشاركاته في الاسكتشات

والمناسبات والاسابيع الفنية .. تستطيع قول هذا بعد مشاهدتنا له بصورة تكاد تكون يوميه

ف مرسم الزناسة العامة لرعاية الشباب كرساح

المرسم الغذان سليمان باجبع الذي قال عبدالله

الصائع قبل أن يكون ممثلًا هو فنان تشكير

وهو في تفين الوقت صاحب طموح وادا واصل

بنفس الريقية سيكون من الرسامين البارزين في

ويهد والمناسبة وجه الاستاد سنليمان فحبا دعوة منتج لكل من يملك النهولية بالقشا

التشكيلة والرعبة في التعريب والدراسة في مرسم الرئاسة والمجهر بجهيع الكوارغ

والإمكاني لهذا الغرض وأن لايكون التردد طريقا فالمرابع

من خلال أعماله التي يقوم بها في الرسم وهدا مادعانا للاستفسار عن ذلك من مدرب



المشاركين بهذا المعرض

الفنائين الذين لم يظهروا أنفسهم

وعندما بلغ عمرى الثامنة عشر عاما

وعند احتكاكي ببعض الاصدقاء اعجبت بألة العود .. فأستطعت أن

اتعلم على هذه الآلة في وقت قصير .

● أَنْ الْفَصْلَ فِي تَشْجِيعَكَ عَلَى

العزف والغناء ميرجع للأخوان

٥٥ الفضل في تشجيعي

العرف والغناء ؟

المفيدي في جدة أربعة من الفنانين التشكيليين

افتتح معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة معرض

الفنون ألتشكيلية الزمنية يوم الاربعاء الماضي والذي اشرف عليه البروفسور

عبد الحليم رضوى رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذى تضمن عددا كبيرا من لوحات طلاب الجامعة والتي عكست مضلف اوجه الانشطة الانسانية

والمعرانية في مملكتنا الحبيية وقد وزّع معاليه الجوائز التشجيعية على الطلاب

البلجيكية والذي ساهمت فيه ثماني دول

المغاربة الذين يقيمون في بروكسيل (بلجيكا) أقاموا _ على هامش مهرجان الفيلم العربي الذي شهدته العاصمة

عربية _ معرضا مشتركا لأعمالهم التشكيلية ، والفنانون هم حسن تناغثة وكشور التباري وعبدالعزيز القشري وحسن عجنتة ، وكلهم من مواليد فترة الخمسينات . وحسب تعليق الصحافة البلجيكية التي تابعت مهرجان الفيلم العربي والانشطة الموازية له ، فإن الاعمال التي عرضها الفنانون المغرابة ،

عبده عبدالله وافي والاخ على عبده

● لمن تحب أن تغني ؟ 00 أحب أن أغنى للعندليب

الاسمر فنان العرب محمد عبده

وكذا الفنان طلال مداح . الذي لم

● لَن تحب أن تغنى من

كيف ظهرت على خشية السرح ومتى ولن كان الفضل في

00 ظهرت على خشبة نادى الامجاد بصبياء وكان الفضل في

تشجيعي للاخ على عثمان والاخ

 مارأيك في الفضائين الاتية عبدالمجيد عبدالله والفنان صالح

00 الفنان عبدالمجيد عبدالله

شاب ممتاز ويمتك صوتا رقيقا وله

الفنان صالح خيرى فنان ناشىء

00 أتمنى ان يكون في منطقتنا

زينب في مساسل تليفزيوني

قصة الكاتب والأديب الراحل د، محمد

السيناريو والحوار حسين علمي المهندس ويخرجه نور الامرداش ويقوم ببطولته الفنان الصاعد حمدي الوزير

استطاع تخطى العقبات كلمة اخيرة تودون قولها ؟

جمعية ثقافه وفنون

جبران مكحل

مستقبل زاهر

للملحل الاستاذ عمر كدرس

نسمع له اغانی جدیدة

تشكيل مغربي عكاظ/ مكتب (الرباط): جسدت وعياً تشكيليا يتناغم مع مشاعر

بالصدق والشفافية . فأروق الفيشاوى

الفيشاوي مع كل منّ جميل راتب ً

مدبولي ينضم أفرقة

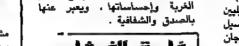
المسوح بد انفصال سمير غائم عن رفيق بد انفصال سمير غائم عن رفيق مشواره الفني جورج سيدهم ، يبذل أمير سيدهم ـ شقيل جورج ومدير فرقة ثلاثي أضواء المسرح _ محاولات جادة لانضما الفنان الكبح عبدالمنعم مدبولي للقرقة ليحل محل سيمر غانم ، وأذا ما نجعت مساعم أمير فسيكون مدبول هو بطل المسرحياً القادمة لفرقة ثلاثي أضواء المسرح . اخراج حسن الامام بعنوان ، دنيا الله ،



الغربة وإحساساتها ، ويعبر عنها

فى حادث قتل جريمة قتل تحدث في شقة مجاورة

عبدالمنعم مدبولي يصور الأن فيلَّما من وسيقوم بعد ذلك بدور البطونة في السلسل



العُلايليّ ، ونوال أبوالفتوح ،





المصروف

المهنة : موظف وشاعر غنائي الغنائي

* برنامجي الإذاعي المفضل:







والكاتب

العنوان :-الطائف 😀 🔾 ابراهیم خفاجی 🗖 🖈 اجمل الأغنيات التي كتبها 🗖 🔾 انا استاهل الرعوى 🗖 🖈 مطربی المفضل • 00 جميل محمود • اجمل اغانيه : • 00 عزة النفس ، ساحرني .

00 نار الشوق ، شوف بالمهيبي * مذيعى المفصّل تليفريونيا : ٥٥ جميعهم محبب الى نفسي
 ١٤ مذيعى المفضل اذاعيا:

★ يرنامجي التليفزيوني المفضل: به يرداهجي التليفريوني المفضل : ٥٠ مساه الذي واتنني عربته وسهاري والذي فقدناه كأجمل برنامج منوعات

00صباح النير * المثل التليفزيوني المفضل بالنسبة في : 00 محمد حمرة * المثل الاداعي المفضل بالنسية

00 فؤاد بخش * المثلة الإذاعية المفضلة بالنسية 1. :

..... 00 المخرج التليفزيوني المفضل:
 الاستاذ فيصل عراقي
 المخرج الإذاعي المفضل:
 محمد طاهر، عبدالرزاق نوري





اعداد : نأجى فقندش

محمد طلعت



ابراهيم حفاجى

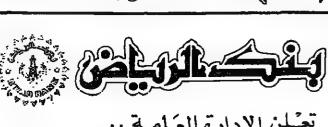




معالى زايد تدخل عالم الانتاج

على غرار من سبقتها من زميلاتها الفنانات امثال ماجدة ، نادية الجندى رنبيلة ، ومن قبل كانت أميا ومارى كرين ، قررت معالى زايد الدخول في معمقة الانتاج السينماني ولس كانت أميا ومارى كرين ، قررت معالى زايد الدخول في معمقة الانتاج السينماني ولسان حالها يقول " لا أهد أحسن من أهد " وأول تجربة انتاجية معالى زايدية ستكرن مع القصة الادبية العالمية " الملاك الازرق " التي سبق نشركة فوكى للقرن العشرين أن انتجتها في فيلم سينمائي بنفس الاسم ، أضافة الى تناولها اكثر من مرة في الافلام العبية باسماء مختلفة ، مثل " عالم وعالمه " لمحمود ياسين وناديه الجندى و " شوارخ من ناد " إن الله المناسكة . مثل " عالم وعالمه " لمحمود ياسين وناديه الجندى و " شوارخ من ناد " إن الله . .

متعة لاتقدر بشمن... شاطئ الدكناري البحر حبدة قُلل صَعْيرة وجميلة على الطّربقة الأندلسية حِالَقَ مسبحان - حديمتان - سمسب طائرة وسلة - كهرباء - ماه - تلفون ... - الام سروسين وسيم مهرية مناه و ليفون ... المطبقة على البحر والمسابح و مباعب الأطفال ... العدد محدود جيداً معالم المعالم فقط العيد المحدد ، م 6 أفض بالنب



تعملن الإدارة العامة .. عن إنهاء خدمات السيد/ عمر محد أحمد حمد ٠٠

(السوداني الجنسية) وسوف يغادر لمملكة بتأشيرة خروج زيائي. بنمن لم أيتحقوق اؤمطالبات تجاه لمزكورعليه مراحة الماط بعامة خيلك ثيلاثة أيام من تاريخ اوالانصال بياتف فتم : ٦٤٧٤٧٧٧ جدة

جيزان ظهر مؤخرا على خُشَّنَّة نادى الامجاد

لقد شع الغناء من منطقة جيزان حيث ظهر العديد من الفنانين السعبوديين من جيزان امثال الفنان محمد عبده والقنان محمد عمر والفنان صالح خيري بالإضافة الى العديد من الفنانين ومن هنا نلتقى باحد الفنانين الناشئين في

مديئة صبياء التابعة للنطقة

بصبياء : البطاقة الشخصية الاسم : محمد يحيى فواز المهنية : موظف الجنسية : سعودى العمر: ٢٠ عاما

بداية مشوارك الفني ؟ بداية مشواري .. اني كنت عازف ايقاع ومع احتكاكي بالفنانين وهم الفنان زين العابدين والفنان مسالح خيري بالإضافة الى العديد من



لبنك السمودي الفرنسات Al Bank Al Saudi Al Fransi

أت يعلن لعملاته الكرام

إقفال الحسّابات

عن السنة المالية الحالية فإن جميع فروعه بالممكة

سكتغلق أبوابهكا يم المِينين ١٩٨٤/١٢/٢١ نوانت ٥/٤/٩ مَ١٤ هـ وسِيتأنف بعمل صباع مِيم بشلاطًاء ١٩٨٥/١/١ كالمعتاد

حسين هيكل ، رَيِنْب ، التي كانت موضوع أول فيلم مصري ناطق قام ببطولته الفنان الراحل حسين مندقي ، تتحول اليوم الي مسلسل تليفريوني بنفس الاسم يعد له

77/777

CALLENA

FFEE1FA

العمام :

الطائعة:

أجحاد

7581770

TITITY. OCILY

الجوب ٢٦٢٤٤٦٢٢

● بعض بولت خبر مولوی بور الحق بعصتانی الجنسیة عن طد جواز سار رقد ۱۳۵۱۱ A E محدرة من کرانشی. وتاریخ ۱۹۷۱/۱/۲۱ م صفرة من کرانشی.

● يعلن محمد انور شان محمد بالاستاني
 الجنسية عن فقد جوازات عمرة صادرة من كجرات .

امان صورت افزاء زوجة بوات خير بانستانية الجنسبة عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۵٬۰۱۱ أم.
 وتاريخ ۱۹۷٬/۱/۳۳ م مسارة من خرائشي.
 ويرحو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة المسافرة المس

● بعلن زينل عفيين دانهيا بنچلابيشي عن فقد بعتر اقامة رقم ١٩٠١/٥٠ و وتاريخ ١١٠/١٠/١٠

هـ صادرة عن جدة . ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى جوازات جدة .

ويرجر مَعْن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى لدارة مرور جدة

● علن على احمد موسى مصبرى عن فقد دفتر الخمة رائد ١٤٠٤/٥/١٥ وتاريخ ١٨/٥/١/١٤

هـ صغرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

● و بعان سوم سك تونج خام تابلندى الجنسية عن علد دفتر اقامة رقم ٢/٤٦١٢٤ و تاريخ ١٤٠٣/٣/١١ هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعفر عنيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات أو جدة ١٨٣٣٥٣

عنز حديد محد يحيى عن فقد استعارة سيارة كرسيد ٨١ رقم ٢٣٦٣٢١ ميشرة من جدة.
 ويرجو من يعتر عليها أن يستنها مشكورا الا مرور.

● • معلن حان رودرت يويل عن فقر رخصة النابة

خصوص رَلَمُ ١٤٠٥/١/ وَكَارِيخٌ ١٤٠٥/١/ هـ

مىلىرد من جدد ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها

● بعلن عبدالقام عبدالفار من فقد رخصه البادة خصوص وام المحاسل ۱/۳۵۱۸۸ و تریخ ۱/۳۱ ۱۵۰۳ هـمادرة من جدة ویرچو مدن بعش علیجا ان بسلمها مشکورا افي مرور جدة ۱/۳۸۰ ماها مشکورا افي مرور جدة ۱/۳۸۰ میلام مشکورا افی مرور جدة

عيدِ عبدالهادي عن فاند فسلمارة ميارة مازدا سيدان ١٩٧٨ م رام ١٤٨٧٠ صادرة من جدة

19493 / « طائمر

ME 0/0-174

0/0-273 ماشم

مشكورا الى مرور هدة . 19449/ 6 طاهر

ودات

äġa

The second second second

طمها ال جوازات بنبع

The second secon

و يعلن محمد بين ظفر بين بالسطائي الجنسية عن فقد بطقة عمل رقم ٢٩١٧ منكرة من الطائف بتلريخ ٨/٥٠/٥٠ هـ. ومن يجدها يسلمها الي مؤسسة مليمان السلياني بقيمانية بجوار مكاب شداة.

پدنن ناصر بار على بخش عن فقد رخصة قياد؟" ميارة خصوص رقم ١٩٧٢ معفرة من مرور عكة بتاريخ ١٩٠٩/٣/١٥ هـ. ومن يجدها يسلمها ال مرور مكة الكتوبة.

پتان محمد فهيم الله عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ۱/۱۳۱۳۱۱ منفرة عن مرور عكه بناريخ ۱/۱۷/۱۱ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور مكة الكرمة .
 ۱۱۲۷۲ مكتب مكة

ومن يجدها يصطلها الى عرور عكة الكرمة 22/11 / م مكة للكرمة

• بعلن ميكتيل جان محمد البلاستاني فجنسية من فقد مقر (م ١٩٥١٩) و وتوبيخ (١٩٥١٩) عملارة عن جدة ويرجو من يعتبر عليها أن يسلمها مشكورا أني جوازات جدة (٢٧١٤)

 پیان علی یمیی عبدالرهمن یمیی عن فقد جواز سفر سعودی رقم ۱٤/۲۲۷۸ وتاریخ ۱۸۰/۱۸ هس صادرة من بریدة . ویرجو من يعنر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى جوازات بريدة ٤٧١٤٢ / ٥ القصيم

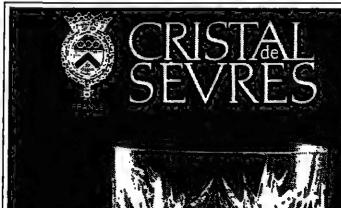
يعثر عليها فن يصلمها مُصَكِّرا أَتَى مُرورٌ ٱلقَصَيم . ## 0/ 1944 القصيم

● و يعلن لحدد فرج سعد الله عن فأد رؤهمة مخلص چسرکی عصوبی رقم ۱۸۷ وتاریخ ۱۲۰۲/۲/۲۱ می معاورت من مصلحة جمارک

● ● يعلى مشارى عبدالرهمن مشارى عن ألك استمارة سيارة جيس A رقم ٢٥٣٨٣٧٢ صابرة من المتعارة سيارة جيس A رقم ١٠٨٨٧١ منادرة من لَيْهَا لَنْ يُسلمها ما ر ويرجو مص يعدر

تعلن شركة محمد الحمد المقيل وشركاء عن فقد لوحة سيارة اعامية مازدا رقم ١٢٠٢١ صادرة

مز جَبْرَانِ . وَيَرِجُو مَنْ يَعْلَرُ عَلَيْهَا انْ يَسْلَمُهَا مشكوراً الله مرور أنها . ١٣١٥/ م العظيلية





الرياص البوراب

A COLOR DE LA COLO

مِدة : شرن شاع الأربسين إدارة إعلانات شاع البعين : ٥٠٠٠٠ 11/47/17 - 78 27/17

.

هـ صادرة من جدة , ويرجو ممن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جدة

و يعان الوكاة العربية السيارات بالدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة نقل هليلوكس ولم ٢٢٦٦٢٨ وتتريخ ٢/٥/١٤ هـ صادرة من

مرور جدة . ويرجو معن يعقر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المدينة المتورة .

● يعلن بكر عطية الله حمد العمرى عن قط رخصة فيدة سيارة رقم ٢٤٠١٣٠٨ خصوص وتاريخ ١٤٠١/٣/١٨ . ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أل مور المدينة المفورة موينا مور المدينة المفورة .

على الطلاب محمد بو يكر محمد عقيل انه بالريخ ١١٠٥/٣/٢٩ هـ ون بلدة الخصاوية التابعة لجيزان فقيت منه بطاقة خيامه من الصاب

المسائس الإبتدائي المساميل عليها لسام 1801/1807 هـ من مدرسة المنساوية بمنطقة

جيزان . ويرجو من يعنر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحيزان .

عنان سلمان عياد سام الزايدي عن قد لوحة ميارة تقل رقم ۲۹۷ -۱۸۹ عامرة عن مرور ينبع .
 ومن يجدها يسلمها اق مرور ينبع

● يعنن عبدالله على راجع طرف يعنى شمال عن فاد جواز سفر رام ۳۸۸۰۰ و وتريخ ۱۹۸۲/۱۰/۹ م صفرة من جدة . ويرجو عمن يعفر عليها أن يصلمها مشكورا ألى الصفارة اليمنية .

عن محمد خضير البلادى عن فقد استمارة سيارة توبيونا عليكس ١٨ رقم ١٦٠٤٠٠٠ صغيرة من جدة . ويرجو ممن يعفر عليها أن يملعها مشكورا الى ادارة عرور جدة .
 ١٧/٥٠٤٣٤ علام

وة در دور كات

● و تقدم الى ادارة الإحوال للنبيّة في الوجه

او أمتعمالها من أبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

هـ سحل المحه أند فقد منه .

١٧٣٧٥ ينيع

مشكوراً الى مرور المدينة الما ٧٠٠٧}/ 8 المدينة للنورة

١١٦٥١ جيزان

٧/٥٠٤٣٥ عاشم

١١٤٨٠ مسري عن الإين جرال شان موريتي الجنسية عن قد نظر اقامة رام ۱/۲۸۹۱ / ش مطور من جوازات بنيع بتاريخ ۱۲۰۲/۲۷ هـ. ومن يجده يسلمه ● 🗨 يعلن محمد ناصر عداوى عن فقد لوحة سيارة خصوصی رقم ۲۵۱۹۱۷۱ وتاریخ ۱/۱/۱/۱ مـ صادرة من عسیر . ویرجو معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور عسیر . ۱۳۱۲۲۰ ایها

● و بدان اسماعيل الشيخ على سوداني الجنسية عن القد جواز سفر رقع ١٨٦٨ وتاريخ ٢٠/١/١٩٠١ صادرة من الخرطوم . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى السفارة السودانية بجدة أو تد ١٨١٨ ٣٣٠ صبياء . ٩٣٩٤٤ / ٥ الطائف ١٠٥٤/ • جيزان ● ● يعلن طاهر سليمان طاهر الشريف عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٨٤- « نقل السعودية صادرة من يشيع ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة مرور بنيع . ١٧٤٢-١٧٤ معرور بنيع .

٧١٢٤٤ / 6 مكة الكومة عند عاصر باز على بنش باكستاني الجنسية عن فقد بضر اقامة رقم ۲۲۰۰۲/ف صادر من جوازات مكة بتاريخ ۲۸/۲/۱۶ هـ ومن بجده به الي جوازات مكة

● ● يحلن صبعيق محمد عبدالله فلاته عن فظر استمارة سيترة كراسيدا خصوص رقم ١٩٢٠٥٢٨ صفرة من مكة للكرمة يتاريخ ٢٧/٥/١٤٠٠ هـ.

 په پهان راچا مدير صديق مديد عن فاد رخصة
 ليخه څخموص راتر ۲۲۳۲۰ وتاريخ ۲/۱/۱۰ هـ هـ صادرة من جدة ويرچو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ان دارة مرور جدة . عبلن محمد معلح عبدالفني عن فاد وخصة الساعة خصموص ولم ١٣٨٤٧ وتساوسخ ١٩٨٠/١/١ هم معلوة من الرياض ويرجو من ٧/٥٠٤٣٧ ماتنم پيان عبر مباري هميد حضرمي العبشة عن غاد باتر اقلهة وتاريخ ۲/ ۱۹۰۳ هـ منفرة من جدة . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أقي جوازات جدة أو ۵ ۱۳۱۳۱۳ .

 ● يعلن محمد صافح عبدالفني عن فقد بفتر اقلعة رقم ١٤٠٧/٦١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧٦١٥ هـ صغرة من بريدة . ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ال جوازات بريدة . ۱۷۹۱۸ القصيم

الرياض ، ويرجو من يعلى عليها أن يسلمها مشكورا - أن مصلحة تخفرك جبران - ١٤٠٢ كرم. جيران

عليها النظام عليها النظام ١٩٠٧٠ ابو ناب ب يبع مد حد منه يرجي موابع من يعلمه الدارة الاحوال النطقة الأحوال منية الأن الموال منية الأن الأحوال منية الأن حيازة هذه المحولة من المحلفة أو المخلفة أو العبث بمدونتها أو استحقاها من أقبل غير صلحبها بعد مختلفة يعاقب عليها التقلم

 تكم ال ادارة الإسوال للدنية في ينيع المواطن عويض بن تقيش بن عودة للروائي فقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه وقم ١٧٤٣ وتتريخ ١٣٧٨/٨/٨ هـ سجل ينيع قد قلاد منه . سبن يميع على على الروز المسلمة لادارة الاحوال يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدينة من لا المدينة المدينة

الله تظم الى ادارة الاحوال المنية في ينبع الواطن مرزوق عبد عليق المشرق مليدا أن نفتر حليقة نقوبه رأو الاحداد المنية في ينبع المواطن المحدد والمدينة المدينة المدينة في ينبع أو اقرب ادارة احوال منية أن ينبع أو اقرب ادارة احوال منية أدارة الاحوال حيازة مند الحليقة أو اقرب ادارة احوال منية بدوراتها أو المحدد بدوراتها المحدد بدوراتها المحدد مختلة يعاقب طبيا النقاد .

£772/ معبير ● تقدم ال ادارة الإحوال المنية ابي عريش الوامن يديي جابر احمد دوان مابيدا ان دفتر حابظة تقوسه ولم ١٠٠٥ بذاريخ ١٣٧٨/٨٣٣ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه. ريس من يعثر عليها أن يسلمها الدارة الاحوال يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الدارة الاحوال المنبة في أبي عريش أو الأرب ادارة أحوال منبة لان حيازة هذه الحليقاة أو اخفادها أو العبث بعدوداتها تعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة بعالب

 تام ان دارة الاحوال النشية في جيزان للواطن محمد قامم معقا طبيا أن طار حقيقة غلومه رقم ٢-٣٧/٤٢ و بتاريخ ١٢٨٧٨ هـ سجل جيزان قد فقد منه نقد منه .

١١٢٦٤٠ المتعلقة

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال يرين سن يسر سيه بن يعممه بداره الحوال للنتية في جيزان أو الأرب أدارة أحوال منية لان حيازة هذه الحقيقة أو الخفاهما أو العبث بعدوداتها او أستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخافة يحا ٩١٢١٤٣ العقيلية

تطن للحكمة الشرعية بجيران انه انهى اليها خلد محمد على الطبيقي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ، الارض السكنية الوقعة في

هلة . للعبوج بجيران للحدودة بالحدود الإتية

شمالا • مريم لقعد ليكر قعارى وطول الضلع ٥٠.٤٠

جِنُوبِا : همد هسن معسبل وطول الضلع ٣٠٠٥٠ وشرقا محمد على الطبيقي ولقوائه وطول الشلع م. ٢٠ متر وغربا ورتة عطامهمد النكثور وطول القبلع ٢٠

وطلّب اعطاءه حجية تداك له فعل كل من له معلوضة في ذلك تأثيم اعتراضه الى للحكمة شائل شهرين من تاريخ اعلانه . ١٣١٤٩/٤ العاليات

وه ثمان المجاهة الشرعية بصاحتة بالله متدر صاحح مسعادة الله لطاع الطوال الرائد عبدالله محدد صاحح عسورى طلبا على المحدد صاحح بعد سلام المدار ال

مدمير إدلرة الإعلانات **۵۷۷77***V*۲

الرانس: ﴿٤٢٤٢٤٢ مليه الميكرمة : 22 72 020 المدينة المسؤرة: ١٤٢٨٢٢٨٤٠

🗖 اعلانات مبوبة

●● ثعلن المحكمة الشرعية بوادى جيزان للعا بانة قائم اليها للوامل لحمد على مسود كامل طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بأرية العشوى الداخلة عليه بالبسط والأحياء الشرعي من مدة أربعين سنة وتحتوى الدار على غرقة بمنالعها ومحاطبة بالبلك والاسمنت من جميع جهاتها الاربع والبلغ اطوال حدودها كالاتي

TY ? ? ? ? ? Y ?

والباقياً اطواق حدودها كالاتي ...

من الأشعال محدد لحديق واحدد لبراهيم حدصيدي
وطول الضلع ببدا من الشرق ٢١.١٠ ويتكسر
وطول الضلع ٢٠.٠ م ومن الخزب احدد حصيبي
عشوى وطول الضلع بيدا من الشعال ١٤.١٠ م
ويتكس ١٥.١٠ و ويتهم جنوبا بطول ١١.١٠ م
ويتكس المساحة المكلمة ١٨٠٠ مراب بطول ١١٠٠ م
المحم القروى بوادى بيزان بضطاب رام ١٥٠ ق
المحمد القروى بوادى بيزان بضطاب رام ١٥٠ ق
المنتقدم ال هذه المدن له معارضة في الدار للمتكردة
فلستقدم الى هذه المدتمة في خلال شهرون من تاريخ
فلستان على هذه المعارضة في الدار المتكررة المعارضة في الدار المتكررة المنارضة في المدارضة في المدارضة والا في الدارضة والا في الدارضة والا في والد والد الواقي والا فسيجرى ما يلزم نحو تلك واتد للوفق . ١٣١٤٧/ إلعقبلية

وه تمان للحكمة الشرهية بيلغازى انه المواطئ حسن مفرح الجرو غزوانى رام الحفيظة ١٣٥٨ و ١٢٠٠/٨/١٧ هم سجل جيزان ان من الجزى ال ملك وتحت تصراه على الإرض السكية الداخلة عليه المباخلة الداخلة عليه بالبسط والاحياء المواقعة في صوق عيبان عليه بالبسط والاحياه الواقعة في سوق عبيان ببلمازي المجدودة بالحدود الاتية جنوبا وادى جورة وطول الخليج ٨ م وشرقا احديد بالوادى وطول الضليع ٨٠ وشرقا طريق الوادى وطول الضليع ٧٠٥٠ م المسلحة الكلية ٢٠٥٠ المسلح ٤٠٠٠ م وطلب اعملاق حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكة خلال وان العقل يحقوى على غرفتين من الحجر وفوقها وإن العقل يحقوى على غرفتين من الحجر وفوقها غرفتان من الطوب .

١٣١٥١ / العقبلية

●● تعلن للحكمة الشرعية بوادى جيران للعموم بانه تقدم اليها المواطن " يحى موسى وآبل مطلب حجة استحكام على داره الواقدة بالربة البديع الداخلة عليه بالبسحاءن مدة لا تكل عن ثلاثين سنة وتحتوي ألدار على تمان غرف وخمسة همامات واربحة عطايخ ومحاطة بالبلك من جميع الجهات الاربع والبالغ اطوالها وهنودها كالألي عن الشمال الاربع والبلاغ اطوانها وصدودها كالالتي ، من المصلل
هست حصن جريبي ويحتي حسن جبلري وطول
الضعم ١٩٠٥م و من الجنوب شدرغ عرض ١٠،٠ و
ومن الشرق ١٠،٥ م ومن الوسط وابراهيم ابراهيم
على الله زفيل بيدا من الشرق بطول ١٠،٠ ويتجه
غربا بطول ١٠،١٠ م ويتكسر بطول ١٠ م ويتجه
غربا بطول ١٠،١٠ م ومن الشرق حصن عبس
جداري ويحتي حدود معالا بيدا من الشمال بطول
١٣٠٠م م ويتكسر جنوبا بطول ١٣٠٠٠ م ومن الشمال علاء م
ومن الشمال علاء م ومن الشمال علاء م
ومن الشمال علاء م عنوبا للجم الكتاب المنات الكتاب
ومن المحمل علاء م ومن الشمال الكتاب
ومن الشمال علاء م ومن ومن الشمال الكتاب
ومن الشمال علاء م ومن ومن الشمال الكتاب
ومن المحمل علاء م ومن ومن الشمال الكتاب
ومن الشمال علاء م ومنوبا للجم اللودي ووادي را ۱۹۷۶ م مربع هسم مسيح للجمع القروى يوادى جيزان بخطاب رام ۲۰۱۱/۱/۱۳۲ و فرويخ ۱۲۰۰/۱/۱۸ فان له معارضة فليتعم خلال شيرين ال هذه للحكات مصطحبا معه ما ينت له

نِلْعَارُضَةً فَسَيِجِرَى مَا يَلَرُهِ نَحُو ثَنُكُ وَاتُ لِنُّوْلُقَ .. الْعَقِيلِيَةُ ١٣١٥٠ / }

■ تعان للحكمة الشربية بولدي جيزان للعموم بيئة تقدم النها المواطن ابراهيم براهيم على انه راتيل بلغة تقدم النها المواطن ابراهيم براهيم على انه راتيل المعلوم على بالبسط من مدة عشورن معته ولحقوى الدار على طبخ بالمعالمة عن الملك والاسمنت من جميع شرفة بدين الاربي وحديدها كالآني. المول ١٠٠ م وينكسر غربا بطول ١٠٠٠ م ومن الشرق بطول ١٠٠٠ م ومن الشرق بدين عولي المدر وطول الشفع بيدا بطول ١٠٠٠ م من الشرق بلكسر بطول ١٠٠٠ م من الشرف ومن قشرق بدي موسى راتيل وطول الشفع بيدا بطول ومن قشرق بدي موسى راتيل وطول الشفع بيدا بطول ومن قشرق بدي موسى راتيل وطول الشفع بيدا بشمل ومن قشرق بدي موسى راتيل وطول الشفع معدد ٢٠ م من الشمل المنبوب وطول الشفع ١٠٠٠ م من الشمل ومن الشرب المنبوب وطول الشفع ١٠٠٠ م من الشمل ومن الشرب المنبوب وطول الشفع ١٠٠٠ م من الشمل والمسلمة الكفية تصاوى ١٠٠٤ من الشرب من الشرب من الشرب من الشرب المنبور والمسلمة الكفية تصاوى ١٠٠٤ من الشرب من الشر والسلحة الكلية تساوى ١٣٤٤ م همب مسح للجمع القروى بوادى جيزان بخطيه رقم ١٥٠/ق/١٢٥ ق ١٤٠٥/١/١٨ هـ هن له اى ريي الدار للذكورة فيتاهم إلى هذه للمكدة في خلال شهرون من تقريخ نشر هذا الاعلان مصحبها غيد ما يتبت له للعلوشة والا ضيهرى ما يلزم نمو

١٣١٥٦ / ٤ المقيلية وه تعلن للمكمة الشرعية بالحرث بانه تقدم اليها عليظة تلوسه رقم ١٣٩٣ وتاريخ ١٢/١٢/١٢/١٦ يرجي من يعلر غليه لن يسلمه لادارة الاهوال المنية في الوجه أو الرب أدارة أهول منية ـ لان هيازة مذه العليقة لو الخفائها أو العبث بمنوناتها

المواص محمد على مداد سجعي ومين عمد من من المجارى في ملك بن من المجارى في ملك بن من المجارى في مان المجارى في من المحدود الآلية أول موضع يحدد المحد بنوت موال القطع ٢٧ م وشرقا يحدد محد بنوت لحمد سلامي وطول القطع ٢٧ م وشرقا يحدد ورثة على المحد طرمين وطول القطعة ٥٠ م وغربا يحدد شلامه الحمد طرمين وطول القطعة ٥٠ م وغربا يحدد منالهما المحدد طرمين وطول القطعة ٥٠ م للسلمة الإجماعية المحدد مددد أموين وطول القطعة ١٥ م للسلمة الإجماعية المحدد مددد أموين وطول القطعة ١٠ م للسلمة الإجماعية ١٠٠ م ذا المحدد مددد من الشعدة ١٣ مددا للشعد مدد الشعدة ١٣ مددا للشعد المحدد مددد من الشعدة ١٣ مددا للشعد المحدد مددد مدد الشعدة ١٣ مددا للشعد المحدد مدد مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا المحدد مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا الشعدة ١٣ مددا المحدد مددا الشعدة ١٣ مددا المحدد مددا الشعدة ١٣ مددا المحدد المحدد مددا المحدد مددا المحدد مددا المحدد المحدد مددا المحدد المحد اهدر فرموش وطول المقدع ؟ م المستحة الإجلامية -7-12 علرا مربحاً ثاني موضع يحده من للمسل محمد يثوت هزازى وطول الضلع ٢٦ م يحده من الجغوب ورباك على خصد سلامي وطول الضلع ٢٦ م وشرق يحده لحمد شخى ومحمد يثوت وطول الضلع ٢٧٦ م وغربا يحدد ضلاعه بلات تحمد وطول الضلع ٢٧٦ م إنسامة الإجماعية ١٨٥٧، ما نفث موضع في ١٣٧٦ م المساحة الإجماعية ١٨٥٧٦ ما تفات موضع ال الشعال يحدد ورثة على نصد سلامي وطول الضفع ٢٧٩ مل الجنرب يصده ورثة احمد عشق وطول الضفع ٢٧٦ مل الشرق يحده لصد عبدالله وزاري والمصى وطول الضفع ١٦٠ من الخرب يحده شائعة بنت احمد وطول الضفع ١٦٠ من الخرب المداه ١٣٠٠ م رابع موضع بحدد من الشمال شائعة بنت لحمد أربع موضع بحدد من الشمال شائعة بنت لحمد رابع موضع بعده من المعلى معنا بمنا معد و قروش وحاول الضلع ٣٦ م ويحده في الجنوب ورثة الشرق ورثة لحمد عشقر سائس ولللك وطول الضلع ١٣٦ م ويحده من ١٣٦ و وطول الضلع ١٣٦ م للماحة الإجمالية ١٨٦٨ م فالمحمد تعنن للعموم من له معارضة المتحدة فرمدة المساحة المتعارض من له معارضة المتحدة فرمدة المساحة المتحدة في معارضة المتحدم ف

اقصاما شهران من تاريخه والد للوفق ۱۳۱۵۷ / ۱ العقيلية ● تعلن نلحكة الشرعية بمناهلة بانه تقدم سعدة ققد قعام الطوال الرائد عبدالله محمد صالح عسيرى طالبا صلت استحكام عليها عبنى صلاح الحدود الواقعة جنوبى السهى على البحر الإحدر لصلح حالك الدولة والآئي اطوال اضالاعها محمدها

لمسلح ملاك الدولة والآلى اطوال اغسائها وحدودها الفطية الشمال طوله ١١٠ م ويحدد حمود خاصر شوك شوك واجدد احمد خاصر شوك الفطية البيئية وطورة عنده ارض ييشاه الفطية البيئية وطارة العملي طوله ٧٠ ٥٠ ٥٠ ١٣ ويحده ارض بيضاه الفطية الغيبي طوله ١٠٠ م ويحده البحر الاحم والمسلحة الاجمائية للارض سنة عشر الخاصة وشائية والمسلحة والاكون سترا مريحا وشائية وتسعون سنتسترا ١٨٠ ١٢٥٠٥ مريحا وشائية فينا معارضة فعليه مراجعة الشرعية الشرعية الشرعية المناسخة المساحة الوحد واحد من تاريخ تلحره واحد خلال مدة المساحة المراجعة الشرعية المناسخة المساحة الشرعية المساحة ا

جُلِّلِ عدة الصاعا شهرا ولحدا من تاريخ نشره والد الموفق ١٣١٥١/ **العقيلية**

وه تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بنه تقدم سعدة قات فتاع العاول الرائد عبدالله محمد صالح عسيرى طالبا صلد استحكام عليها مبنى سلاح الحدود الواقعة عمل قلال العزاب اصالح امالك الدولة المدود الواقعة عمل المدود الواقعة عمل المدود الواقعة عمل المدودة ا الاتي أطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمال طوله ٢٠٠ م يحده ارض بيضاء المصنع المصنع المدارة - ١٠ م يحده ارض بيضاء الصلع الغربي طوله ٢٠٠ م يحده ارض بيضاء المسلحة الإجمالية للارض اربعون الف متر مربعا فعن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مرة المُصَلَّعًا شَهِّر مَنْ تَأْرِيخٌ نَشَرِد وَاتَ لَلُوْفِقَ . ١٣١٥٣/ } العقبلية

وق تعلن للحكمة الشرعية يصامعة مله تقدم سعدة التداخلة محمد صفح عسوى طلقيا صلا استحكام على الإرض القام عليها مبنى سلاح المحدود الواقعة بلغيد والاتى اطوال الضلاعية وصوبها الضلع الشمال طوله ٢٠٠ م ويحدد ارض بيضاء الضلع للجنوبي طوله ٢٠٠ م ويحدد ارض بيضاء الضاء المحدد ارض بيضاء المحدد المح

الضلع الشرقى طوله ٢٠٠ م ويحده ارض بيضاء الضلع الغربى طوله ٢٠٠ م ويُحدد ارض بيضاء المُعَلَّجَةُ الْإِجْمَالِيَةُ لَلْرَضَ هِيَّ أَرْبِعُونَ لِلْفُ مَتَرَا مرجعًا ٢٠٠٠ م فَعَنْ له معارضة قطية مراجعة المُحَكَةَ فِي خَلَالُ مِنةً الْمِناهَا تُنْهِر ولحدُ مِنْ تَلَرِيخَ نشره والله الواق .. ١٣١٥/ ؛ العقيلية

●● تنان للحكمة القرعية بوادي جيزان للعموم باته تقدم اليها الوكيل الشرعي على بن احمد بينجي القلام بالوكالة عن قاسم حمود ديبلجي بموجب الوكاة رام ١٩٠٣ في ١٩/٩/١٤ هـ الصادرة من كاتب عدل ابي عريش واضعي اليها الآلا ان من الجاري في ملك موكله الدار التكثنة المنتشية بارية الجاري في ملك موكله الدار التكثنة المنتشية بارية الجاري الله المنتشية على موكله والبسط والإصباء القريمي التجاري الله المنتشية على من المنتشرة المنتشية المنتشية المنتشرية البيع الله عن عشرين سنة وتعتوي على اللاث غراب وحمامين ومطبخ ومعاطة بالبلك من جميع الجهات وحدودها كالأني من الشمال شارع اسطات عرض ١٩٠١ م وطول الضلع ١٦٠٠ م ومن الجنوب حسين عمود محمد تيبلجي ومدخل عرض ٥،٨٠ م بيدا من الغرب الى الشرق بطول ١٧٠٢ م وينحرف شرقا التازيا بن العلوق بقول ۱۳۰۱ م ويدهوك سوله بطول ۲۰۱۵ م ومن الشرق مدخل عرض ۲۰۱۰ وطول الضلع ۲۰۰۰ م ومن القرب منحل عرض م وطول الضلع ۲۰۰۰ م وتكون للسلحة الكلية المحكمية ۲۰۰۱ م حسب مسح للجمع القروي بولسي جيزل الوارد بالخطاب رام ۸۲۳ (ف/ ۱۹۷۷

-- 18:11/11/ft j ودالب اعظامه هجا، ثبك نه قطي كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ال للحكمة غلال شهرین مَنْ تَارِیجَ اعْلانه ۱۳۱۲۲/) ظعفینیة

● و تعلن المحكمة الشرعية بولدى جيزان باته لكان المحدد السرعية بودى جيران بعة تقدم اليها الواطن على لحد موس ملحان طالبا حجة المنحكام على دارة السكنية الكاشئة بقرية الرجاز الداخلة عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة عضرون سنة وتحقوى الدار على ذلات غرف بمنافعها عشرون سنة وتحتوى الدار على ذلات غرف بمنافعها ومصاحلة بالبلك والاسمنت من جميع جبهتها الاربع ومصاحلة بالبلك والاسمنت من جميع جبهتها الاربع البلغة اداوال المسلكها وصدودها كالاتي . من القسل المبنوب حدد احدد موسى ملحان وطول الفطح -7. ٦٠ متر ومن الخرب محدد احدد موسى ملحان وطول الفطح -7. ٦٠ متر وتكون المسلحة الكتية بوادى جبران بخطاب واحد 17. متر وتكون المسلحة الكتية بوادى جبران بخطاب واحداد (١٩٠١ - ١٠ ١١ - ١٠ ١١ متن له معارضة في الدار للتكور فيلقم الارتكان مصطحبا عدم ما بابدى نشر هذا الإعلان مصطحبا عدم ما بابدى في الدار للتكور فيلقم الإعلان مصطحبا عدم ما بابدى في الدار للتكور فيلقم الإعلان مصطحبا عدم ما بابدى في الدار للتكور فيلقم الإعلان مصطحبا عدم ما بابدى في الدار المتارضة فسيجرى نحو ذلك المهرفة في محالة الموافق .

نَكَ مَا يُلِزُم وَاللَّهُ الْلَوْفَق . ١٣١٢٨ / \$ العَنْبِلِيَّةُ

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعارصة بانه تقدم وي نصوري بطلب جديد على جبران سحاري بطلب حجه استحكام على داره السكنية الواقعة في جبل سخارق اللحي والموضحة جدودها ومساحقها ادخاه وهي تسالا يحده الملك طول الضلع ٢٧م جاويا يحده الشط طول الضلع ٢٧م شراة يحدد للقك طول الضلع ٢٢م

غربا يحدم الملك طول الضلع ٢٠ م والحكمة تعان لعموم المواطنين فعن له معارضا ال حدًا الطلب فعليه أنَّ بِتَكْمَ اللَّ هَذَهُ الْمُحَكَّةُ خُلَالُ مَةَ اقصاها شَهْرٍ وَلَحَدَ مِنْ تَارِيخَ نَشَرَ الإعلانُ والله

للوفق ●● تحق المحكة الشرعية بوادي جيزان العموم بناء تقدم الميا الموافع على الله الحدد عشوي بناء تقدم عليه الله الحدد عشوي المناء المحتمة المستندة الانتقاء بقرة المستندة والاستندة بقرة المحتمة المشرعي والمنافعة عليه بغيست والإحباء الشرعي من مدة عشرون سنة وتحتوي الدار على غرفتين بمنافعها عشوي وطول الضلع بيدا من الشيق ١٣٠٦٥ م غربا ١٣٠٦٥ م ويكسر غربا ١٠٠١٠ م ويكسر غربا ١٠٠٠ م من المحلوب مستطرة عرض عرض ٥ م من المسلوب وطول الضلع بيدا من المحلوب والمستندة المنابع بعن المحلوب والمستندة الكلية ١٠٠٨ م من المحلوب والمراجم عضوي وطول الضلع دوراء من المخالم بطول ١١ م من المنابع بعن المستندة الكلية ١٠٠١ م حسب مستحلال المنابع ويكسر جنوبا يطول ١٥٠٠ م حسب مستحل المنابع المنابعة الكلية ١٠٠١ المنابع مستحل المنابع عرادي جيزان بخطيه ولم ١٢٠٠٠ وتكن دراد الإعلان مند للمحتمة في خلال شهرين من تكرين من تكرين من والا مسيحيي ما ينزم نحو هذا والله ناواق.

والاً فسيجري ما يلزم نُحو هذا وُقَلَه للواق. *١٣١٤/ أَ فَعَقَلِيَةً وق تعلن للحكمة الشرعية بابي عريش بانه نقدم البها الوامل محدد هسبج الريس وقلة عن يحيى عيده صحدي قال فيه ان من الجاري في ملك موكل وتحت تصرفه الارض الزرامية الكانمة تعمل قرية والمحت تصرفه الارض الزرامية الكانمة تعمل قرية والمحت تصرفه الارض الزرامية الكانمة تعمل قرية لجرية وهنودها ومساهتها هسب المخطط الصقر من مكتب المؤلس محمد مسلح بلبلي الشمال ۱۳۱۸-۲۰ م ويعدد ورثة علي دوداني وهمين دوداني ودهنان دوداني الجنوب ۱۱۰ م ثم ۲۷:۵۰ م ثم ۱۵:۵۰ م ثم ۱۸ م ثم ۱۰ م ويعدد اللك وهمين مادره م سم سم ما ما ۱۰ م ويسده نطات وهسين مادرل ويحدى عبد واضيل وغلي سالم بحث الشرق ٧٣ م ويحده عبد الله عبده المكتبي الغرب ٧٧ م ويحده فاضلة يحتي مشيني المعلمة الكلية ٢٨٩٢ م مربع وطلب هجة استحكام فعن له معارضة عليه القلام إلى هذه المحكة في عدة المعاها

شهران من تاريخ نشره. ۱۳۱۵/ ۲ العقبلية

شرقا مريم دعيش عبير وطول الضلع ٢٢.٩٠ م. غربا الضاع العام نلؤدي للسجن وطول الضلع 77.0° م. وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال الحكمة خلال شهرين من تاريخ أعالقه. ١٣١٣٤ / ٤ العقبلية

وه تعنن للحكمة الشرعية بلرسان انه انهى الليها مهمد لجمد يعقوب اصالة ووكلة عن اخيه عثمان الشقيق ان من الجاري إن ماحه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في مجلة الحسين التابعة للرسان بطقواء المعلودة بالحمود الاتبة شمالا شارع بعرض ١٦٠٠ م وطول الشلط عدد ٢٠٠٠ م a **.30 مند، م وطول القطع مندية شارع بعرض ١٦٠، م وطول القطع مراة الزهب الزراي وطول الظلع ١٧٠٣٠ م شرية شارع بعرض ٢٠٠٠م وطول القطع مرية مارع بعرض ٢٠٠٠م وطول القطع

Trive ب. وطلب اعطامه هيئة تناك له فعل كل من له معارضة في ناك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين عن تاريخ اعلانه 2/ 17/17 العقيلية

ه تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه انهي البها اللهائن اهمه بن يحيي نصد عجاجة غزواني رقم المنيخة (١٣٠١ ق. ١٣٠١/٣ ق. ١٣٠١/٣ ق. سبيل هبيله ان من الجاري في علكه وقصت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة طلعة جوره ببلغازي الداخة عليه بالإحياء والبسط المحدودة بالحدودة با

جنوبا جابر احد علية وطول الضلع ١٥ م شمالا حرم الإمطات الخط الرئيس صبياه فيفاه هما؟ حرم الاصفات الدخة الرئيس فسينة ليانة وكول الضاح 10 م شرقا حاير لحدة عطنة وطول الضلع ٣٠ م غربا جهر لحدة عطنة وطول الضلع ٣٠ م. وطلب اعطاده حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. 17177/2 العطيلية

وه تعان للحكمة الشرعية بالله أيا انه التهي اليها لحمد علمان ابو حيه أن من الجارى أن ملكه وتحت نصرة على أن من التابك وقليته بالمسك رقم ١٢٠ في محلم الالتابك وقليته بالمسك رقم ١٢٠ في الديد الالتة.

والمنتخة المجلسة المهادات المنتخبة المنتخبة المنافقة المنتخبة الم شهرين من تاريخ اعلانه والله المواق .. العقيلية ١٩٣٧)

وه يُعلن المحكمة الشرعية بالضايا انه الدّي اليها عند بندهه انسرعیه پنجمیا انه اندی البیا اوریس عل ابو القلم حکمی وکله آن من الجذری ق ملکه وتحد تصرفه کامل الارض السکنیة الواقعة ق مطلة مزدرد والمسوحة عن طریق للجمع الگروی برقم ۱۳ ق ۱/۷۷ : داه للحدودة بالحدود الاللة. جُنُوبا بطول ۱۵٬۵۰م وينده طريق بغرض ۲۰.۲م وشمالا بطول ۱۳.۹۰م وينده طريق خاص بعرض

مم وشرقا بطول ۲۲۰٬۷۰ و بعده على عثمان على حكمى وغريا معول ۴۲۵٬۰۰ و بعده امريس على حكمى وطلب اعظامه حجة تمثل له أعمل كل من له معارضة في خلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه والله الموفق ... المطابلة ۲۰۲۰۲۳:

وه تَعَلَّنُ لِلحَكَمَةُ الشَّرِعَيَةُ بِالقَّحْمَةُ اللهِ لَلْهِي النِهَا وه يعنى محمد السرعية بمعدمة مد مهم اللها المواطن يحيي المعد لرويش بموجب حليقة فاوس رقم مه 175 أبد القصة أن من الحاري في ملكه والموت تصرفه كامل لرضه السكنية الواقعة في محلة القدمة المعدود الانتية الموافقة من مدارة المعلمة 10.04 منارة المناطقة 10.04 مناطقة 10.04 م منوبا عبدالله عثمان عليل وحول الضلع ١٧٠،٥٠ وشرقا الطريق وفلام بن عمد ولحمد حسن وطول وعرباً ابراهيم أحمد فلقى وطول الضلع ١٥٠،٢٥ أُ اعْطَاءه حجة تُعلَّك لَهُ فَعَلَى كُلُ مِنْ لَهُ وطلب اعظامه حجة تعلق له فعل كل عن له معارضة (نك تقديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله المرمق للعليلية ١٢١٠٤٤

 تعنن المحكمة الشرعية مجيزان أنه اللهى البها على لحمد النام أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الوراقية في مطلة المشيما بجيزان

وه تعلن المحكمة الشرعية بلبي عربش بائه تقم اليها المواطنة سلمي حسن مبرولة وشركاؤها بانهاه قالت عبه ان من الحارى أن ملكي وشركاؤي وشعت تصرفنا الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الجنوبية بلبی عریش وحدودها ومسلحتها حسب مخطط البلتیه رقم ۲۲۲ ق ۱۴۰۵/۱۶۰هـ الشمال ملتقى الضارعين وطول الضلع ٢٠٦٠م الجنوب ابرديم صعدى وطول الضلع ١٨.٧٠م الشرق معر بعرض ٤٤،٢٥ وطول الضلع ١٨.١٠٠م

القصيم : ١٣٩٣٣٢٩٦-

جالك: ١٩١٩٠

تبوك: ١٥٥٦١٤

القرب شارع عرض ٢٠,٥م وطول الضلع ١٢.٥٥م يحثوى الدار على غرفة وصندلة ومطيخ وحمام ومحاملة بسور بلك المسلحة الكلية 48 ، 140م لطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التحدم الى هذه المحكمة في ا الصاها شهران من تاريخ نشره .. الطيلية ١٩٦٦/١

● تعلن للحكمة الشرعية بالقحمة أنه أنهى اليها المواطن فلتم بن حسن أبو سلوحه أن من الجارى في المواطنة وتحت تصرفه علما المقدمة بالقحمة بالمحدودة الاتبة شمالا جلاية المحدودة بالحدود الاتبة جنوبا الشارع وطول الشاع معرف مع المحدود والمول الشاع معرفة علم المحدود وطول الشاع معرفة علم المحدود وطول الشاع معرفة مع وطول الشاع معرفة فل المحدة فلل المحدة فلل المحدة فلل معرف معرفية فل المحدة فلل معرفية فل المحدة فلل معرفية من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل شعورة من المورضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحدة فلل المحدد في المورضة في المحدد في المورضة المحدد في المحد رست في سب مسيم العراضه أي المحكمة شهرين من تاريخ أعلانه والله للوفق . العقبلية ١٩١٩/١/

وه تعلن للحكمة الشرعية بالقحمة أنه أنهى اليها الموافقة في مسرفه كال من الجغرى في المحدودة وتحد تصرفه كال ارضه بكن الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الانبية شمالا مقيلة المكومة وطول الشلع ١٠٠٥م وشرقا شارع وطول الشلع ١٠٠٥م وطبرا الشارع وطول الشلع ١٠٠٠م وطبرا الشارع وطبرا الشارع مدارك وطبرا على المنابع مدارك وطبرا المنابع مدارك المنابع مدارك في نلك تقديم اعتراضه الى المحتمة خلال المعارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحتمة المحتمة

وه تعلن للحكمة الشرعية بتقدمة انه انهى اليها المواطن الجسن لحمد لرويش حامل الحامِقة وقم ٦٢٦ (١٣٨٨/١٣٦٤ من الجلزي في ملكه وتحت تصرف كمل إرضه المسئلة الوائدة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالجدود الإلية.

تُعالَا يحيى عَمَادِي وَسُلَرَعَ عَرَضَ لَمْ وَطُولَ الصَّلَعَ جِنُوبًا عَلَ بِنْ عَبِدِهِ قَصْمِ لِتَشْرِيفُ وَطُولِ الصَّلَعَ وغرقا على بن عيده وقاسم الشريف وطول الضلع وغربا على معند مجران وجابر عفراء وطول الخطع

وطلب اعطاده حجة تملك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق . العليلية ١٩٣١١/١ 90 تعلن المحكمة الشرعية بالقعمة انه انهي الهيا المواطن الله عن حسن أبو مطرحه أن من الهجارى إل ملكه وقحت الصرائه كامل أرضه المكان الواقعة إلى محلة القحمة بالقحمة المحدود الإلاية. أما الالقدمة بالقحمة المحدود الإلاية. محلة القحمة بالقحمة للحدودة بالحدود الاللة ...
شمالا التشارع وطول القضلع ٥٠ مم
جدوبا محمد بلحمد وطول القضلع ١٠ مم
وشراة أفلاء إن حدس وطول القضلع ١٠ م. لم
وطلا العاده حجة تملك له قصل كل من له
عدارضة في نلك تقليم اعتراضه الي المتحمة خلال
قطيرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ...
المقيدة ١٠١٧م

●● تعنن نلحكت الشرعية بوادى جيران للعدوم بنك اللهم البها المواصل حسين لحمد سحسم طلبا حجة استحكام على داره بقرية القرل والدنخله عليه ولحوى الدار على غرافتن وصاقة بمنافعها ومحاطة من البلك والإسمنت من جميع الجهات الربح وحدودها كالاتي من الشمل قاسم يحيي ابو طويل واحدد محمد حربي وطول الضلع بيداً من الشرق سعود وطول القليم عام ومن المجتود محدد حصد سبجد وطول القبلع ١٣٥ ومن الشرق لحت محمد حربى وطول القبلع ٢٠، ١٩م ومن القرب منخل عرض ٩٠، ٤ وطول القبلع ٥٠، ٢١م والسلحة الكلية ميص ۲۰۰۱ وهول القصيع ۲۰۰۱ ام وانستخه حكيد ۷ (۱۳۱۰ م مربع حصب مسبح للجمه القروي بوادی جیزان بخطیه رقم ۲۸۷۷ و ۱۳۷۲ - ۱۵ حسانین له معارضهٔ و الدار للنکورة ظینتم و از هذه للحکه و خلال شهرین من تاریخ نشر هذا الاعلان متضمنا معه ملیت له للعلوضة

والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك والله الوفق. العقيلية ١٦/١٣/١٧

● تمان للحكمة الشرعية بليي عريش بائه تلام البيا للوائن محمد حسين راشد بنياء قل فيه ان عن الجارى أن ملكي وتحت تصرق كامل الدار ارضا وبناء الكتابة بملكمة ابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مقطط البلدية رقم ۲۹۲ في ۲۹۳۸/۱۹۵ عالمي كالاتي للشمال شارع عرض ۲۰٫۲۰ وطول الضلع ۳۹٫۶۰م الجنوب محمد على ابراديم علوان وطوله ۳۵ مر ۱۹۰۵م . . . الشرق اسماعيل يحي نراج وطوله ٢٧,٥٠ ثم ٦,٢٠

الغرب معمد سرور ويحي سرور وطوله ۲۲،۳۰ مثر تم ","، عشر المحتوبات غرفة وعشة وعليها مور من البك المسلحة الكلية 170-170 عثر مربع وطلبه هجة استجكام فعن له معارضة كليه التكوم ال هذه المُحكمة فَى عبدُ الصاما شُهرين مِنْ تاريخ نُشرهُ والله

الموفق .. العقيلية ١٦٢١١٤ ۵۵ ثمان للحكمة الشرعية بالنفايا انه انتهى اليها المواطن صغير علمان على حكمى أن من الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكلية الواقعة في مجله بمزهرة والمصوحة من قبل المجمع القروى بنهامة برقم 114 ف 47% الهدالمحدودة بالحدودة بالحدود

. حنوبا شارع عرض ٢٠,٢ من الجهة الغربية وينقهى يمم مشاه بعرض ٢م من الجهة الشرقية وطول الضلع ٢٦٠١٠م الضلاء ١٠.٣٦م وشمالاً لحدد محمد عيش ويحيى غبدالله حكى وطول الضلع ٢٩٢٧م وشرقا عنمان عنمان جكسي وطول الضلع ١٦٠.٣٥م وقرباً ١٨٠٠م ١٠.٢٠، ٢م ويحدد برحد في مك للك وشرع خرص تم مناصطة بينه وبين جاره هائك، حد حدث حكم عدى يحق حضوط الم المحققة بيك وبي جارة هدى يحق حضو حكم وطلب اعطاده حجة تعك له فعل كل من له معارضة في ننك تلايم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه والله الموفق العقيلة ١٩٣١٥ع

 عنان للحكمة الشرعية بللضايا طه انتهى اليبا
 المواطن يحيى بن ول على حكمي أن من الجارى إل
 ملكه وتحت تصرفه كامل الإنقاض القامة على ارض وقف بُللضَايا الثّابث وقايته بالصك رقم ١٠٠٠ ١٣٩٣/٤٨هـ المعنودة بالعدود الآتية . جنوبا علیل بن هادی حکمی وطول الصّلع ۱۷٫۵۰م وشمالا وی بن هادی وطول الضّلع ۱۸٫۸م وشرقا مدر مشاه ۲م وعل حدد حکمی وطول الضّلع

وغريا معر مشاه ٢م وطول الضلع ٨٠ ، ١١م والسلمة وغربا مرحشه ۲۰۸٬۵۸ وطول المسلم ۱۲٬۸۰۰ والسلمه الإحمالية ۱۳۰۸٬۵۸ وطول الله وطلب المالت حجة تمك له من له معارضة في نلك تاليم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله للوفق .. المقبلية ۲۲۱۱۱،

●● تعلن المحكمة الشرعية بالفضايا انه انتهى اليها للواطن مدی ول حکمی وکالهٔ عن ول بن هادی حکمی ان من الجاری ف طکه ونجت تصرفه کامل الاتقاض الكلمة على الأرض الواقعة في مدلة بالضاية وقف بدادة للضايا الثابت والهيئة بالصند رام ١٠٠ ق ١/٧/١هـ المحدودة مقحدود الاتية : جنوبا على حمد عيده حكمى وطول الضلع ٢٣٣ـ وشمالا شارع عرض مم وطول الضلع ٢٣٦.٤٠م وغربا شلرع ٦٠ وطول الضلع ٣٠. ٥٠ وشرقا لام وشلوع ٦٠ والمسلحة الاجمالية ١٠١.١٠٠ التلب اعطام حجة ثمالك له فعل كل من له معارضةً ﴿ ذَلِكَ تَقْدِمِ اعْتَرَاضُهُ الْيُ لِلْحَكِمَةِ خُلالُ شهرين من تاريخ أعلانه والله الموفق .. العقبلية ١٩١٧/١

وه تعلن للحكمة الشرعية مالضايا انه استهى اليها للواطن على حمد عبده حكمي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الإنكاش للقلمة على الإرض الواقعة في محله باللضايا وقف بالشايا المثابت

جنوبه ، ایمه . جنوبا معر متساه ۲م وطول الضلع ۱۵م وشعالاً وئی من هادی حکمی وطول الصلع ۱۵م وشرقاً شارع ۸ م وطول الضلع ۱۵٬۲۰۸م رسرت حدى من م وجول مصنع ١٠٠١م م وغربا يديي بن ول حكمي وطول الفطع ١٦٠ والسلمة الإجماعة ١٠٠٠م م وطلب اعطاده حجة تعلق له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله المومق.

 تعلن المحكمة الفرعية بلبي عريش الله تقيمت البها المواطنة عاشة ملاي حكى قلات فيه أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الدار ارضا وبناه الكائنة في صحبة الجنوبية بينيع وحدودها ومسلحتها حصب مخطط البلبية قم ١٨٨ في - 12.0/T/17

۱۰۰۵/۳/۱۱ هـ ۱۰۰۵/۳/۱۱ هـ ۱۲۰۵ م وطول الضلع ۸۰ م الشمال شارع عرض ۱۲ م وطول الضلع ۸۰ م البنوب شارع عرض ۱۲ م وطول الضلع ۸۰ م البنوب شارع عرض ۱۲ م وطول الضلع ۸۰ م المدي محمد سلطان حكمي وطول الضلع ۸۰ م المدين التالي ۱۳۵۰ متر مرحد وطلب المسلحة التالية ١٠٤٠ متر مرحد وطلب المسلحة التالية حجد تملك له أمن كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خائل شهوري من خاريخ اعلانه

 تعلن الحكمة الشرعية بلي عريش انه تقدم لليها المواهن لحمد عبده علوان خربي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناه بارية روح محلية وحدودها وساعتها حسب منطط البلدية رفم 1977 في 1200/17/17 هـ الشمال شارع عرض ۱۰ م وطول الضلع ۵۰ م الجنوب فضاء وطول الضلع ۵۰ م الشرق فصاء وطول الضلع ۵۰ م

الشرق فصاه وطول الضلع ٥٠ م وطول الصلع ٥٠ م القرب شارع عرض ١٠ م وطول الصلع ٥٠ م المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ١٥٠ م مربع. وطلب اعطامه حجة تعلق لله فعل كل من له معرضة في قالت تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من فاريخ اعلانه.

وه إخلال للحكمة الشرعية بغيي مريش بغله تقدم اليها للواطن على محسن احدد دهل بخياه قل فيه ال من الجاري في ملحه وقصت تصرفه الدار ارضا و بناه الكلكتة وتشورة وحدودها ومساحتها حسب مقططة البلدي رقم ۲۲۰ في ۱۲۰۰/۲۲۵ هـ دالميل محمد ويحدد هميق محمن احمد معالم.

دما الجنوب ٢٠٨٠ م ويجده على مساوي حصن دهل ومنخل عوض ٢م خارج المث. الشرق ٢٥٠٠ م ويحده شارع عرض ٤ م مشترك العرب ٢٠.١٠ م ويحدد على صبيق مساوي. يحتوي الدار على غرفتن وصندقتن ومعيخ ومعام ومعاملة بلوك عن القارج ـ المساحة الكثية ومعام ومعاملة بلوك عن القارج ـ المساحة الكثية وجمع وحجمه بنود من الكارج - المساحة المديد ۱۹۳۷:1 م. وطنب أعطاده حجة ثملك له قطي كل من له معارضاً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۱۳۱۲: / د العقيلية

 تعنن المحكمة الشرعية بالعارضة أنه تقدم الهبا المواطن يجبي على جبران مسطري بطلب حجة استحكام على أرضه الزراعية الواقعة في اللحي والمؤسسة حدودها ومساحقها أدناه وفي: شمالا عبده حسين سعاري وحسن على جبران سعاري وطول الضلع ١٠ م ٥ كثرة جنوبية ٣ عسرة غربية ١٥٠ م

چنوبا بجدة معمد موسى طلع جنوبي شراي ٨٥ م + كسرة شراية ٢٦ م + كرة جنوبية شراية طُولًا بحدد أهمد حسن سماري طول الضَّاع 10: م + كسرة غربية ٨ م • كسرة شمالية ٦٦ • كسُرةُ تَمالَيِّهُ عُربيَّةً ٧٣ مَ عُرب يَحده الجبل طول سُلِمَةُ الكَلْبَةُ بِاللَّرِ وَالْمَاكُ ٢٠٦٢٢ مِ ۗ تَعَاثَيَّةُ مطور وتصف. وطلب اعطاده حجة تعك نه فعل كل من له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر وفحد من تاريخ اعلانه 1717V للعلياية

 تعلن للحكمة الشرعية بفرسان انه انهي البها محمد ابو يكر على شريف أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكلية بالشراء الواقعة في مِحَلَّهُ خَلِي لِلْمِعَوْدِةِ فِلْصَوْدِةِ الْأِثْنِةِ . شمالا / شَارِع بِعِرضَ ١٨٠ ع م وطول الطالع ١٧٠٨٠ م ثم كسرة للداخل ٢٥٠ ثم تعدد غربا ٢٠٠٧م جنوبا شارع بعرض ٢ م وطول الشلع ٢٨.١٥ ثم كسره للطارج ١١.١٥ ثم امتداد ١٣,٨٠ م شرقا شارع بعرض ٧ م وطول الضلع ١٠.١٠ ثم كسرد للجهة الطربية ٧٠,٠ م . مسرد تجهد تحريب ۳۰ م وطول القطع ۲۲ م . وطلب العظاده حجة تصلك نه قطي كل من له معارضة ف ثلك تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعنز المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم باته تقدم النبها للواطن محمد لحدد حنيفي سالم طلابا حجة استحكام على داره بلاية صدية الدلطلة عليه بالشراه بموجب الوليقة العلاية للأرفة بتايغ / ١١ / ١٠ ١٤ هـ. وتعاوي الدار على فراتين الجيات الاربع وهدورها كالايي شمال شارع عرض الأربع وهدورها كالايي شمال شارع عرض حدد على ظله وطول القطع ١٦ م ومن الجنوب على فلاب ميخل خرض ٣٠٠، ٣ م وطول القطع بيدا من الشمال ميخرب بطول ٢٠، ١٠ م وطول القصل بيدا من الشمال عرب بطول ٢٠، ١٠ م وطول القصل بيدا من الشمال عرب بطول ٢٠، ١٠ م وطول القصل بيدا من الشمال عرب بطول ٢٠، ١٠ م ويضوب ومن الخرب مطول ١٠ ، ١٠ م ويضوب ومن الخرب مطول ١٠ ، ١٠ م ويضوب ومن الخرب مطول المحدود من الخرب مطول المحدود بالموال المحدود بالمحدود بالموال المحدود بالمحدود بالموال المحدود بالمحدود بال م مينحرف يطول ۱۹، ۱۹ م جنوبا ومن العرب منظل غرض ۲۰.۳ م وطول الضلع ۲۰.۵ م والمسلحة الكلية تساوى ۲۰.۳۰ م حسب مسح المجمع القرى بوادى جيزان بخطابه رام ۲۲۰ ف ۲۰۷۹ ن م ۲۰۷۸ کا ۱۵، ۱۵ هـ فعن له اي معرضة في الدار

ى ١٠٠٠ و ١٠٠٠ عدس به دى معرضه إلى الدار المُذكورة فليتلام الى منه للحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان مصطحبا معه ما يثبت له العارضة والا فسيجرى ما بلزم نحو ذلك . ١٣١١٩ / ١ العقبلية ● تعنن للحكمة الشرعية بجيرتن انه انهى البها قارس على البارقي إن من الجارى في ملكه ونحت نصوله كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة الجبل بجيران للحدودة بالحدود الاتبة . شمالا عبالمحسن الحشييرى وطول الضلع ١٥

مند . مند . جنوبا حمين عرش وطول الضلع ١٥ متر شرئا شرع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٢٩ متر غربا الجبل وطول اتضلع ٢٩ متر وطلب اعطاده حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ثلا تعدم اعتراضه الى المدكنة خلال معارضة في ثلا المدادة شهرین من تاریخ اعلانه ۱/۱۳۱۰ العقیلیة

● نعلن للحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية و المدر الما الدوامل على بن لحمد وغير المعدم المعد الراس الشوالي. ماتتان وتسعون مترا ويحدها

الرأس القربى لربعماتة واربعون سرا ويحدها الرَّاسَ الجنوبي . خمسون مثرا ويحدها ملك ظافر بن الرس الجغوبي . يحصون مدرا ويحدها فلك طعر بن معيض العامري . الراس الشمالي : تهانون مترا ثم ينكسر من الجنوب في تلحية الشمال ماللة وتلاثة وأريحون منرا ثم ينكسر من الغرق أنى العرب اثنيل وثلاثيل مترا ويحده ملك حصن بن يليم ولخوانه وملك بالقيت بن سالم العامري والساقية الكائنة في اطلب اعطائي حجة العامري والساقية الكائنة في اطلب اعطائي حجة

استحكام عليها أنتهى من له معارضة اليتقدم ال هده المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولى اللوفيق . 114-4/ ماشم ● تعلن للحكمة الشرعية بالعرضة الشمالية للعموم الله بالله الدواطن ضبوف الله بن احمد حسن القرض بلمورضة الخدد لدينا برادر ١٩٧١ في ٢٢ / ٧/ 2- ١٤ هذا نصم الله من الجارى في ملكي وقعت تصرفي كامل الدار السكنية ارضا وبناها

الواقعة في بلاد بني سييم وعددها ثلاث غرف محاطة بحوض من الداموك و قلت الى عن طريق الإهياء الشرعي من علم 1737 هـ اي من مدة يتسعة عشر عاما والتي حدودها ومسلحتها شمالا أرض فضاه بطول اربعين مترا ويحدها من الجنوب مساقي بلابط الزراعية بطول اربعين مترا وشرفا حرم الخط الزراعية بطول الثين وسنين مترا ونصف المتر ويحدها من الغرب الجبل بعاول اربحة وسنون مترا اطلب اعطائي حجة استحكام عليها انتهت معل من له معترضة فلينقدم ال هذه للحكمة في مدة شهرين مَنْ خَلِيْجٌ فَشَرِد وَاللَّهُ وَلَى التَوْمَيْقَ . \$700.12 مُتَسَمِ

● • تعلن المحكمة الشرعية الكمرى بمكة المكرمة للعموم أن عنيزة بنت جبر الشنيرى تلام اليها بطالب حجة استحكام لكامل الدار الشعثملة على مساكن سأنية معاقعها الشرعية الكائنة بكطندباوي خلف مضر غنيم للمدودة شركا . السكة التقده

يمينا السكة النافاذة وبها الباب وتمام الحد للرحمة الملصلة بالسكة الشرقية والجنوبية فكل من له معارضة ينظم ال المنطقة في مدة شهر من تاريخه والنا مفى الشهور ولم يعارض احد في تلك يجرى اللازم تحو طلبه . لا 122.4 هاشم المكة الظاذة وبها الياب وتمام الحد للرحبة

● • قعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهي اليها عدالله برّدر موسى ان مَنْ الْجَلْرَى فِ ملكه وُتَحْتُ تَصرفه كامل الدار للسلجة الواقعة في مجله الحارة الشامية مجيزان المحدودة بالحدود الاتية . شمالاً محمد أبو جبل وطول الضلع -٥،٥ متر. جنوبا سبيل عرض ٢ متر وطول الضلع ٢٠٢٠ متر شرقا محمد ابو جبل وسبيل عرضه ٢٠٥٠ ويضيق الى ٢ متر وطول الضلع ٢٠٨٠ متر ري المراوس مستعادي و المتر . متر . و علم وطول المتلع ١ متر . وطلب اعظامه هجية قطك له فعل كل من له معلومة في المتحدة خلال المتحدة خلال المتحدة خلال المتحدد (١٣٠٤ / ١ العقبلية المتحدد (١٣٦٣ / ١ العقبلية المتحدد (١٣١٣ / ١ العقبلية (١٣١ / ١) العقبلية (١٣١ / ١ العقبلية (١٣١ / ١) العقبلية (١٣ / ١) العقبلية (١ / ١) العقبلية (١٣ / ١) العقبلية (١٣ / ١) العقبلية (١٣ / ١) العقبلية (١ / ١) العقبلية (١٣ / ١) العقبلية (١٣ / ١) ا

T116775

7676777

 تعان للحكمة للشرعية بغرسان انه انهى اليها ايراهيم على مقبول اشقر أن من الجارى في ملكه وتحت تصوفه كامل الدار فلسكية الواقعة في محلة _____ سيد سس مدير حسنسية الواقعة في محلة السقيد القابعة لفرسان بالشراء المحدودة بالحدود الأقية · شَعَالًا · يحدد شارع بعرض ٢٠ م وطول الضلع

جنوبا . يُحدد شارع بعرض ٢٥ م وطول الضلع ١٥٠٥ م شرقا _ يحدد شارع بعرض ١٠ م وطول الضلع غريا يحدد شارع بعرض ٨ م وطول الضلع ٨.٥ م. وطنب اعطامه هجة تعلق له فعل كل من له معارضة في بلك تقيم اعتراضه الي المحكمة حلال شهويز من تاريخ اعلانه . 1/1717 للعقيلية

 خان المحكمة الشرعية بالعامضة باته تقدم لها ● € تمثل المحكمة الترعية بالعامضة بأنه الغم لها للواهان معن حسين والخيه اسعد حسين بطلب هجية استحكام على ارضيهم الزراعية والواقعة في الحميدة نوات الرحلين بنى الريض وهي عبارة عن مرضع واحد ومعلحته الاجمالية ١٠٧٤/٢ م وحدوده وابعاد كما يل الشمال وطول الضلع ٩٠ م يك للشمال بطول ١٣ م نم ينكس نافرب بطول ٨٥ م ويعدد هل يدين ودعاني ومحد حصن حريص . الجنوب وطول الضلع ٧٤ م يعدد محمد حصن حريص التبرق طول الضلع ٢٠ م يعدد على لحد معتبي وعلي يعين ودعائي ، المغرب وطول الضلع ٧٠ م ويعدد الملكين وتعامل 130 معاود تقريبا والتحكمة تتعلن للعمواء فمن له معارضة على المذكوريين فُلِتِقَتِم لَهَا لَ مِنهُ ٱلْصَامَا شهرانٌ مِن تَأْرِيخٍ نَشْرَهُ والله ولى التوفيق. ١٣١٢١/ و العقيلية

 تعلن المحكمة الشرعية باملح أنه أنهر البها المواحل عودة سليم الطيدى أن أمن الجلري في ملكه وتبحث تصرحه كامل البيت الواقعة في محكة العضيم الدين ألائل له بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ المنودة بقصود ألاتية جنوباً بطول ۲۰ م وبحده شارع خاص شمالاً بطول ۲۰ م وبحده سليمان سعد الفليدي شرقاً بطول ۲۰ م وبحده مجمد صبيان الفليدي يطول ۲۰ م ويحدد شارع خاص غربا بطول ۲۰ م ویجده شارع وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له

 تمان المحكمة الشرعية بضلح انه انهى اليها ساعد بن معنق مسلم الغايدى ان من الجارى ف ملكه وتحت تصراف كامل الأرض الزراعية الواقعة ف معله وادى مرغ الاكله له بطريق الأحياء الشرعي من علم 1740 هـ المعيوبة بالمحيد الآلية جنوبا بطول ٣٠ م ويحده الفضاء شمالا ٣٠ م ويحده الفضاء ثبرقا ٢٥ م ويحدد الفضاء ٣٥ م ويعدد الجبل عرب م ويصدر المجبر وطلب اعطاده هيئة لطلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . 4۷۷۵۷ / a اطلح

تعلن المحكمة الشرعية باطبح انه النبي اليها فرج مستد عليش المحدى أن من الجارى في ملكه وقحت تصرعه عامل الدار الواقعة في محله الشيعان بطريق الإحياء من علم ١٣٦٠ هـ المحدودة بالصدود الإلية

جنوباً ۲۸ م ویحدها دار مستد عاتش الحددی شمالاً ۲۸ م ویحدها شارع ثم ملک خمیس سلامه لحمدي شرقاً ۲۰ م ويحدها دار حمده بنت زايد الحمدى سربه ۱۰ م ويصدها دار سعيم اسماطان المددى . غربا ۳۰ م ويحدها دار سليم اصيفان المددى . وطلب اعظام حجة تمك له فعل كل من له معارضة أن نك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من ذاريخ اعلانه شهر من ذاريخ اعلانه

● ● بعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان سعيد عل محمد عسيرى تقيم البها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرفتان الكلينة المعابدة الخانه المحدودة بالحدود الاتية شرقا ملك سعد قوار العميرى غربا السكة النافذة وبها الباب السنة النافزة وبها يأب الرقاق الغير ناط الفاصل بين هذا للحدود وبين ملك عيد المعيرى . فكل من له معترضة يتقدم ال المحكمة في مدلا شبه

من تاريخه واذا مفى الشير ولم يعارض احد ﴿ ذَلكَ يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٤٧١٠ منت عنة تعان المحكمة الفرعية برجال المع بائه تقدم البها/ المواطن احمد محمد احمد علاق حامل الحفيظة رقم ١٥١٤ ق ١٧٨/٧/٥ هـ سجل ابها الخصيصة وقد 2001 في 1777/77 مستجد ابها وأنهى قائلاً أن من الجارى في ملكي وملك موكلاتي الخواني الأرض الزراعية الواقعة في ريم المسواقعة الداخلة علينا بالأرث ومعودها واطواليا كما بل (1) القطعة الاولى والمساة بالمنطقة

. در و وسمعه بالنخلة الشمل بيدا من الشرق بطول ٢٣ مترا لم يتكسر للشمل للغربي بطول ٣٥ مترا الثان وخسون مترا ويليه بالد للكل الحفوب يبدأ من الشمال الشوقى بعادل ٢٨.٥٠ مثرا ثمانية وعشرون مثرا ونصف ثم بنكسر لليمين بطول ٢٣ مثرا ثم ينكسر للغرب بطول ٢٣ مثرا وبليه أملاك ٢٢٠

الشرق بيدا من الشمال بطول ٢٠ . ٥٠ مترا وعشرون مترا ويصف دم يتصر للجنوب بطول ٣١ مترا ويليه

طريق الدم . الشمال الى الجنوب بطول ٨٨ مترا ويليه مسقى البلاك الخاصة بالماك واجمال ٨٨ مترا ويليه مسقى البلاك الخاصة بالماك واجمال المسلم واريعة وسبدون عثرا مربعا (٢) القطعة التائية والمسعة الجلبوط والشمال بيدا من الشمال بطول ٣٠ مترا خمسة والالثنون مترا ثم ينكسر لليمين بطول ١٥ مترا خمسة عشرة مترا ثم ينكسر لليمين بطول ١٥ مترا خمسة عشر مترا ثم ينكسر لليمين بطول ١٥ مترا نم يكسر للغرب بطول ٤٦ مترا ويليه مزعة محمد مفرح لحمد والخيه ومزيعة هفرح محمد ولذيه ومزرعة مفرح محمد الشهرة ومزرعة مفرح محمد المنوب بيدا من الشرق بطول ١٤،٥٠ مثرا اربعة عشر مترا ونصف ثم يتكس للبسار بطول ٨٤ مترا المترا ال قلامون معر، وصحت مع يسمى — رب سرو ويليه وادى الشرفه الشرق : يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٦ مترا

التمري : بيدا من المسعل دق الجدوب يطول ٣٠ مترا ويليه وادى خورمه القرب بيدا من الشمل ال الجنوب بطول ١٥ مترا خسسة عشر مترا ويليه وادى الشرفة احمال المسلحة هي ٢٥٠ ٣٩٣٠ مترا مربعا ثلاثة الإف وتسعملاته وفلالة وتسعون مترا مربعا ونصف ٣ - القطعة النالاة والمسافة الراصة يعكس للغرب بطول ٢٦ متر ويليه مساقى البلاد ووادى الرقصة

روحان مرحب الشوق يبدأ من الشمال الشرقى الى الجنوب بطول ٢٢ متر ويليه املاك الملك الغرب . بَيداً مَنْ للسّمال بطول ٦٠.٥ متر خصت امثار وستون سنتيمتر نم ينكسر للجموب بطول ٧ متر تم ينكس للجموب الغربي بطول ٢٠.٠٠ مترا تم بنكسر للجنوب بطول ٦ مثر وبليه صبيل والبلاد وللم البدد. ولجمال المسلحة هي ٢٨٠٠ مترا مربعا ونشتعل هذه المسلحة على عرفة حجرية فيعة خاصة بالمزرعة ٤ ـ اللطحة الرابعة واشعاة النكرة والدملة الشعال يبدا من الشرق بطول ٢٨٠٥٠ مترا ثمانية

وعشرون مترا وضعت قد يتكون خديد، عمر تعميد معيد معيد معيد معيد متول متول عليه الما لم يتكسر لليميد بعثول ١٩ مترا تم يتكسر لليميد بعثول ٢٧ مترا تم يتكسر لليميد بعثول ١٩ مترا مترا تم يتكسر لليميد بعثول ١٩٠٥ مترا تم يتكسر لليميد بعثول ١٩٠٥ مترا مدام مسلم الدين المسلم بعثول الدين المسلم مسلم الدين المسلم مسلم الدين المسلم الدين المسلم مسلم الدين المسلم المسلم المسلم المسلم الدين المسلم الم بطول ١٥ منرا ويليه مساقى البلاد الجنوب ويبدأ من الشرق بطول ٢٢ منرا ثم يتصم الجنوب الغربي بطول ٥٠ مترا ويليه املات الملات الملات الشرق "بيدا من الشمال الشرقي بطول ١٦ مترا لا يتكسر للبسار بطول ١٦ مترا لم يتكسر للجنوب النبرقي بطول ١٦ مترا لم يتكسر للجنوب بطول ٢٠ مترا ويليه وادى شرقة ضلاع ومساقى البلاد الغرب يبدأ من الشمال التعرقى سلول ٣٠ مترا تم منكسر الجدوب الشرقى بطول ٣٠ مترا ويليه مساقى

واجمال السلجة ٢٧٩٤٠٠٠ مترا مربعا فقط ثلاثة الآف وسبحداثة واربعة وتسعون مترا مربعا فنطز للحكمة الشرعية أن من له مدارضة طبتهم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخه

وأند للوظف ٢/٤٨٢٦٤ البوفيه بابها

● يطالعني صوتها، ورغم انها لم تحدد هويته.. الا انني عرفته، لأن دموتها وحده كاف ليحدد هوية الصدق، يأتي باصطحاب موج القُرح فيه ليرسم شكل الحب في كلمة، وينتو الحنان عطرا، ولحناً، ونعما، وبهذا الصوت الهياض

بالصدق والحب والحنان، دخلت صاحبته الى قلوب ألاف المستمعين خلال رحلة مشوارها عشرين عاما، منتور صوتها في كل لحظة طوال تلك الرحلة، كعبق الوردَّة... فيَتَنيَّ صَوتِهَا القَوَاصُّ بِالْحَبِ لَيُدَاوِي تَصْقَفَاتُ النَفْس وأوراق غَرِسَةٌ العمر.. فتنتعش الحياة في أوراق النفس، بقطرات الصنق ٬ وفد تأتي اصوات اخرى... يغريها الحنان بأن تقلده ، هنقشل لأنهم لا يعرفون بأن ذلكَ الصوت

جاء من نفس تفيض بالحنان فارتوى الصوت، عتى أنسكم حنانا في اسماع وافئدة الأخرين، حتى أنها حازت بلقب منحه لها نجوم النجوم... بأنها أفضلً صوت أذاعي فهي الالاأعية المرونة شيرين شحاته. هذا الصوت طالعني في صباح احد الايام فكان صباحا نديا بقطرات صدقها

مدة المسود عامليني في صبح احد أديم على صبح عليه المسرود مدعود المنابض بالحدود المارة عاداً ... عودة المنابض بالمسود حرفة كفي الورق، فهذا ومان القلم لورقة مانط الحرف فالحرف بعيدا عن الورق بتم، والكلمة تأتي درما مولد لقاء الورقة بالقلم، فيمطر الحب ليثمر حرفا فالحرف دوما غرصة حب لورقة وقلم ...

• أما المحطة الثانية في رحلة الاسبوع، فكانت الوقفة في فرامتي لبوح كلمات الكاتبة منيرة الغدير في اللهاة العربية التي تحرص على أن يبوح قلم المراة الكاتبة بما يختلج من خفقات وروى... لتتمدد الخفقة في الحرف فتتنفس الروى في الكلمة " والحقيقة أن محلم الليلة الأتي ... للكاتبة منيرة الغدير حلم بيدا

مع اول حرف ولا تعرف له نهاية والضحة... حتى بانتهاء الكلام... فاخر كلمة

أنه حلم يحكي بلغة الحزن... عن قلب ه هي ، ألموجوع بيد ، هو لمعن اراد ان يرى الحلم كاملا.. قليقرا كلماتها ومن اراد ان يكتفي بالجزء فليقرأ الأتي عن هي وهو... وحلم الليلة الأتي، حلم صوَّره قلمها وابدعة حرفها باقتدار

﴿ اشباؤنا ليست لنا... حتى بريق الضفائر _ يا قلب _ كنا نعده لهم _

كان ، هو ، يسيطر على كل التفاصيل، و، الخلاخيل ، تشهد بانكسارها

ولي جزَّه أَخْر تقول: ﴿ نُرتدي الحرير... ونتطيب ونحرق بخور الهند ونقضى النهار نسعل من رائحة الطيب، ونرسم بالحناء حلم اللبلة الاتي

نْحلولٌ فك رُمُورْ المستقبلُ بحثا عن عبق جديد وعن بقية من حلم وتزورنا من

تحاول قراءة ماضينا وحاضرنا.. لكنها - يا قلب - تعجز عن رؤية المستقبل

او قراءة الظائل، ونكتم الآهة وننكفي، كالحزن 4. ونتوفف عن سرد الحلم، فالبقية تتسلل وتكتمل في بوح كلماتها الفياضة

يصدق المعاناة معاناة ، هي ، مع ، هو ، ابن الصحراء ٬ • المحطة الثالثة.. استوقفني تعليق تحت صورة نشرت في مجلة كل العرب

مؤخرا لكريستينيا اوناسيس وهي حامل في شهورها الاخيرة.. ترتدي معطفا ذا

لون احمر... اما التعليق فيقول: ﴿ الاحمر لم يستر بشاعة الحمل "؛﴾ اما

الخبر فيقول ﴿ الحمل كلف سنواتها الثلاث والثلاثين بشاعة جعلتها تبدو

كغيل صغير.. بشاعة تتحملها بغخر الميارديرة كما تحملتها سابقا والثمن ؟

أنَّ يَرِي أُونَامُسُسِ الصفع النُور. الخَّ لَه بَالطبع من كَتَبْ تَك الكلمات لا بد وأن يكون رجلاً... لانه لا توجد أمراة في العالم تصف الأمومة والعمل بانها

. المعطة الرابعة: استوقفني سؤال للشاعر نزار قباني يقول لماذا اعطيت المرأة

هذه المساحة الكبيرة من وقتك ... ومن عسرك ... ومن دفاترك " اما الاجابة

فتستونف الجميع.. فيقول نزار متسائلًا. ﴿ وَاذَا لَمَ اصْفِعَ وَقَتِي فِي اكتَشَافُ

فيا ترى ماذا يقول عن الرجل والمرأة في رحلته الاستكشافية في خريطة

يقول نزار قباني ﴿ ان الرجل بتركيبته، مخلوق غير شعري... الرجل يابس... ومالح وغليظ وهو ما ان يتخرج في الجامعة حتى يفك ارتباطه

اما المراة فيتول عنها: ﴿ فِي حَيْنَ أَنْ الْمِرَاةُ تَعِلَى لاَخْرِ لَحَظَّةُ مِنْ حَيَاتُهَا تذوب املم العاطفة الجميلة، والكلمة الجميلة، الرجل ياكل القصيدة

باستانه في حين أن المراة تتمرى بها، وتتكمل بها. وتعلقها كحلق الزمرد في

ألحطة الخامسة: استوقاتني ، لو ، ل بطاقة نادية عابد في مجلة النهضة

مُتقول لو الأتي ﴿ لو اطلعتم على سيرة العقلا، هذا العملاق لعلمتم كيف

اهب بكيانه مَّى رَيادة وسارة، وكنف صار العملاق ضعيفاً بارادته إله. . المحطة السادسة. كانت في ورقة تقويم وهو قول لم عمر بن عبد العزيز ،

يتول ﴿ ثلاث مِن كُنْ فِيهِ فَقَد كُمُّل: مِنْ أَذَا غَضْبِ لَم يِحْرِجِهِ غَضْبِهِ عِن

الحق، واذا رضي لم ينخله رضاه في الباطل، واذا قدر عفا وكفُ. ● أما المحلة السابعة، مع رحلة التعليم، فني وتفة مع الكلمة فالكلمة ميلاد

15. 简称 15. 化基金换换键 15. Page 17. Page 18. Page 18

وموت فعم مواد الكلمة، تتحرر شهادة ميلاد او موت انسان ا

بالشعر ولايقرا الا جريدته اليومية وجدول اسعار البورصة 4.

بشاعة... الا اذا كانت امرأة غير سوية

المراة، فهل اضيعه في اكتشاف الرجل" ﴿ ﴾.

انها نظرة سأخرة من رجل الى رجل..

اوله لا فرق. . نسينا انفسنا.. أو هي رحلت من أجسادنا.

وقف أمامها جاجز عملاق اسمه علامة استقهام



بمعرض الـ ١٨ فنانًا بررك بلازا " بجدة

انفعاله وشعوره بلحظات الابداع والعطاء

وقد تكون في لجظات الصفاء والاسترخاء

نشاط وتقدم في زمن قصير

الفن مرأة للمجتمع نعم .. والفنان

جمعية فنون للفنانة

نقد تكون هذه اللحظات في رحمة المشاغل

شهد معرض الـ ٥٣ فناناً والذي اقيم بصالة ردك بلازا بجدة والذى افتتحه معالى أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس . حضور كبير للفنانات السعوديات حيث شاركن بحوالي ١٦ لوحة فنية تعددت خطوطها والوانها وموضوعاتها وأساليبها في إبراز معانى الحياة من خلال احساس كل فنانة بتلك الرموز .. واشتركت هذه الاعمال في انها ذات مستوى فني رفيع وانطلاقة جاءت لتتناغم مع مسيرة المراة في المجالات الاخرى

شارك في المعرض فوزية عبداللطيّف ، سلمي الكثيري ، ديتار شدى العظمه، اعتدال عطيوى، سونيا شريتلي، وهاله فرعون، ونينا فرعون، ونوال مصلى، ومنال امير حكيم. فتاة تغزل

شعور كامل بالحقيقة ..! @ الفنانة فوزية عبداللطيف : شاركت بلوهتين هما و رقصة اليوسري و وه فتاة تَعْزِل ، وقيهما وضح أسلوب الفنانة القني في نقل التراث والعادات الأصبيلة في المجتمع وما تقدمه من أعمال فنية ذات طابع خآمي ومحبب للجميع .. تعكس خطوطها والوانها صدق في التعبير ودفة في الأداء .. ريشتها تعبر عن مرهبة كبيرة ومكتونات صادقة حصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من المعارض التي شاركت قيها ..

تقول الأخت فوزية حول لوحة رقصة الدوسرى .. انني استوحيتها من الواقع عنيما دعيت إلى العني حفلات الزفاقي .. وكان المنظر قد جذبني لأنه يعبر عن تراثنا وعاداتنا الأجتماعية .. خاصة عندما أخذت الفنانة فتحية تشدو ينغمات جميلة .. تسربت الى نفسي فألهبت خيالي وتعنيت في فرشاتي والواني حتى استطيع نقل هذه ال

وبعد مضي شهرين كاملين بذلت فيهما جهودا كبيرا .. طلبت من الفنانة فتحية رايها في ثلك اللوحة .. قالت لقد أعطبت المقيقة كاملة .. عبرت عن عادانتا وتقاليدنا الاجتماعية

الألوان لتعطى بهجة ليلة جامت العرس .. منظر ليل يسبح فيه الأضواء

جوائز اقتناء ..!

جوائز اقتناء وتقدير .

بحب الله ورصوله والايمان بهما...

صورة رائعة... صورة ارقب وضوحها

واثمتي من الله العلي القدير أن يحفظهم ويجطهم زغرا يشاركون في صنع مستقبل

الوطن الغالي (الكويت) والخليج العربي

رهده اماني تراود خيالي فبقدر حيهم بقدر مآ

اتمنى لهم السعادة مع حرصي على أن

اربيهم تربية اسلامية صحيحة أغرس فيهم

ولكن...١ دعيني اذكر اله الصورة القوية

التي اثرت علي حياتي هي: مدورة مقتلقة إرجل اثر بشكل مباشر وغير مباشر على

حياتي انها اقوى الصور ارسولنا الكريم

حقوقها فسمح لها بالتجارة واكبر مثل على

ذلك السيدة لم المؤمنين غديجة بنت خرياد

رسمح لها بالشاركة في السياسة كما حدث

في بيعة العقبة واعطاها حق الخطابة

كالمبيدة عائشة وام سلمة وغيرهن وسمح

لها أن تتمدد وتطالب بمتوقها كما حدث

لإحداهن املم الخليفة عمرين الخطاب للذي

قال في ذلك قولته المشهورة (صدقت امرأة

وشاركت في الحروب والتمريض... الخ

وكثب عمر).

الله عليه وسلم لآته اعطى المرأة

الله ثم حب الوطن.

صورة اخرى من صور الرجال.،

التجريدية والسريالية .. الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحصلت على

. حول لوحاتها تقول شاركت بلوحة (الاجنعة) لوحة زيتية عبارة عن جناحين ضُخمين .. بالألوان المائلة البني ولسات من الأبيض والبرونزي والازرق وخلفية قائمة .. ويرجع الهنياري للألوان القائمة .. لأعطاء الجناحين احساس بالقوة والفعوض .. وفي نفس الوقت أظهار رمز الضوء في أعلى اللوحة

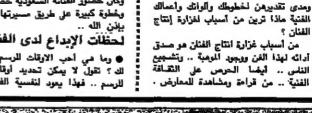
حضور كبير للفنانة السعودية ● وحول انطباعها عن اعمال الفنانات السعوديات في المعرض تقول أنهن قدمن اعمالًا مختلفة ومتنوعة على مستوى راق.. فقدمن الموضوع التراثي والجمألي

و(نسمه) حيث يتناغم الشكل والموضوع وتبدو لوحأتها بشفافية عالية ولسات تتألق تسير بشكل محبب ريديع تابعا للمدرسة شاركت الفنانة دينا في عدة معارض

بشكل واضع بمثل الانطلاق والتطبق .. تميل الى الاسلوب الواقعي مع لسات سريالية. في الفتاة على الشاطيء ... ونظرة التقرن والاستغراب تعلق وجهها .. الواتها

• الفنانة التشكيلية دينا رشدي شاركت دينا بلومتين (الاجنحة

والسيريائي والتهريدي والخط العربي .. وكان حضور الفنانة السعودية حضورا قريا وخطوة كبيرة على طريق مسيرتها الناجحة



مع مساحات الالوان .. خطوطها ايحاثية

آداته لهذا الغن ووجود الموهبة .. وتشجيع الناس .. أيضا الحرص على الثقافة الفنية .. من قراءة ومشاهدة للمعارض -

استوحيتها من الواقع !

• واللوحة الثانية فتاة تغزل فقد استوحيتها

من الواقع عندما كنت في رحلة الأبها ووقع

نظري على فتأة بدوية وهي تغزل في وقت

الظهيرة وتحت بيت الشعر ويجانبها الدله

وأنية الشاي .. ومن الطبيعي أن يغلب عليها

مستوى مشرف للوحات

● وحول رأيها في أعمال الفنانات

السعوديات .. تقول تشكل لوحاتهن مستوى

مشرفاً .. وإن كن في بداية المشوار .. إلا أنه

مشجعون .. ومتلوتون له سواء رجال أو

سيدات واذلك نتمنى أن نقدم المزيد

صدق الأداء وغزارة الإنتاج ..!

الفئائة فوزية عبداللطيف : الآن وأنت

ترين مدى إعجاب المشاهدات بلوحاتك

مديرة مجلة النهضة الكويتية تقول :

الرجل والمرأة نصفان إيكتمل الهائد منهما الأبالأغر في حياة مشتركة ● والحي يمثل نمطأ منتلفاً من الرجال في حياتي ● شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم مَى الصورة القوية التى تأثرت بما

التذرق والنقد البناء وهو اقرب من ينتقدني

صور الرجل في حياتي وثاثيرها علي انها صورة اولادي الإمل الأغضر ارويه واراعيه الحياة قوامها رجل وامرأة خطواتهما تشكل مسيرة الحياة

وعلى درب كل منهما بصمة الآخر. وفي الحياة كل امراة ورجل هو الاب والاخ والابن او الزوج ترى ما تاثير الرجل في حياة الكاتبة الزميلة ، مثال المساعيد ، المديرة العامة لمجلة النهضة الكويتية:

> الحياة قوامها رجل وامرأة أن الرجل والمراة نصفان لا يكتمل الواحد منهما بغير الأخر في حياة مشتركة فلا توجد امراة في العالم لا تتأثر بالرجل وفي نظري أن الحياة قوامها رجل وامرأة واول الخليقة على وجه الارض سيدنا أدم عليه السلام وامنآ حواء رضى الله عنبا وكتاب الله الكريم دائما بذكر الذكر والانشى وكذلك نبى الله سيدنأ نوس عليه السلام حيثما حمل في سفينته الشيورة الذكر والانثى اذن... لا بعش للمراة أن تستغني عن الرجل ولا

ولكننا نرى هذا التأثير بتقاوت في كل

عائلة حسب ظروفها فللرجال خلقت النساء ولهز خلق الرجال،

اما حياتي فللرجل اثر كبير عليها ولأبدأ حديثي بذلك الرجل الذي أعاطني بالحب والامتمام والرعاية ونتج عن ذلك التقارب الفكري بيننا والالتقاء الوجداني والذربان العاطفي والحب والاحترام المتبادل، كل هذا عن تأثيره كروج انه (عبد العزيز الساعيد) وحديثي عنه مو اقل القليل تجاهه فأقد وجدت ليه كل هذه المعاني حيث معرفته العميفة بالحياة وطريقته الايجابية ومعالجته النعاثة في حل المشاكل التي تعترض سفينة حياتنا ويتسم ايضا بقدرك الفائقة على

وذلك لاته اول صاحب صحيفة كويتية ومجلة كويتية... ومازلنا حتى هذه اللحظة تنعم بدفء حبه وحنائه والذي نتمنى جميعا اسرته الصفيرة ـ أن يستعر هذا الص وذلك الحنان. اما الرجل الآخر الذي اثر في حياتي فهو شقيقي الغالي شهيد الوطان (تجيب الرفاعي) سفير ألكويت في مدريد والذي ترك الدنيا أني عنفوان شبابه خولتني تلك الصدمة الي

يمكن للرجل أن يستغني عن المراة ... لذا لا بِد له من تنتير سواء كان زوجا أو أخا أو أبا

الرجل الذي احاطنى بالحب

انسانة اغرى ويسببها اتجهت لنعمة المجاب وحمدت الله على ذلك الإتجاء القويم الذي وصلت له ولازال هناك أخَّ وحيد باق يعد (نجيب) وهو المهندس (جمال الرفاعي)

نمط مختلف من الرجال

وهناك رجل أخر يعثل نعطاً بِهِ فتلفا من الرجال في حياتي لما يتعيز به من بوَّة وسداد الرأي انه والدي الذي رياني على الاعتزار والثقة بالنفس فوصلت الى ما وصلت اليه بفضله بعد الله وجعلني تك الإنتبائة التي تعترم كل من يقابلها فتحب وتحب والحد لله على هذه النعمة.

وهناك ايضا مدورة لم تتضع بعد من

الذي مدني، بالصبر والسلوان ومازأل

والحمد لله هر وروجي هما اللذان اعتمد

عليهما بعد الله.

انن الرجل من زمن الرسول معلى الله عليه رسلم سمح للعراة أن تكون يجانبه وتشارك معه اقتصاديا واجتماعيا شريطة أن تتستر بحجابها والا تختلط بالاجنبي من كُلُّ مؤلاء الرجال أثروا في حياش

وجعلتهم نبراسا لي اهندي به الى الطريق مع جزيل شكري لأن اكرن شيقة على

مستيفة سعودية وعلى قارناتها العزيزات عبر هذه الصفحة وأمل من الله العلي القدير أن

تلتقي دائما وابدا على طريق الخير والمرفة.

 الفن مرأة للمجتمع .. فهل استطاعت الفنانة التشكيلية السعودية صوره لواقع المرأة السعودية السعودي استطاع الى حد بعيد أن يعكس هذا الوأقع بأعمال مختلفة والفنانة السعوبية تعمل ينشاط وتحاو

القيام بدورها لاعطاء هذه الصورة وفي فترة زمنية بسيطة استطاعت أن تحقق الشيء الكشير .. إلا أن المطلوب منها أكشر وبالتشهيع الكائي سنقدم الزيد والأقضل امنیات : أمنیتی كانت ومازالت في رجود جهة تمثل الفنانات التشكيليات أي مختلف اللوحة تميل الى التجريدية والسريالية .. مناطق الملكة على شكل جمعية فنون أو اللوحة الثانية (نسمة) وهي لوحة زيّتية فروع من جمعية الفنون الموجودة بحيث

تجمع مِن الفنائات من المناطق الاخرى في شكل، لقاءات. واجتماعات وندرات وإقامة المعارض المُستركة وتعريف الفنانات هنا مِعْنَانَاتَ المَنْطَقُ الاخرى داخل المملكة .. وايضا خارج الملكة . الغناجة سلمى الكثيرى: شاركت

بلوحتين هما بوآبة عثيقة من القطيف وجزيرة في البحر الأحمر .. ولقد شاركت الفتانة سلمي في حوالي ١٣ معرضاً وقدمت حوالي ٢٢ لوحة فنية غلبت عليها الطابع البيني والتراث القديم .. خطوطها تتبع من المرسة الطبيعية التعبيرية تعطى الاحد الصادق والقطوط المدروسة والالبوان لحظات الإبداع لدى الفنان ... المتناغمة مع الموضوع تأتي لوحاتها من رما في أحب الاوقات للرسم بالنسبة خبرة اكاديمية ومن موهبة كبيرة فتعطي وحدات جمالية مبدعة تقول الأخت سلمي أن

اك ؟ تقول لا يمكن تحديد أوقات معينة للرسم .. فهذا يعود لنفسية الفنان وقوة

اللوجة بوابة من القطيف تعطى ملامح التراث القديم .. وجزيرة في البحر الأحمر منظر من الطبيعة الساحرة في البحر الأحمر ويكثر فيها اللهن الأرزق . ● وحول رأيها عن أعصال الفنائدات السعوديات في المعرض تقول هناك تقدم

ومستوى معتاز بشكل عام. الموهية والدراسة • وعن مقومات الفئان الناجع نقول : أولا الموهبة ثم الدراسة ولكي يستمر دائما في هذا المجال بشكل جيد أن يكون مُنتفا ومطلعا على كل جديد .. وأن يشاهد

ملحوظ بالنسبة للأعمال القنية المقدمة

المعارض دأنما .. ولا يبعد عن الناحية الشهرة في حياة الفتان والشهرة في حياة الفنان تقول هي ليست بمعرفة لكير عدد من الناس به ولكن عمله الناجح هو سبيله المهد الشهرة .

أمنيتي التجديد ..! ● وحول امنياتها تقول : أتعنى التجديد المستمر للوصول الى المستوى المطلوب وأن تعطى الفتاة السعودية فرصة لتنمية عوهبتها

موهبة كبيرة والوان شفافة • الفنانة ثينا بركات أرعون شاركت الفئائة نيتا بأوحتين عما ه الصياد ، والثانية ، الأوراق ، وهذه ثاني مرة تشترك فيها في معرض حيث اشتركت في العام الماضي بمعرض الـ٢٥ فناتأ

تتميز لرجات الفنانة ثينا بإحساس فثر كبير وموهبة وخطوط والوان شفافة ورنيقة وتتبع للمدرسة الانطباعية التعبيرية .. تقول الفنانة نيئا • الصياد ، تعطي صورة للمبياد عدما يستيلظ في الفجر ودو سعيد بما رزق به .. الوان هذه اللوحة فاتحة الأبيض والرمادي ودرجاتها .. وهذه اللوحة اشتراها المتحف أنسعودي .. اللوحة الثابية هي د الأوراق ۽ .. وَغَلَّبِ عَلَيْهِا النَّونَ الأخضر حيث الحياة والانطلاق والصفاء تقرل لقد أعبات الفنانة السعودية صورة كاملة عن التراث السعودي الأصيل عن خلال معرض العلم الماضي وهذا العلم .. • رهل هناك فنال يعد لك قدوة " نعم

تعجبنى أوهات رينوار ووجيه غطه كننان وكيف ترمسين ولديك مسئوليات كزيجة

عندما يذهب أبنائي الى الدرسة اجد وقتأ لمارسة فرايتي وهي الرسم وهذه الهواية هي هرايتي منذ الصغر وانتعيتيا تتلمنت على يد فنانين لصقل مرهبتي ولاعطائي أفضل الطرق في أسائيب الرسم والاتوان بطريقة عطية. وصحيحة .

الدراسة وتنمية الموهبة وكيف يستطيع الفنان تنمية موهبته - أولا الدراسة وبعد ذك مشاعدة العارض

رزيارة المتلحف والقراءة عن الغن . أعمال اعجبتني ..! ومن من الفنانات الشاركات اعجبتك يضم ٤٠ لوحة من انتاجي .

ا خطوط أوحتام مستوداه من الواقع .. تحكى تراثنا وعاداتنا الأصيلة

الفنانات السعوديات قدمن اعمال متنوعة على مستوى را ق

نتمنى ان تعطى الفتاة السعودية فرصة لتنهية موهبتها الفنية بالدراسة

• الفنانة السعودية اعطت صورة كاملة عن التراث السعودس

قنوع سونيا فريد شربتل تعجبني في لوحاتها وة الرسم وهاله فرعون .. جمال الألوان ولوحتها رقصة الدوسرى عندما تشاهدينها فيها إحساس كامل بالواقع وكأتك تحضرين معها حفلة العرس .

أتمنى وجود معهد لتعليم الرسم والفن لتتمية المواهب الموجودة لدى الفتيات .. ♦ الغنائة نوال مصلى: شاركت باوحة لجلالة المغفور له المك عبدالعزيز .. وهذه أول مشاركة في معرض الـ ٥٣ فناناً وتقول القنانة نوال بأن سبب اختيارها لهذا الموضوع انها جامت لها الفكرة في اليوم الوطنى للمملكة .. وما قام به جلالة المعنور له من دور عظیم خلده التاریخ وسطره

بأحرف من النور .. لذلك اختارت أن تركم هذا البورتريه ● وما رايك في أعمال الفنانات السعوديات في المعرض .. تقول نحر مازلنا هواة وفي طور التجربة .. وبالنسبة عنه أول مرة أشاهد معرض الـ٣٠ فنانا ولم أر معارض سابقة له .. وكونه يضم اتجاهات كثيرة وفنانين

سعوديين واجانب يعطي فرمة كبيرة المشاهدة والتتبع . • وحول أهب الأوقات لديها للرسم . تقول الرسم ليس له وقت معين لأن ذلك يرجع لإحساس الفنان ومدى استعداده النفسي ورُغبته في الرسم . ● مم تنبع غزارة انتاج الفنان .. تقول الاخت توال قد تكون الظروف مائقا أو مشجعا للغنان بمعنى التقرغ لهذا الفن واحتياجه للوقت لتنفيذ أفكاره .. فهذا يؤثر

على انتاجه بالزيادة أو بالنقصان .. أيضا ثاني غزارة الانتاج من وجود الننانين في مكان يتيح لهم فرصة المناقشة حول الغن والانتاج .. عن طريق التوجيه حول هذا العمل أو ذاك وابداء ملاحظات

كذلك الثقافة العامة والقنية وللشاهدة للمعارض . ويوجد في رعاية الشباب مرسم به مشرفین غنین متخصصین وبذتك یجد الفنانون السعوديون من يأخذ بيدهم ويذج طريقهم .. وتصحيح مسار غير عامر مثلا وبالتالي يتطور الغنان ويزيد انتاجه وهذا ما نتمناه الفنانة السعودية .. حتى تستطيع أن تعطى انتاجاً غزيراً . ● أحيانا بيدأ الفثان برسم فكرة معينة ولكنها لا تنفرج بالشكل الطلوب فهل حدث

اك ذاك ٢ حدث ثلك لي كتيرا . فأندا بخطوط معينة واذا بها ترحي بشكل أخر بوحي بفكرة أخرى .. وكثرة الرسم دائما تعرن اليد . وخَكْرة القراءة في الثقافة العنية

لا اتبع مدرسة فنية ! اعتدال عطيوى شاركت الغبانة إعتدال عضوى بلوحة يدون اسم لها ﴿ حِينَ تُحَمِّلُ الْحَدِيثِ مِنْ المعاني .. تقعدت عن المرأة والطائر وما بينهماً من تشابه في الظروف . ألوان اللوحة عبارة عن لون واحد (مركب الأخضر

والأزرق إ وكل تدرجاته وتقول الفنانة اعتدال ان استضام لور وحيد في اللوحة يعد من أصعب الأستليب الغنية .. وكذلك توزيع نقط الضوه من أصحب الإساليب .. وتضيف حول إنبثاق خطوطها من مدرسة معينة تقول: أنا لا أنتمي الى مدرسة معينة . حيث تحمل كل نفرة في حياة الفعان خطوطاً معينة . والفنان يقدم إحساسه في النوحة .. والنقاد هم الذين يصنفون هذا العمل تبعا للمدارس الفنية .. ● وحمول رايها في أعصال الفنائات

الاستأن محمد رضوان ونائله سرياني تقول استطاعت الى حد ما .. ويشكل عام غير مستطاع اعطاء أو عكس صوره جلية وحول مشروعاتها المستقبلية تقول إن شاه الله سأتيم معرضا شحصيا سوف

السعوريات وفي المعرض بشكل عام تقول

المستوى العام جيد ويعجبني أسلوب

تصوير للواقع الثقافي او الأبداعي النسائي في الهنطقة

عرض کتاب كتاب ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي

نقوم بين حين واخر بجولة سريعة مع احدث المؤلفات الادبية او الثقافية او غيرها لا نهدف الا لتسهيل المهمة امام محبى او عاشقي القراءة لمتابعة هذا أو ذاك الانتاج بُجانب

· الاستمتاع الجزئي مع جوانب هذا المؤلف والكتاب الذي ثم اختياره لعرضه اليوم هو :

خزىمة العطاس الفترة الاوق والقيام بيعض الاعمال الميدانية لجَمع المادة وتوثيقها في اطلر الطروف الراهنة الا وهي ضعف حركة النثر لاتار الكتاب في تلك المنطقة لقد كلفنى هذا التنقل فوق ما احتمل . ان حدَّه الدراسة ما هي الا بداية لطريق طويل مجهول لن يريد أن يكمل المسيرة من شباب منطقة الجزيرة والخليج العربي وشاباتها من اجل أن تستمر امال المحاولة والرغبة في الكمال وحسبها ان تكون نواة لدراسات اخرى قد تكون اكثر

عمقا وشمولية توثيق نصوص كاد يطسها النسيان

وجاء في مقدمة الدكتور حليفة الوقيان لهذا الزلف ما قاله ، في هذا الكتاب تمد المؤلفة أهتمامها الى اقطار الخليج العربي فتتكلم عن ادب المرأة في المملكة العربياً السعودية وألبحرين وقطر ودولة الإمارات العربية المتحدة .. وتعتدر عن التطرق لانب المراة في العراق على الرغم من كونه دولة خليجية وذلك لما للعراق من عمق او ثقل ثقاق تمتد جدوره بعيداً وتتشعب فروعه كثيرا خلافا للحال في الاقطار الخليجية الاخرى

اما أدب المرأة في سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديموقراطية والجمهورية العربية اليمنية فهي تأمل أن تفرد للحديث عنه جزءا مستقلا او ملحقا متمما لهذا الكتاب ان المؤلف الذي اصدرته المؤلدة قبل اربع سنوات وكان حول ادب الرأة في الكويت رمؤلفها الجديد هذا ادب الراة في الجزيرة والخليج العربى وثقت بصدورهم نصوصا كان يطمسها النسيان او الضياع ويسرت للراغبين في المزيد من البحث والسمة

والرصول اليها . لَّقَدُ كَانَ مِن حَسِنَاتَ جَوَلَتُهَا انهَا كَشَفْتُ عن أسعاء لم تكن نسمع بها من قبل .. ولم يكن مقدرا للمؤلفة نفسها أن تعرفها لو أنهأ اكتفت بالمراسلة وانتظار الردود .. هكذاً قارئي العزيز .. ق هذا الكتاب ستجد تصور الواقع الثقاق او الايداعي النسائي في المنطقة بغثه وسمينه او كما هو وليس كما ينبغي له ان يكون وما عليك الا ان تقوم بعملية الفرز والتمييز والانتقاء ..

ذلك من التحول والتغيير الاجتماعي والسياسي والثقاق الذي ادى الى الخروج من العزلة والإنفتاح على الثقافات الحبيثة والمفاهيم الجديدة حيث التطلع والطموح لخلق عهد جديد يضبح بالحيوية والحركة وبالتجديد الفكرى هذا التغيير بدأ اهتمام المرأة بالكتابات الإبيبة بداية صادقة بجبطها

التفاعل مع الواقع: وعن طبيعة انتاج المرأة أن هذه المنطقة وق ضوء هذه المرحلة التي تتعرض لها المزلفة تقول عنها . أنّ أنتاج المرأة يحمل التفاعل مع الواقع والتاكيد على طبيعة العلاقات الذاتية والإنسانية به من خُلال

عرض هذا الانتاج بما فيه من غث وسمين دون عرضه على النظريات النقديية والتحليلية لانه بداية على طريق قد يثمر من بعد عطاء أكثر جودة . وقد استعرضت المؤلفة مجموعة من اسماء المؤلفات التي تطرقت في دراساتها وبأشارات عابرة وخاطفة جدا لانتام المراة وحول هذه المسألة قالت الولفة لقد قامت دراسات أدبية عديدة في تلك المنطقة في

وبعضها اسقط المرأة في دراسته وكأنها في معرّل عن ايب المنطقة باسرها . لقد اوصت المؤلفة الباحثين والدارسين النظر الى ابب المرأة في هذه المنطقة بنفس الامتمام الذى يوجهونه لدراسة بقية النمائج الادبية فمازال هذا الانب بوزعا

• كتاب ، ادب المراة في الجزيرة والخليح " قاليف الكاتبة الكويتية · ليل محمد

ليل محمد صالح كاتبة كوينية غنية عن التعريف .. فقد كتبت القصة القصيرة والمقالة والخواطر المنثورة وساهمت أ كتابة و ضحة من المدح والقدح في الاوساط الادبية

مقدمة الكتاب: في المقدمة لهذا الكتاب قالت المالفة ارُ هذه الدراسة هي مجرد اجتباد سَخَعي ونظرة قربية ال كتابات المراة والخليج العربي .. ذلك ان المُكتبة العربية التى تضم عشرات الدراسات المنهجية والبحوث العلمية لالوان الاس

لذا فأن هذا البحث غابته متابعة كتلبات المرأة ورصد تطورها رصدا تاريخيا اكثر من كونه نقدا وتحليلا .. ثم الكشف عن قدمة الإقلام النسائية سيماتها الايجلية والسلبية من اجل ان يطلع الدارسور على ما في الجزيرة والخليج العربى مز حركة فكرية نسائية

ومن جملة الاسباب التي دعت المؤلفة الي اختيار هذا البحث هر وحدة الهدوم والأمال والاحلام والتماسك والتقارب ظروفها سيأسنا واجتماعنا ووطنيا وذلك المسلات التاريخية العميقة الجذور التي 🍝 مجزاة .. ثم ما طرأ على الب هذه المنطقة في تاريخها المعاصر من اتجاهات ادبية وفكرية جديدة استحنت في ضوء التطور الذى طرا على البلاد بعد ظهور النفط

والثقامة .

لها ثدت الطبع مجموعة قصص

ونشاطاتها الاببية في منطقة الجزيرة واتجاماته وفنونه مازالت تغنفر الى

● الغن الصادق مرأة للمجتمع تجتمع

الفنانة السعودية أن تعبر عن واقع المرأة

مستوى جيد لفناناتنا

● السيدة سهام جميل السراج حرم

من بين الحاضرات لشاهدة المعرض كان

لنا هذا الحوار مع السيد سهام .. تقول حول

رايها في الاعمال الفنية للفنانات التشكيليات

السعوديات .. أنها جميلة وذات مسترى

جيد وهناك تقدم ملموس .. وتعجبني لوحات

غوزية عبداللطيف في جمال لوحاتها وصدق

تعبيرها .. وكذلك دينا رشدى من حيث

الالوان والموضوعات وكذلك الفنانة صفية بن

رجر (وهي غير مشتركة بالمعرض) بشكل

عام .. وعموما انتاج كل الفنانات جيد

وهل يعجبك لوحات زوجك الفنان

عبدالطيم رضوى .. خطوط عبدالطيم

تُجْرِيدِيةً أ.. وتُعجِبني كثيرا لأنه يملك موهبةً كبيرة وتعبيراً صَائفة في الموضوع والالوان .

تقصير وسائل الأعلام

السيدة هدى احمد السراج .. تقول

هذا المعرض اسعدني كثيرا بما شاهدته من

كبير .. ويعجبني كثيرا لوهات صفية بن

● وحول سؤال عن عدم حرص الكثيرات

من سيدات المجتمع على حضور مثل هذه المعارض الغنية التشكيلية تقول : لا توجد

دعابة كافية من وسائل الاعلام لهذه

المعارض حتى يمكن للمرأة ان تتعرف

عليها . وكذلك ايضا يأتي دور التذكره

وليس فقط التعريف بنلك المعارض ونتمنى عزيدا من التقدم والانتشار للفنانات

زجر ومنيرة موصلي ونوزية عبداللطيف

ونتعنى لهن مزيدا من التقدم

خطوطه في التعبير عنه فلأي مدي أم

الفنان د. عبدالحليم رضوي

المؤلفة في سطور: العديد من البرامج الإذاعية والثقافية والمنوعة . في عام ١٩٧٨ م - معدر لها كتاب بعنوان (الب المراة في الكويت) اثار

البحوث التي تخص كتابات المراة وادبها خاصة في تلك المنطقة .

وانتجاهات لدبية تكون منطلقا لمن يريد 🗣 النقصى ومتابعة الرصد

 والتفاعل في تلك المنطقة التي تتشابه قربط ببنها فتجعلها وحدة متكاملة غير

وحدة الهموم والأمال:

بسيب الطغيان الإقتصادى وما صحب

التحفظ من الواقع والتقاليد الموروثة والحيرة امام الانطلاقات الجديدة ..

احاسيس ومشاعر صادقة وقد عمدنا الى

الشعر .. القصة القالة .. تطرق بعضها لابتاج المرأة بأشارات عابرة وخاطفة جدا النظر الى ادب المراة :

من اجل جمعه واستقصائه ودراسته دراسة موضوعية .. • وتقول الكاتبة والمؤلفة ليلي صالح عن الصعوبات التي واجهتها لجمع مادة هذا المؤلف: لا اريد ان الول كما يقول الأخرون ان كثيرا من الشكالات والصعوبات قر واحهت البحث .. ولكن مشقة السفر الى تلك المناطق المتَّفَّاقة المترامية والثنقل بين مكان واخر للوصول ال بيوت بعض الكاتبات للاتصال

الشقصى وبالرجوع ايضًا الى صحف

ومتفرقا ويفتقر الى من يوليه عناية كبيرة



● كىف كائت اعصابك شخصيا الزياني ان اكون اللاعب الخامس في ضربة الجزاء .. ولماذا لا تسدد كثيرا ضربات الجزاء وقد وافقت ● الاسم: نـورد العجمى ـ من 🛘 اعصابی الله اعلم بها .. وان کانت الضربة قد سجلت والحمد تقي اما من

 لقد رايتا حارس المرمى الايرائي ناحية التسديد فهناك لاعب قد يكون في يتحرك قبل لعب ضربة الجزاء ولكن وضع افضل ومهيأ للتسجيل .. لكن ان الحكم .. لم يتخذ قرارا .. فلماذا ؟ شاء الله حين اكون في وضع يسمح لي ● طالما أن الكرة دخلت المرمى .. فأنها لصالح اللاعب الذي سدد الضرية اما في حالة صدها .. فاته في هذه الحالة تعاد الضربة لان الحارس هنا يكون قد استفاد من خطئه ● خلود العجمى _ الرياض

● ما هو شعورك وانت قادم على

●● شعورى بعض الخوف .. لكن

كانت لدى الثقة في نفسي وقد وفقني الله

● لقد شاهدنا .. تقصيرا من خط

الوسط في هذه الدورة ما السبب ؟

●● لم يكن التقصير من خط الوسط

وحده .. بل كان من الفريق ككل في

احمد ابو راس _ من الرياض :

● متى الدوري وهل ستلعب في الدور

●● الدورى اى الدور الثاني سييدا

یرم ۱۹ الجاری ان شاء اه وسوف

نشارك فيه جميعا ان شاء الله ..

الاسم: سعود خليفة من الدينة

• كيف ستكون استعداداتكم لمباراة

●● كل شيء يسير حسب خطته

المرسومة له وان شاه الله نواصل تحقيق

الفوز في هذه المباراة ايضا ونحصل على

• مستواك لم يكن .. مثل سنغافورة

● حقيقة لم يكن الجميع ككل في

حالتهم العادية وانا اولهم والسبب راجع

الى الظروف التي واكبت الدورة والحرب

• قال اللاعب ملجد عبدالله في لقاء

تليفزيوني عقب مياراة ايران بان عدم

ظيورد بالستوى كان السبب خط

الوسط وقد نفى البزياني هذا

الكّلام .. فَما رايك .. وهل تقبل لقب

● ﴿ مباراة أيران كان الهجوم

والوسط .. مخطأين .. وانا لا اكتب أو

أعترض على كلام زميلي ماجد .. لكن

هذه الحقيقة شاهدها الجميع .. اما

عز الانقاب .. غاذا لا احبها .. ولم اصل

بعد ال مستوى اللاعب العظيم مأرادونا

• من عرض عليك ضربة الجزاء ..

وما هو مستوال العلمي وحالتك

• عرض عني ضربة الجزاء الاستاذ

خنيل الزياني ومستواي العلمي التاني

قسم تاريخ كلية التربية جامعة الملك

سعود وهالتي الاجتماعية اعزب ..

● اى الاندية تحب بعد الهلال ؟

● لقد حصلت على كارت اصفر في

مباراة الكويت في تصفيات كأس

العالم الماضية رغم انك كنت بعيدا

عن الكرة غاذا اعطات الحكد هذا

● عذا كان رأى حكم هذه المباراة

عبير من مكة الكرمة •

الاجتماعية ومتى تتزوج ؟

والزواج حيز بريد الله ..

● نبى اأا من الرياض "

●● البلال ققط .

والمكد سيد اللعب .

1907

الكارت 🤄

، مارادونا ، العرب ؟

هدف في الدورة ؟

الرماض :

● فهد بن محمد صالح المسيح ٢٤

سئة طالب بكلية التربية جامعة اللك

سعود الستوى الثاني قسم تارية -

اعزب - بعد كرة القدم الكرة الطائرة

وامارسها واشاهد مبارياتها ـ وامنيتي

شايع النقيسة املم الصين .

ان نصل الى كاس العالم _ اجمل هدف

● مساعد الجريسي ـ عرقة ـ

• للذا لم نشاهد كراتك عليد

عيدالله .. وفي مباراة قطر كانت هناك

• حين يكون ماجد مراقباً بشدة من

الدفاع فانا احول اللعب الرجية اخرى

لقتح اللعب ولفك الرقابة حيث بتجه

النفاع المراقب له نحو الكرة وهذا ما

افعله أنا أو غيرى من اللاعبين أما في

مباراة قطر لك حق كانت هذاك فرصة

التسديد وان شاء امد لن تتكرر في

● ميفاء ـ العجمى ـ الرياض :

• كيف اختارك خليل الزيائي لضرية

٠٠ اختارني مع بقية الزملاء وسجلت

عبدالله الغامدي _ من الباحة

• المباريات هذه المرة لم تكن مثل

● نعم هذه المرة لم تكل في مستوى

المرة الاولى والاسبأب كما عرفها

الجميع .. النفسية التي احاطت بنا وأن

• كنف كانت اعصابك شخصيا ﴿

ضربة الجراء .. ولماذا لا تسدد كثيرا

• اعصابي الله اعلم بها ، وان كانت

الضربة قد سجلت والحد ش . أما سن

ناحية النسديد فهناك لاعب قد يكون و

وضع افضل ومهيا التسجيل . لكن أن

عبد الكريم السيف ـ الرياس

بالتسجيل سوف اسدد ..

عبدالله سالم ـ الرياض

• لماذا لا تسدد على المردى

ف مكان انسب للتسجيل مني .

ولو أن هناك موقف صادفني لتنك ت

• على هناك عداوة بينك وبين

• منى عبدالله من الرياض

صديتين حسيس

• بأسير مصطفى من الرياض

المرمى

﴿ ذَ ﴿ رَ ﴿ عُ مِنَ الرَّبِيْضِ

كنا وألحمد فه حققنا البطولة ..

• رشاد قاسم - من جدة

المباريات القادمة .

الجزاء ؟

متعا

السابقة ؟

على المرمى ؟

فرصة ان تسدد ولم تفعل ٢

الكميرون القلامة ؛

لقب بطل اسيا وافريقيا ..

الاول ما السبب ؟

عبدالله الداوود _ الرياض :

احمد المحيميد _ الرياض

ضربة الجرّاء ؟

وسجلت الندف

المباريات الاولى .

🗖 ابدا 🔑 لكل مباراة ظروفها واللاعب يتأثر دائما باداء المجموعة 👁 رياض عبد الرحمن 🕳 الجوف ● لملذا تصر على تسليم الكرة لملجد عبدالله رغم ان بامكانكُ ان تسدد ؟

ومعاراة شحت ؟

 قد یکون ماجد فی وضع افضل .. ولكن سامسمح هذا بانن ات . ● محمد مجدل الدوسری ـ وادی ● مثلك الاعلى عربيا ودوليا؟ طارق ذیاب عربیا وفلکاو عالمیا

🕏 منیر محمد الدوسىرى ـ وادى

كم تعطى نفسك في الثقافة والإداء

 خالد البتال ـ الرياض : ● بدرية من الرياض : • هُنَاكُ كَرَاتَ خَطَرةَ امام المرمى تأتيك لا تسديها ظملاا ؟ انا ابحث عن الزميل الذي في مكان اقرب وفرصة اكبر لاحراز الهدف وان

شاء الله ساحاول أن أسدد طالما أن الفرصة متاحة لى ف التسديد . ● الاسم: أمل من جدة: ● ان لم تكن في نادى الهلال الى اى ناد تتمنى ان تكون ؟ ● برضه الهلال .. وان كان لا يوجد

الهلال ما لعبت الكرة . • ان لم تكن لاعبا مختارا ق المنتخب .. ملذا كان شعورك ؟ ●● شعور لاعب يحاول أثبات وجوده ويرتفع بمستواه الذى يؤهله للوصول • ماذا تشجع بعد الهلال ؟

 الهلال ولا غيره . • شقيقة امل من جدة • • من هو اللاعب الذي اعجبك ومن هو اللاعب المفلحاة ●● من ناحية الاعجاب عند من اللاعبين من الصعب حصرهم اما اللاعب المفاجأة .. فلم يكن له وجود . كانت اوقاتكم بالنسبة للثدريب

الصيلاة ؟ ●● الحمد ش مواظبة الجميع على الصلاة ، الجماعة ، كانت هي زادنا الذي نتزود به في كل وقت .

والمباريات .. فهل كنتم مواظبين على

 حالتك الاجتماعية ? ●● اعزب ● عمرك ؟ • ۲۶ سنة

● سارح ابو بكر الشمرائي ـ جدة • ف جميع مبارياتك هناك جفاء بيت وبين المرمى ؟ ● أن شاء الله يزول هذا الجفاء وسترون قريبا . ● مازن حسن عبد الجبار من الطائف ● انا واحد من المعجبين فيك مز الطائف والهدف الذي هيأته لتحيسر الجمعان كان حلوا جدا .. هل كان

ممکن ان تسجل انت ؟ 🐽 لا .. بل كان مديسن افضل واخذ المكان وأنا هيأت الكرة .. وكانت الكرة اسرع من أن يوقفها أحد . • صالح عبدالله النبيني .. من الطائف:

• بدایتك الریاضیة .. ومن تشجع غير الهلال " 🐽 بدایتی کانت عام ۹۹ هـ ولا اشجع غير الهلال .

● على احمد الزعراني ـ جدة : • لو كلفت بلختيار الاشخاص للعب ضربات الجزاء امام ايران من تختار ىكل صراحة ؟ و من الصعب الاختيار .. فكل لاعب و غزوفه .. مهما كان متمكنا لكن تاحاتة النفسية والبدنية وثبات الأعصاب تأثيرها لذلك من الصعب لكن اعتقد أن الارب لاعبين الأوائل هم الأغضل .

• ما هو شعورك وانت تقبل على

€ شعور حذر وفيه ثقة .. والحمد ند

ضربة الجراء؟ واهميتها :

استغرب .. ثم تصبب



منتخب المملكة لكرة القدم (يطل أسيا)

انتظر دعهة لتمثيل النص

• اريد صورة موقعة منك شاء ات

منخفضا ال حد ما .. المكرمة ا الميدالية الذهبية •

. . . السيداء الرياض

هدف شايع النعيسة أماء الصين ...

شاء الله حين اكون فر وضع يسمح في Pag' ۱۰ از شاء الله سأسند و الرات القادمة ولكن بشرط الابكون هناك زميز ● ما هو اصحب موقف او اطرف موقف واجهك في المعسكر عناك ، ● الحمد لله كل الامور كانت ضبيعية

۱۹ کانت هناك عدارة رفد تم انصله والمحمد عه وثقى أن ثلك العداوة قد زائت وسنظل أنا ومرمى الفرق الاخرى ≄ سؤال .. تكرر .. قايله

٠٠ سارسلها على عنوانك هذا فورا ان ● سلوی ـ مز نجران

● عا هو شعورك بالفوز ٢ الصعب وصفه الشرقية

• منى من الرياض • خط الوسط كان سلبيا لماذا ، • قات سابقا لم يكن المنتخب ككر ق مستواد العروف. نوال عبدالله الباز - من الرياض ● لماذا لم يعط خط الوسط كرات

الهجوم ؟

ح الفور فرحقه كبيرة . وأحسن



المصييح بهذد الدهشة

وهل هناك خلاف مع الزياني ٠

● هذا معقول .. الستوى كنن الاسم سلوی رضواز من مکة



• صالح عتمان الزهراني _مكة المكرمة البطاقة الشخصية كاملة ؟ وهوايتك ؟ وامنياتك وما هو اجمل

۱۰۰ شعوری هو شعورگم جمیعا ومن • صائح اليامي - الجبيل - المطقة

• للذا لم يشارك سمير عبد الشكور • ايس هناك اي خلاف وسمير دهب الى جدة حيث كان زواجه ثاني يوم من وصولنا وهو قد شارك في المباريات وعدم مشاركته كانت لظروف الباريات كما

يراها المدرب .

س للذا لم تصعد لإستلاء ي : كنت مرحة الفوز كبيرة ونقش التهاني عن الجماهج العربية التي الزينة جعلتني التاخر في الصعود اذا وبعض زملائي لذلك لم أحصل عي

الاسم النصر البراهيم الموسى ب س ما رايك في الغور وندسر

الاسد الشريف دوشي من أشيئة



🗅 من المدرب الذي له الفضل عليك ؟ • كل مدرب تشرفت بالتدرب على بيديه اعتبره صاحب فضل علق م 🛘 ما رايك بعستواك حقيا ●● لست رامنيا عنه ا! ماذا ستفعل ؟

خلاف بين سمج والاستأذ خليل وكل

الاسم محمد سعيد .. جامعة الملك

ص. بخصوص سبب تخلف سعير وعدم لعب لاعبي المنتخب مع الجامعة ،

ج نعب سمير من شنى المدرب .

ولاعبى المنتخب في خدمة الوطن وإذا

كانت هناك فرصة لشاركة الجامعة لن

🖸 عثدما سجلت شرية الجـزاء

إيطلقت فرحاً . وكان اخر لاعب

احتضنته ، خالد المعجل ، وكنت

تقول له كدما .. لتمثى ال اعرف مادًا

کلام .. لا شعرري .. لا النکره ا

🖸 قلل الزينني . انك ائت الذي طلبت

متغيد ضربة الجزاء املم إيران ومع

انك غير محظوظ لماذا طلبت

الله الاستان خليل الزياني عرض علي

تتفيدُ انضربة فوافقت الأنَّذي .. كنتُ

😄 هل كنند تتوقعون هذا الاستقيال

من الجعبور الرياضي في الرياض

♦● بعد . لاكه ليس غربيا على

جمهورثا .. كل جمهرينا الحبيب سواه

فِي الْرِينُفْنِ ، أو جدة ، أو غيرهما من

🗅 أله يسبب لكد الاستقبال بعض

الحرج الأننى شاهنتك متضايقا في

🎃 گذ 🏻 ونگر ربط طروف السندر

ح ما الفرق بين الزيائي ومن سجفه

●● تفرق و صبح من خلار المثلنج

عهو وحد منا يعكر مثلها ويتكلم

ته ما الفرق بين فهد المسيبيح وفهد

🗅 ما هي اجساية علجد 🛮 هل شي كسر

🗱 چيت کيرا وتحد ته اتها

🙄 دا ريك مقحكه الكسيكي الدي قاد

کی کال سیملاً اوسید الله التوثر

• محور معید عنائطیز با الصیر

🥽 سروت ونحياتي لكم جميما

واتعنى از تطلب منى اي شيء

٠٠٠ لا عقد الا سلامك وشكرة

وه سؤل الا أمن الاطابة عليه

وشيء ستتم رتنا

● صابح عم رہا۔ الحسين

مباراتنا مع قطر

بيت الشبث بالرياض

• عبدالعزيز الحماد - الرياض

فاطنة الدمدي ـ جدة ا

.. دا عق

تتغيثها -

.. LE.

بلادنة الحبية

والارهاق نيس الا

مز المنوبين

الهريقى

🖨 مَاهِج عَيْدَ 🕳 الرياض

شيء عتى ما برام .

 ما رأيك في الاعتزال . واذا اعتزلت ٠٠ الاعتزال شيء لا بد منه .. ولم افكر في الاعتزال ولا فيما معده بعده .. ء لسه بدري ولا مليتم مني في كل عام . س عارفيك في بشر الجار الله ـ وهل هنك خلاف بين سمير والمدرب ؟ والله الموفق . ج بندر الجار الله لاعب جيد وله مستقبل كبير في كرة القدم ولا يوجد أى

• نورد ابراهيم الحداد ـ جدة . مل تؤید اعتزال صالح خلیفة ، •• كــلا .. ساوى _ من مكة المكرمة

🛘 من صديقك من لاعبى المنتخب .

● كُلُ لاعْبِي الْمُنتَخْبِ احدقائي

🗅 ما رأيك في مندر الجار الله "

● اثبت جدارته وادعوله بالتوفيق £

🗓 خط الوسط في سنغافورة لم يكن

●● المباريات الاولى فقط لكنه تحرك

🗅 لکن پیوسف خمیس لم یکن

● \$ مباراة الكويت كان يوسف

🗇 امام قطر . اضعتم غرصا سيلة

●● حارلنا .. لكننا لم نوفق .. لم

يكتب الله لنا تسجيل تلك الغرص

🖫 لو سمحت . شكل في منتخبا

🖸 من تتوقع ان يعثل وسط

●● اليوم كان أول تمرين لنا

وأول كلمة فالها المدرب للعائدين من

المتغب ، اهلا بكم .. مع زملانكم .

من يثبت جدارته معى هو الذي

🗅 قرانًا . 🐧 بعض الصحف انك

انت الذي طلبت تنفيذ ضربة الجزاء

• غير صحبح الاستاذ الزياني

املم ايرآن هل هذا صحيح ٠

. وانتسم لاحد الاستلة دوز

a March and the state of the st

. هـ ـ ـ الرياض .

● سعود السعود - الرياض ·

الخليع منيان لدلك لا استطيع

خليجيا

· Dieli

سيلب ء

خبيس احسر لاعب في الوسط

هل هو ملحد عبدالله ؟

● امل _ من الرياض :

• أبدا.. أيس هناك أي خلاف انها

🛘 لمُلاًا تقدمت لضربة الجزّاء .. وهل

●● تقدمت لأن المدرب طلب منى ذلك

عبدالله أبوحميد _ مكة المكرمة *

🗅 بدأت في الاونة الاخيرة تسجل

اهدافا هل للزياني دور في ذلك ...!

• غربية .. كل الاستلة تدور حول

□ من هو ابرز لاعب وسط في

🗅 تجانسك مع بوسف خميس ليس

🖜 كلا .. لا غيم ولا مطر .. وعلاقتي

مع يوسف لخبوية قبيل المنتخب

• عبدالله سليمان الصليحان -

●● وسط ألمنتخب هم الايرز ..!

جيدا هل في الجو غيم ؟

عم تسجيلي اهداف !!

نوره العساف _ الرياض :

• محمد الكميت _ صبياء :

مجرد اشاعة

كنت خاتفا ؟

ولم أكن خانفا

الملكة ؟

الرياض:

 خليل الزياني . على ما اظن...:
 العرف .. لكن يقولون ان □ طلبت رقم ماتفك من عكاظ الارجنتيني هو المدرب الفعل ١٠٠ غير مستيح ، الزياني ، هو الدون والارجنتيني منوب ليانة فقط ورفضوا . غلاا " ●● لا أدري .. هذا شيء يرجع □ أعتقد انك ما كنت واثقا من لهم . "

تسميل ضربة الجزاء ؟ ◄ ٢ كنت واثقا بالله . 🖺 نِس . ما كنت قوية ●● العارس تحرك للجَّهُ الأخرى قبل تنفيذها فلم يكن هناك داع للقوة 🗨 ... قارئة 🕳 الرياض :

🛘 في مستغافورة .. ظلمك الحكام

بلحتّساب اخطأء عليك وهي لك .. هل

هذا صحيح ام ان تعاطفنا معكم

یمکن پرتکب اللاعب الحطاء .. لان

كرة القدم فيها مجال كبح للاحتكاك غير

🛘 المدرب الارجنتيني ما دوره ؟

●● مسأعد مدرب .. وهو مدرب لياقة

🛘 سجلت هدفا جميلا في مرمى الاهل

من خارج المنطقة لماذا لا نشاهد مثله

● أحاول .. تكراره .. واثمني مثله

الكثم ولكن لمسالح المنتخب اولاً .. ثم

□ يقولون ان تعلمل النعيمة مع

● هذا ليس مسميحا .. فتعامله

● جمال جميل الحربي . مكة المكرمة

أ للباريات الاوثى في سنغطورة

كان خط الوسط غائبا ولم يقدم

٠٠ الهجوم . لم يتجرك ، والرس

كله الللذا لا تهدف على المرمى

🛭 ما رئيك في الصحافة الرياضية "

• المسحافة الرياضية تحاول ان

🖸 ماً هي الصفحة الرياضية المُقتلة

تزدي دورها بامانة وربنا معاها .

· كليا . مغضلة عندي . ١

أمل عبدالله _ الرياض

🛘 من الذي يدرب المنتخب ؟

٠٠ سأحارل بإنن الله

... dui

للهجوم اي شيه .. للذا ؟

صور لنا هذا ...

مع المنتقب ؟

الهلال ثانيا ..

زملائه ليس جيدا ٠

🛘 لٿا کلمت قبل .. لکڻ ودي اسالك مرة ثانية مثى تنزل المقابلة في الجريدة 🗨 سني عکاظ ا 🗓 طيب ً .. اختوائي .. ودهم يسالونك

● محمد عبدالعزيز أبو على _ الرياض _ المتوسطة الثانية 🛘 من ترشح لبطولة الدوري ● لا نستطيع الترشيح لأسى لا أعرف مستوى الفرق من اللاعب الذي لفت تظرك في سنغافورة ١ ● رصوان الشيخ من سوريا

 معیض آلزهرانی _ الطانف
 الحالف آلزهرانی حلی تنافید ضربة الحزاه لعام ايران ● کلا اختارونی ووامفت ۱۵ لکن علی داود افل بحیی عامر مُم قَالَ فَهُدُ الْمُصِيبِحِ " ● لا الاسماء النبية تعدد قبل بداية الشفيذ . لكن الاستاذ على

داوي معدور لأنه لم يعرف الاسماء المفتارة طیب ما شعورك بعد تسجیلا للفنوبة وهل توقعت ذلك " ●﴿ شعوري اطلت رأيته على الشاشة .. وأقد كنت واثقا .

 مناعل عبدالعزيز - الرياض □ الاحظ از مسئوى الاحتياطي في المنتخب وبقدات في الوسط والهجوم ليس جيدا ا کی والله اعتقد کل لاعب سواء اسلس أو احتياطي بحاول أن بكون عند مستوى النفة واعتقد ان الاستاد خليل الزيائي ييتم جدا بالاهتباطي 🗓 لَلْذَا اصنه النصية مو الكيش مع ان صالح خليفة اهق منه ٠ • ثقد اختم المعيمة كلتنا للمنتمي منذ ايام مانيني اي بوهود هسالح خليقة أذلك كل أمرا عاديا ال يحود المعيمة ككلش . وقد ثم ذلك بطلب س

🖸 الاحظ .. على معظم اللاعبين انهم لا يسلون للاندية الأهرى. وكأنها ليست النبية سعوبية

معالج حليمة وعن اي خال لا فرق

سِيْهِما . كل منهما لاعب ميد مخلص

الدوري الثاني من هو الفريق الذي لفت نظرك في سنغافورة ؟ ●● المنتخب السوري الشنيق • عبدالله البخيت _ ابها 🗆 لماذا كأن مستوى المنتخب هابط في الماريات الأولى في سنغافورة ● هذا صحيح . لكن اعتقد م الافصل أن يتدرج المستوى ويسط أرتفاعا كل مباراة بدلا من أن يسحل ● ابراهیم ۔ الریاض

●● من الطبيعى أن يغصل اللاعد

ناديه .. ولا أعتقد أن هذا الحكم ينطبق

على الجميع .. بامكاني ان اتحدث ع

جميع الاندية دون حرج . وقد سبق إ

دعوة من النصر لتمثيله في ابي معاسما

هل ترشح الهلال لبطولة الدورى

تمثيل الاتقاق وتشرفت بذلك

● ابراهيم الجطيل _ الرياض

وسنكون سعيدا جدا

🗖 بُلِدًا لم تصعد لاستلام ميدالينك ● ابدأ .. كنت في الاذم وخلصت الميداليات

●● مجرد اشاعة لا مسحة لها • عبدالرحمن الزهراني .. الطائف 🛘 ما هي نتيجة مياراة الهلال والفتح

وهل لعب مع الهلال نجومه في المنتخب ●● النتيجة ١٦ ولم يلعب الاعسر

 عيدالله المنتيتان - بريده 🗅 ما هو شعورك وانت مقدم على تنفيذ ضربة الجزاء " ٠٠ شعور لا يوصف . كنت وانتا 📽 طارق العامدي _ حدة 🖸 لماذا انت قليل التهديف . الذا لا تعالج هذا النقص ٠ • انفي احاول . وبإذن الله سيزول هذا البعمر □ بإنن الله نشوفك تنافس ماجد

ومحيسن . وعلى فخرة ممكن شلغ ملجد ومحيسن تحياتي ٠ ٠٠ حاشر وان شاء الله المصليما طالمًا أن ذلك لممالح المنتحب خالد سعد المعادي الدمام
 كيف شرى تعربينك القباتك لمحيسن املم الخويت ٠ ●● احمد الله أنع اشكر زميل محيسن لابه استندوا • ابتسام عدائرهمن .. انرياض

🗅 كيف كان شعورك وانت تت للعرمى لتسديد ضربة الجزاء ضد کہ شعوری لا پوسٹ کان عد مشاعر مختلفة تغدي شت ادعو الله واقرأ الغائجة ثم أسسلت وسددت والحمد لله عن التوميق

 مشعل العيفي من عنا
 ما هي مشاعرك بعد مباراة الحسين . • • کنت سعیدا حدا دیا لاینا قطفنا نمرة الجهد والاجتهاد أربح ألرياض - من الرياض -🛘 لاعبل المفضل .. عربيا ودونيا 🐽 طاق دياب وملكان 🗀 مطربك المفضل -

کی تیس ای مطرب مدین احسا الاسنية تا المارجة ا ٠٠ وردة الجرائرية نَا بِرِبْلِمِجِكِ - الْعُضَالِ ا

وه من القاش للأستاد عبدالله من ن هواينك غير الكرة · ٠٠ الفراءة وأميل للادب والناربع osa - quim 👁 🗀 هل انت انجادی ولا نهلاوی

👁 🖫 🚻 ملائي حول اللقاء 🗨 اَيْقَارِيءَ مِنْ الْدَوْنِيْزِي مِنْ وَإِنْدِي 🌒 الدواسم مغرج سؤاله ولما بكل بعرف أن عهد المسميح هو الذي بمارية وقا عامه 🌑

همه ومارته وبرغة المنشعب بالشره وأدي 🌑 القيوانيين أأ 🛎 طعل عسمج عدة التمسل قبل موعد 🍙 الثقاء بدفائق فانلا المين المسيطيح 🛎 عبد الله سليمان المبليمان ساله عن عيونه عمّال عهد علها بيني رسك 🤏 كل الدين طلبوا رقم منتهه أو مسورته او وصهوا له دعوة نهشاه عماوت معهم 🌡 هجوما عنيفا لا يكل ولا يمل .. هجوم لا يعرف الا الغزو بكل الاساليب . ومن كل

لطرق المؤدية الى مرمى اكرامي .. وبدور

اليقظة والتركيز والتنظيف السريع للمنطقة

من جانب الدفاع الإعلاوي سيكون الموقف

حرجا .. حزام الوسط يبرز فيه مجدي عبد

الغنى كعادته وسيتعمل مسئولية كبيرة في

مساندة الهجوم كلما انيحت الفرصة لغزو

مرمى كانون .. وعسى ان يساهم في التسجيل كما فعل في مباراة الاياب امام نفس الغريق

عندما رجح كغة فريقه بهدف الفوز

وعلى الجانب الاخر نجد ان فريق كانون

باوندي بدخل مباراة القمة اليوم يسانده

عاملان مهمان احدهما الارض والجمهور

والاخر اللياقة البدنية العالية وهذه المساندة

الهامة لها تأثيراتها الايجابية على عطاء

كانون ياوندى والسلبية على عطاء الاهلى ..

فالارضُّ والجمهور سيجعلان من لاعبي كانون شعلة ملتهبة تتحرك في جميع ارجاء

اللعب كالضباع الهادرة بحثا عن ثغرة

يصلون من خُلالها للشباك الاهلاوية التي

كما سيكون للجنون الفاحش الذي يتعامل

به الجمهور الكاميروني مع كرة القدم اثره

البالغ على نفسيات لأعبى الاهلي .. رغم تعودهم اللعب على نفس اللعب وامام نفس

الجمهور في مرات سابقة .. لكن هذه المرة

يختلف الوضع فالمستوى الغنى بين

الفريقين متقارب جدا وفرصة الغوز بكأس

افريقيا للاندية الابطال متاحة لفريقهم

المجنون ، كانون ياوندى ، خاصة اذا بذل

اللاعبون الجهد المتوقع والمآمول منهم في

ساراة مصيرية كنده .. على اي حال كل

قلوبنا العربية ستكون هذا اليوم مع الاهلي المصري في أخر خطوة له على درب بطولة

كأس أُفريقيا للاندية ابطال الكثوس مع

تمنياتنا لهم بالتوفيق وتشمريف الكرة

مشكورا بنقل هذه المباراة حية على الهواء

بالناسبة سيقوم تليفزيون الملكة

عجزوا عن هزها في القاهرة .

مرعی عسیری (ایها)

اضواء فنية على لقاء العملاقين النصر والملال

أحمد الغائم

وخاصة ابو دهيم رغم قلةٌ خبرت في

● الفريقان لعبا بطريقة د/١ في

حالة الهجمة وكان اللاعب الموجود في

مركز ٦ متأخرا اثناء الدفاع وطبقها

الفريقان باحكام وجدية ... اغرب اشواط

المباراة كأن الشوط الحاسم (الخامس)

حيث كان الهلال متقدما ١٠/ضفر

وتوقف بعد هذه النتيجة واستطاع

النصر ان بلاحق البلال ويتعادل معة

والسعد افضل مباريات الدوري حتى

المدربان الوطنيان السلولي

ويغوز بهذا الشوط ١٥ /١٠.

من المباراة •

الهلعب صالح الغامدي (جدة)

عقب مباراة الهلال والنصر في الكرة الطائرة يوم الخميس الماضى غادر اللاعب عبدالله السليم كابتن طائرة

النصر الملعب الى المستشفى المركزي

بالرياض حيث اجريت له عملية

استنصال للوز .. والذي تحامل عليها في

المباراة وهو معصوب الرأس لانه قرر اجراء العملية قبل المباراة بيوم .. ولكن

اصر هذا اللاعب على ان يلعب مباراة

فريقه امام الهلال وان دل هذا على شيء

فانما يدل على الاخلاص للعبة ولذاديه

فتحية لهذا اللاعب المخلص والذي كأن

وجوده مع الفرقة في هذه المباراة مهما ...

وقد زار مذا اللاعب جميع لاعبى فريق

الطائرة بالنادى والعيسى وكذلك صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبد الرحمن بن سعود والذي قبل أدارة

الكرة الطائرة بعد مباراة الهلال والنصر

لينضم الى الجهاز الإداري للكرة

الطائرة والذي سيكون له دور كبير في

رفع مستوى الطائرة بالنادى لاهتمامه

ا ● كتب / صالح محفوظ:

في لقاء النصر والهلال الذي جرى

بينهما في الرياض ضمن الدوري المتاز

لَكُرةَ الطَّائرة... كَانَ لقاء جيداً وَمَتَكَافِئًا

وتعتبر هذه المباراة اقوى مباريات

الدوري حتى الأن وقد ظهرت اللمسات

الفنية واللعب الجيد على الفريقين وكانت

ابحق مباراة جيدة من جميع النواحي ابدع فيها الفريقان وقدما مباراة فيها

من الفنيات الكثير... وكانت الضربات

الساحقة والاستقبال الجيد وحائط

الصد المحكم متبادلا بين الفريقين وامتع

الحضور... رغم الهزيمة التي لحقت

بالطائرة الهلالية الا انهم قدموا مباراة

أقوية وجيدة وخرج مدرب الهلال وهو

مقتنع تماما بهذه الهزيمة والفوز

النصراوي... وقد استمرت هذه المباراة

اكثر من ساعتين ونصف الساعة...

بدون منازع رغم الارهاق الواضح عليه

المباريات التي لعبها في حياته... وكانت ضرباته الساحقة من فوق حائط الصد

الهلَّالِي وكان مفتاح الفوز النصراوي...

لاعب الهلال ناصر القبلان لم يقدم حتى

الأن مستواه الذي كان يلعب به مع

المرم ولا ندري عن الاسباب... برزت

بعض الوجوه الجديدة مع الفريقين

جيد اذا أستمر على هذا المستوى ولكن

بحتاج الى تدريبات مكثفة... الشوط

الاول منذ بدايته ظهر تفوق طائرة النصر وأنتهى مستوى ونتيجة لصالح النصر...

اما الشوط الثاني فكان هلاليا... اما الشوط الثالث فكان اكثر الاشواط ندية وتكافؤا والروح العالبة ظهرت على

الفريقين بشكل جيد ولكن الاستقبال

بالنسبة للهلال كان ضعيفا في بعض

الفترات... معتوق السليم لم يظهر

بمستواء المعروف عنه...... الفريقان

الا انه قدم مياراة تعتبر من



النادي الاهلي المصري

* أيهما يكسب المهارات الفنية ام اللياقة البدنية * صالح سليم يــراس البعثة والسايس يلعب للفوز

كتب/صالح العمودي: تشهد الكرة الأفريقية مساءً هذا اليوم الاحد مهرجانا كبيرا في خاتمة منافسات بطوئتها للاندية ابطال الكأس لعام ١٩٨٤ م حيث تنجه الإنظار ألى الاستاد يوم الدو في بالكاميرون لتراقب احداث اللقاء الكروي المثير الذي سيجمع بين اثنين من اقوى الفُرق المُتنافسة على زعامة كرة القدم في القارة السوداء « الاهلي المصري وكانون ياوندي الكاميروني • .

رئيس النادي وهي المرة الأولى التي يراس فيها بعثة كروية اهلاوية في منافسة افريفية

وهذا بالطبع سيكون له اثره الايجابي لرفع

مُعنويات لأعبى الآهني وبث الحماس فيهم وامدادهم بالثقة اللازمة لخوض هذا

ألامتحان الصعب امام منافس عنيد اسمه

تشكيلة الاملى متكاملة في جميع الخطوط

باستثناء خط الهجوم الذي يغيب عنه اليوم

ساحر الكرة المصرية محمود الخطيب

لتواجده حاليا في لندن لعلاج الاصابة التي

يعاني منها في غظروف الرقبة .. وسيؤثر

غياب الخطيب بدون شك على اداء هجوم

الأهلي وان كأن الدير الفني للفريق محمود السايس قد صرح بان فعالية خط الهجوم

ستكون في مستوى التطلعات حسب الخطة الهجومية التي سيلعب بها مباراة اليوم .. فهو بيحث عن الفوز قبل التعادل وذلك بدافع

اقتناعه بان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم . وبالمناسبة هناك تجاوب كبير من قبل

لاعبي الاهلي مع مدريهم محمود السايس .. والذي استطاع ان يخلق نوعا من الألقة

والانسجام بين افراد القريق عقب التنافر

الذى تولد أثناء الانتخابات الاغيرة لمجلس

ادارة النادي .. واستطاع السايس ان يكسب رضا اللاعبين فساعده هذا على

تجديد روح الفريق وصهرها في قالب واحد

حراسة الفريق يلعب فيها اليوم

اكرامي بغدائيته المعروفة وخبرته الطويلة ويعتبر هذا مصدر اطمئنان لفطوط الفريق

يلعب من أجل الاهلي فقط.

کانون باوندي ه .

مياراة اليوم بين العملاقين ستحدد بينهما ستلعب دورا بارزا في اذكاء شعلة البطل الجديد الذي سيحتضن اغلى كثوس المنافسات الكروية في افريقيا وهذا بعني ان الحماس والندية سيطفيان على سير المباراة منذ اطلاق صافرة البداية حتى اعلان التنافس بينهما في لقاء اليوم .. يدخل الاهل المباراة باستعداد كبير جدا وامل اكبر في تحقيق نثيجة طبية من خلال فرصتين ا استغلال واحدة منهما الفوز او التعادل ، يعني عودة الاهلي للقاهرة المعزية بالكاس التي ينتظرها - على الحر من الجمر .. اكثر من خمسين مليون مصري

عبر الأفاق... قطع " السافات. فأز الإبطال.. وتعثرت لغة الكلام.. ما احلاك يا زمن التحدي.. الما الجملك يا عسم الانجاز اما اروعك يا خليل... يا مهندس

ثلالات النجوم في سماء التفوق على ارض عاصعة الشرق حفروا بصماتهم بعداد من ذهب في عالم سطروا الابداع بحروف من نور في

صفحات تاريخ الرياضة.. منعوا الفرحة.. ترتسم في المحيا... وتمس الاعماق.. مًا أحلاك يا زمن التحدي. ما احملك يا عصر الانجاز..

طار الخبر.. عبر الأفاق.. قطع آلمسافات... وتلقفته الاعناق المشرئية ق بلاد العم سام.. تفتر تغورهم... وترقص الفرحة أي اعماقهم..

تجاوزت الغبطة حدود الوطن... إيناء

كسرت مجانيف الفرح... واشتعلت حناياً الضلوع. سنوات مديدة... ذقنا فيها مرارة الهزيمة.. عصر الآلم نفوسنا.. وأدلهمت دنيانا... وكاد اليأس أن يدك قلوبنا..

امريكا... يعيشون الفرحة قمتها..

القلوب _ مع البعد _ قريية.. على نسائم الفرح رقصوا.. في بيوتهم في

الالم... فقرح البشر والشجر.. تحررنا من وحشة الاخفاق..

اكدنا التقوق... تحدينا التاكيد... انتهى عصر الاخفاق... رحل زمن

الخريف ربيعا..

🔲 وعميق الشكر... الذي يطفح في القلوب.. رسخت دعائم حركتنا الكروية بعطائكم الغلاق..

قلوبنا.. وتجربة كأس العالم تنتظرنا..

امریکا ۔ عبد الاله ساعاتی 14-12-15 中国企业区外国际公司公司的企业企业

هزيمة في هذه البطولة .. وأخلص لاعبونا وقدموا أجمل العروض في هذه التصفيات .. وجاء هذا الانتصار بعد جهد كبير وتخطيط سليم ودعم متواصل من فيصل بن فهد الذي وفر كل الأمكانات النشخينا .. وذلك الكثير من الصعوبات التي تعترض مسيرة الحركة الرياضية ببلادنا ...

خاصة وأن ذكرى اللقاءات السابقة وتقرح لها في ذات الوقت كل الجماهير العربية .. يرأس بعثة النادي الاملي المصري الى الكاميرون الكابتن متألح سليم

> دقت ساعة الابداع... ودلف وقت ازدهـرت رياضتنـا.. وانتصبـت منشأتنا ... وتبلور

يا رائد المسيرة يا فيصل بن فهد... هنينا لك ولنا... ثمار العطاء... بعد عناء.. يا فهد بن سلطان... تميزت جهودك في

فلم يكن وليد لحظة.. يا أنسان التحدي... يا دعيع... يا سمح... يا عبد الجواد.. يا بيشي... يا منصور... يا صالح...

يا انسان العطاء يا يوسف... يا فهد... با خليفة... يا يحيى.. ياً انسان الابداع... يا محيسن... يا جار الله... يا ماجد.. يا ابن الوطن... يا عظيم التألق... يا أبو يا دعم الانجاز... يا رائع... يا صالح بن

يا صانعي الامل... لقد منعتم من ماذا نقول لكم... تعجز الكلمات عن تجسيه معاني الحبء، الذي ينفل في الشرايين..

لن نفوز بالكاس... ولكن نرفع علم

بالوطنيين ادارة ... تدريبا... لاعبين... حققنا الطموحات... بالوطني بلغنا ما عجزنا عنه بالدولي.. منينًا لَّكَ يَا وَطَنْ...

جدار الانجاز..

وهج الامل... نظرة التفاؤل تتسع في

اجتماعاتهم في انديتهم الطلابية. الدور الوطني على مساحة العطاء ما اشهى ثمار العطاء.. الكروي.. ما اعظمك با وطن الابداع لم يكن الحرث سهلا... لم يكن الزرع ستوات طوال... ادمت خلالها قلوينا الاخفاق... في سبيل البناء..

ثم بدأ الحصاد.. فتفوقنا على التفوق...

وعاد منتخبنا الوطني بالكأس الذهبي... وحامل اللقب الأسيوي للأعوام القادمة... ليحقق على الوطني سنقافورة الانجاز الكروي الكبير والثاني في عام واحد على التوالي... وليهنأ لاعبونا بهذا الانجاز الكبير والذي صارعوا فيه بجانب الفرق [🔲 العروبة ممثلة في المنتخب السعودي... والذي صفعهم الصفعة الكبرى هناك بعد انَ 🔲 🔲 عاد بالكاس والبطولة عن جدارة وأستحقاق ". ليهدي هذا الفوز الى الجموع العربية كانت متعطشة الى هذا الفوز الكبير... الذِّي ادخل الى القلوب الفرحة [والبِّهجة ... ليس القلوب السعودية وحدها بل كل قلب عربي مخلص يعرف حقيقة عروبته .. فالانجاز العربي في أي مجال هو أنجاز للجميع... وكما أختلطت الدماء العربية على التراب العربي على مر السنين والايام... فإنَّ الغرصة العربية ارتسمت على جميع الشفاد ... ودخلت كل القلوب.

وكما صورها فيصل بن فهد ... آمير الرياضة العربية على هذه الصفحة قبل بداية التصغيات بان اي فريق عربي يحقق البطولة هو انتصار لكل العرب.. وكما اعلنها بو نواف عقب النور الكبير... بان الفور السعودي والبطولة التي حققها منتخبنا ليست بطولة لكل سعودي فقط... بل هي يطولة لكل عربي ولكل مسلم. الله الناساء الله عدودي الكبير الذي تحقق ادخل الغرمة الى كل قلب عربي من

 المحيط الخليج ... واعلامنا العربي في وطننا العربي الفسيح مطالب الآن أن يبرز هذا الانجاز الرياضي الكبير وان يعطي للقاريء العربي في كل بلادنا العربية حقيقة ما المنا العربية حقيقة ما المنا المدين على الرض سنغافورة امام اعتى الفرق الكروية وامام حملة صحفية ل استهدفت أولا واخيرا الرياضة العربية والكرة العربية ممثلة في منتخبنا الوطني... المنا الاوان أن ننكاتف جميعا في صد مثل هذه الجملات الشرسة الموجهة أساسا الى

اما انتم يا أبطالنا فأمامكم مهمة اخرى تضاف الى السابقة وهي التصفيات التمهيدية لكنس العالم القادمة والتي نتمناها جميعا من اعماق قلوبنا بان يكون المعنو أسيا وافريقيا اربع دول عربية كما كان في الاولبياد ليثبت العرب للعالم كله ان التقدم الرياضي العربي بدأ في عَزْو العالم وانّ يتوقف الله العربي ليس الرياضي المناسبي... ولكن في كل مجال.

عيد السلام محمد

يسترها أن تعلن عَن وصُول الباخرة

کارمن

رحلة رقيم

وصول جسدة ١٩٨٤/١٢/١٩١١

وصول الدمام ١/٩/١/٥١١

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور

لأستلام أذونات التسليم من وكلا سناء

جدة : ت ۱۵۱۶۵۸ - ۱۸۰۶۱۸۳

تنكس ١٩٥٠ فشب إسجيي

تلغرافياه برائد تراشء

فريق السعودية « للراليات » يشارك في بطولة ١٩٨٥

• مبارك لحارسنا الدعيع .

الصحافة السنغافورية واشاد به النقاد الرياضيون ..

لقد افتقدت بطولة الشرق الأوسط لعام ١٩٨٤ م السائق السعودي ممدوح خياط الذي حالت ظروفه دون الاشتراك في هذه البطولة ولكنه حضر بطولة رالي دبي كمشاهد فقط ولكنه اكد مشاركته في بطولة ١٩٨٥ م والتي ستقام بقطر يومي ۲۶ و ۲۰ يتاير .. يعمل ممدوح خياط مهندسا معماريا وقد شارك في رالي البحرين الدولي

بالشاركة ف هذه الرياضة..

كواترو ، وقد مثل الملكة في بطولات الخليج لعام ٨٢ / ١٩٨٤ . افراد فريق ، الراليات ، الرئيسية بالامارات العربية المتحدة استقبلوا عودة الخياط الى هذه المسابقات بفرحة غامرة حيث علق محمد بن سليم قائلا: يسرنى ان اسمع نبأ عودة الخياط الى هذه المنافسة واننى على استعداد لتقديم

السائق الدولى ممدوح خياط يقف الى شمال بطل الكويت ميشيل



يوم خالد بسنغافورة

يهم الاحد الموافق ٢٤ ربيع الاول .. يوم خالد لا ينساه عشاق كرة القدم بقارة

اسيا وهو اليوم الذي حقق فيه منتخبنا الوطنى لكرة القدم الفوز امام اقوى الفرق

الاسبوية .. يوم شرف فيه منتخبنا الكرة الخليجية .. بل الكرة العربية واثبت فيه

أنه سيد الكرة الاسيوية .. يومُ حقق فيه منتخبنا بطولة كأس الامم الاسيوية عن

جدارة واستحقاق دون أن يتلقى أي هريمة .. وهو الفريق الرحيد الذي لم يتلق أي

جاءً هذا الانتصار الكبير بقيادة وطنية اخلصت وأبدعت واثبتت انها على مستوى المسئولية وعلى مستوى المسئولية وعلى مستوى طموحات الجماهير الرياضية السعودية ..

تهنئة صادقة صادرة من القلب .. لحارس منتخبنا الوطنى عبدالله الدعيع

بمناسبة فوزه بكاس احسن حارس في بطولة اسيا .. الذي استحقَّه بجدارة لانه كأنَّ

مصدر ثقة .. واستطاع أن يقدم مستوى رائع نال أعجاب الجميع .. فقد كتبت عنه

اية مساعدة له ولاى سعودى يرغب

وما يجدر ذكره ان بطولة الشرق الانسط لعام ١٩٨٥ تشترك فيها كل من قطر والكويت والبحرين والاردن وعمان



صالح الفهيد _ حاثل



الامير فيصل بن فهد

اليوم الأمير فيصل بن فهد

يدرس منطط نادى الوديعة

يتشرف بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب مساء اليوم كل من المهندس هاني ابوغزالة رئيس مجلس ادارة نادي

الوديعة والاستاذ صالح عبدالله العواد عضو مجلس الادارة هيث يعرضون على

سموه مخطط نادى الوديعة الجديد الذي تسلمته ادارة النادي من بلدية أبها ..

الجدير بالذكر ان نادى الوديعة يمثلك مقرا حاليا كان قد بناه على نفقته صاحب

السمو الملكي الامير خاك الفيصل امير منطقة عسير وكان اول ناد يمتك مقرا والمقر

الحالى وسط المدينة ولم يعد كافيا لممارسة نشاطات النادي المختلفة .. وقد تم بناء

صالة معاضرات كبيرة تنسع لحوالي ٦٠٠ شخص في عهد الادارة السابقة برئاسة

الاستاذ عيد الرحمن ابو ملحة .. اما الادارة الجديدة برئاسة المهندس هاني

ابوغزالة فلديها الكتير من الافكار لاجراء بعض التعديلات ف المبنى الحالى الى جانب

الاهتمام بالقر الجديد الذي اولاه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر مانب

امير منطقة عسير اهتماما خاصا من اجل أن يظهر هذا الانجاز الى حيز الوجود ...

● ظهر الارهاق في النهاية على الفريقين

وخاصة النصر ويحتاجون لتدريبات

الاستقبال في اول كرة للفريق كان

الحكم يتغاضى عنها والسبب القانون

احمد الغائم قدم مستوى جيدا في

الضربات الساحقة والاستقبال الجيد

● حضر هذه المباراة الاستاذ صالح

الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودى

للكرة الطائرة والاستاذ صالح القاسم

● تحدث عقب المباراة الاستاذ مسالح

الزيد ... وقال بان المباراة كانت جيدة

وكبيرة وفنياتها عالية... وقال بأن

المباراة كان مستواما الفني جيدا ونتمنى ان نشاهد مباريات الاسابيع

المتبقية بمستوى كهذا أنالم يكن افضل

ونتمنى للفرق كل التوفيق وان يكون

المستوى الفنى افضل من المباريات

الوجوه الجديدة التي تفيد الاندية

وان تقدم لنا الفرق بعض

عضو مجلس ادارة الاتحاد.

ولياقة اكثر.

الجديد لهذه اللعبة.

عن تخفيض سعرسع الإسمنة العادى تسليم المصنع كالآلت.

كماتزف البشرى .. أنهابك أت بتوفيق من الله تعالى في بيع الاسمن المقاوم للاملاح وبالاسعار المنافسة النالية

ويالاً ويالاً و مي ديالاً معمل للطن المكتس وللسادة المقاولين تسهيلات كبيرة في الميغ. وفق الله الجميع لما فيمصلح الوطن

ولمزيدمن المعلومات .. نامل الانصال بمكاتبنا ف...

جلة : الإدارة العامة ت : ١٥٣٤٥٨٨ / ٢٥٢٤٥٨ تلكس: ر 405595 Y.C.C. 5

يبع المصغت ، ١٥٥/٣٢٥٥١٦٣/١٥٥١ من المصغف ، ١٥٥/٣٢٥٥١١٦ من المصغف ،

مكتب رعاية الشياب ينظم دورس الرباضة للجميع بجيزان

ومن ضمن شروط هذا الدوري .. لا

بجيران دورى الرياضة للجميع والذى تبدا اولى مباريات في ١/٥/٥/١ هـ وتشارك فيه جميع الوزارات والمسالع الحكومية .. ويشمل هذا الدورى على العاب كرة القدم

يسمع لللاعبين المسجلين بالاندية بالشاركة وادنى عمر للمشتركين هو ١٦ سنة .. هذا وقد قام المكتب بعمل لافتات توضح شروط الدورى وجدول اقامة المباريات .. كما تم أخطار جميع الشركات والوزارات المشتركة في هذا الدورى وعقد اجتماع امس حضره جميع مندوبو الفرق المشاركة بحضور مدير مكتب رعاية الشباب الاستأذ مجمد احمد هادئ واللجنة المشرفة والمنظمة لهذا الدورى .. وسيقوم بتحكيم مباريات هذا الدورى حكام من

مكتب رعاية الشباب ..

وكانت نتائج هذه الإشواط كالتاني ١٥/١٧ و ١٥/١٥ و ١٥/١٥

المسرى الذي سيتقابل مع غريق تونس مساء اليوم الاحد في هذه البطولة . ١/صفر في المباراة التي اقيمت امس الأول ضمن هذه البطولة . وكانت نتيجة الاشتواط ۱/۱۰ و ۱/۱۶ و

· 中华教徒有效。

عمر غورية (جيزان) ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والعاب القوى وتنس الطاولة والكرة

تكسب المهدان في الطائرة

القاهرة ـ ق . ن ، أ فاز فريق مصر للناشئين على فريق السودان بثلاث أشواط للاشيء ف المباراة التي جرت بينهما بالقاهرة مساء امس الاول في اطار البطولة الافريقية للناشين للكرة الطائرة المقامة بالقاهرة

وبعد هذا هو الفوز الثالث للفريق كما فارت تونس على انجولا

مركنا منه لأصل

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

.. واختزال القرون

الشاب عدالمصن حلبت مسلم

ولكنها المرة الاولى التي احد مفسم

ميها اصاحبه في رحلته عبر الاجيال

والقرون فارى كيف يفاجا عمرو س

كلثوم ، بشاعر يأتيه على جناح الدل والعار .. يقول عاش أي حدره .

وفي صدره حرائق الهزائم وفي عينيه

رماد الثار الذي اطعات نيرابه اوهال الشقاق والغدر والتناحر على

الشعر العامودي والشعر الحر

مايزال يجد المسفقين والهاتفين

مخترق جدار الزمآن ويطوى الاجيال

والقرون يعيد عزفه ، بعد عمرو من

كلثوم . شاعرنا الشياب

بأوركسترا العصر وايقاع المأساة

الدامية ، اتسامل ، كبف يستطيع الشعر الحر ، أن يعطى

العربي هذا النغم سيهز وحدانه ،

جَمِيم المنساة ، مادام قد اصبح من

قواعد هذا الشعر ، أن لايفهم ،

عبدالمعسن حليت مسلم ، قد عرف

تصيدته الرائعة ، على فيتارة عمرو

الشعر الحر وشعراؤه بزهدون ق

النظر اليها ولكن المشكلة ، انهم في

الشاعرة على أن تعرق في قاع عربة

الذي ظل بحتضنها طوال عس

الجدوى "" أم انهم يقولون انهم

لايترخون للشعر حدوى ولا صدى .

ولااهمغاء حمهور ۱۰ غماهي رسالت

اش ؟؟ وكيف يسعه ان برديها ان

لست من خصوم الشعر المراء

کما بعرف کثیرون ممن دار مینی

وبينهم حوار هول اشكاليته ولتني

لست ايضا من خصوم الفينارة

العنبقة . ويرهق اعصابي كثيرا ان

تغرق الكلمة الشاعرة فرقاء الفرية

وبعد . فلایکنی از اهنی،

ساهة الشعر بالشاعر عبدالحسن

حليت مسلم ولكن الثهبئة ومن

وتقدم الوجبات باسعار معفصة ميث

يبلغ متوسط تكلفة الرمية الواحدة

ثمانية ريالات سبعا ثباع بسعر منوسط

(۱۰۱۰) ريال فقط

الشعر العربي منذ كان .

کان لها رجود ۳۰

عن الجماهم

رضم عطائها ، وارتموا الكلمة

نفس الوقت قد زهدوا في الموسيق

اشحانه . ويثف

وأن لاتكون له اصداء

مفهوم ومفروغ مته

بن كلشوم العنيقة ، الني

ايقاع الحان

ويثو

و ان الاول ، مجنون ، والثاني هادر

يذاکرون .. عام صوت د مايکل جاکسون » !!

الشكة التي وأجهها الاب - ولاداعي لذكر الاسم - هي أن أحدى بناته اعتادت

فُعدد الخامدي (الدمام) :

الثوعس

تُأْوالاستمارات للتأكد من اهلية السانة ^بغِوملكيته السيارة .. وهو عمل بدون يَّشك له اهميته ومتافعه .. بيد يَّمانشاهده من حوادث الس أالشوارع داخل المدن .. والطرقات الرئيسية بين المدن والمناطق والامور بمستوى الاهمية لكل منبا فالحوادث .. داخل المدن ـ وكما أهو ملاحظ ـ انما تكون بسبب السرعة السائقين وعدم خطوط السير في الاتجاه الذي يِّماقامت به ادارات المرور من تخطيط ﴿ عَلَى الشوارع بالبويات .. او توزيع في ﴾ الشوارع ايضا من لوحات ارشادية ﴿ وَتُوجِيهِية .. وفي يقيني أنه لو ركز يُ رجال الرور على ملاحقة الذين ينهبون والارض سرعة والزام كل سائق تَّغُ بالاتجاء في المسار الذي ارتضاه وسار 🕏 اليمين الى اليسار وبالعكس سواء عند يُّ الإشارات او المفارق .. بل ومجازاة من يخالف ذلك او يتعدى الإشارة أفضلا عمن يكسرها لساعد ذلك كثيرا

أما بالنسبة للطرقات بين المدن عالية حرادث الانقلابات المتأتية بفعل أالسرعة العالية التي يسيربها السائق الخطوط السريعة لعدم وجود مايضايقه دون ان يفكر في امكانية يِّ عدمه .. وبالطبع فأن من المستحيل ان نضم في كل بضع كيلومترات من ﴾ الطريق مركز مرور او سيارة لمراقبة السرعة .. وان كان ذلك مطلوبا ولو في

وايا كان الامر فأن على المرور مهمة ثانية وهي تنظيم عمليات الكشف على السيارة وتقرير مدى صلاحيتها للسير إمن عدمه كل سنة اشهر اذ الملاحظ يُّ ان كثيرا من السيارات التي يستعملها والاجانب وتسير مابين مأتة المكرمة وجدة .. وجدة والمدينة المنورة .. هم من السيارات التي تعتبر في عدادً والمستهلك ان بالنسبة للموتور او إَ الكِفرات المسوحة اضافة الى 🥞 افتقارها في كثير من الحالات للفرامل أو الاصطبات .. ولهذا قان المطلوب من ادارة المرور ان تأخذ بنظام الكشف أالدوري على السيارات لئلاً يتعرض غ الابرياء للخطر بسبب رعونة السائقين او السيارات الخرية التي عادة

إِنَّ مَانَكُونَ السبب في الحوادث . ونظام الكشف الدوري يعرفه أي جميع رجال الرور لانه من شروط السج في العالم اجمع .. وعلينا ان أُ نطبقه ونبحث عن الشهادة قبل ان . مَدُ نبحث عن الرخصة والاستمارة ؟

عبدالله نوريبحث عن السائل « الجيأن »!

قينان الغامدي ، الطائف ، : اثناء الامسية الشعرية التي نظمها نادى الطائف الادبى مساء الاربعاء الماضى وجه احدهم سؤالا مكتوبا للاستأذ عبدالله نور صور فيه خرفه وهلمه على اللغة العربية من الشعر الحر أ وكأن الشعر الحر مكتوب بالعبرية ، إ فتجادل الاديب نور وكاتب السؤال الذي لم يذكر اسمه فلما يجبه احد من الحضور قال : على السائل الجبان ان بذهب بعيدا وبندب لغته اما نحز فلانفش على لغبتنا الخالدة ابدا خاصة أ وان بين ايدينا القران الكريم ذروة اللغة وقمة الفصاحة .

الطريف في الامر أن هذا السائل جاء أ للاستاذ نور أثناء حقل الشاي وكشف له أ عن نفسه فظهر انه احد أعضاء نادي إ الطائف الادبي مما احرج الاستاذ نور ،

الفنان محمد حمزة .. في حوزته تص

درامي قام بتاليفه . شخصيا ، وسيقوم

محمد حمرة لم يذكر اسم مخرج

معين لبلورة عمله بالشكل الذي

يتمناه .. وربما يقوم بأغراجه

هذه المعلومات اعلن عنها خلال حفل

تكريم الفتان محمد عبده ليجيب عل

. سؤال الصفحة الاخيرة بعكظ

الذي تساطنا فيه عن الجديد بعد سيرة

عُن اسباب حالة ، الجمود ، التي

يمر بنا حاليا عللها بازمة . التمويز .

باداء دور البطولة فيه بالطبع !

وشخصيا والضاا

الرفاف .

● معمد مهزة .. وحكاية « عبدالمبيد الترزس »!

، المنثل ، ام ، المؤلف . .

صعبة ... وصعبة حدا !!

احمد سعيد _ حدة :

ومسئولي التليفزيون لتبادل الافلام والاشرطة العلمية وجرئ الاتفاق بينهما . وجنير ذكره ان مركز وسائل وتكنولوجيا الثعليم قاء بانشاء قاعة داخل المركز بغرض الندوات والمحاضرات العلمية لزائري الجامعة

اوضح ذلك الدكتور سهيل هاشم صوان مساعد مدير مركز وسائل وتكنولوجها التعليم .

وليمة خارجية!

المشويات . . هذا الطلب البسيط بلغث تكاليفه

قرد صغیر خوایته سرقة الملابس!

وقال بانه من غير المكن ان بيدا في تُنْفَيْدُ العملُ دونُ ان يجدُ التشجيو حسن بحيرى (جدة) . اللازم للاقداء عليه . خاصة أن يربد 🗖 لبدا العمل أن يكون عني نفس مستوى النجاح الجماهيري لسلسل ، اصابع

مالم يقله محمد حمزة للزميل مصطفى ادريس سكرتج التحرير مل التشجيح المطلوب لحمد حمزة محمد حمزة ثعدث بصدق الفنان الذي يمر بمعاناة نستمق النظر .. فهو يقف اليوم في طليعة معطيناً .. اما 🗖

ترسيه بين الولفين المسالة المااردة .. فاخذ القرد يلقى باللابس .. بعد ان قام بتمزيقها وانتقل الى سطح منزل أخر

سيئًا عن مغامرة جديدة ..

Tare 121701 1207 05 101701

لحَجزاعِلانكم بهذه المساحَة - مان ، ع ع ع ع ع ع ع ا شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتوبق

مكتب عقار



عاديك

بعد حولة طريلة سائهم _ وكانوا معموعة من

سارع الجميع في لبعة الى كلمات الاعجام

أجاب . بالعكس لقد سعدت بكل مارايت واو كرهت

قال الصحفي خشيت أن لبنيت اعجابي ، أن

يضيح صوتي وسط اصوات النافقين والطلُّمعين .

العلم والرئيس التنفيذي لغرفة

وخامة قطام رجال الاعمال

والاجتماعية .

حماية « جمال جدة » من عبث الاطفال

شيد شعدت وانت تعرف ذك عني

ـ قال الصعيق فاماذا لم تقل ذلك

بالاحدود . ألا هو . سكت ولم يقل شيئا

المستفيع الزائرين _ عن الطباعهم

0000000

🗖 🗨 عكاظ ... د خاص ، ... جدة :

🗖 رأسُ معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري ، اجتماعا في مكتب أبجدة _ حضره مساعدو أمانة مدينة جدة والسنولين فيها واستعرض معهم سير العمل في الاماثة وشكرى بعض تراولها بعض الادارات في الامانة

واكد معاليه بالحرص على حسن استقبال المواطئين ذوى ومعاملتهم بالحسنى والرعاية اقتداء بولاة الامور في الوطن وقال مُعاليه بأن اي مسئول في وزارة الشئون البلدية أو في الامانات والبلديات صغيرا كان و كبيرا . انما شرف بالعمل ليقابل المواطن ويسمع منه ويقضي حلجته . وهو وأجب عليه لا

هذا رقد تم في الاجتماع الوصول إلى نتائج هامة سنتضح الثارها تربيا ومن شأنها ان تعمر على تحسين مستوى الآداء في الامانة . واشار معاليه الى انه يأمل ان يتم الاجتماع القادم بهم وقد تغير اساوب العمل بما يخد 🗖 المواطن ويحقق رغبة جلالة الملك المعظم والذي يلقى المواطن من جلالته كل اهتمام ويوصى

● عكاظ (خاص) جيزان:

معالى امير منطقة جيزان مجمد تركى بن محمد السديري اثنى على جهود عكاظ الرامية الى كسب ثقة القارىء وفرض تواجدها عن طريق الاستفادة من قنوات الاتصال وتتمثل في شبكات الطرق الجديدة التى تربط القرى النائية بالمدن الرئيسية وتتزايد بوما عن يوم الأمر الذي يضمن لها من

🔹 🏚 بدأ في عمان امس تحت

رعاية ألعاهل الاردنى الملك

حسين مؤتمر الوعظ

والارشاد السنوى الذي

تنظمه وزارة الاوقساف

ويشارك في هذا المؤتمر

الذي يستمر ثلاثة ايلم ٢٥٠

شخصا من رجال الفكر

الاسلامي بيتهم وقد ديني من

ويناقش المؤتمر تقييم

مسيرة الوعظ والارشاد

والدراسات التى ستقدمها

وزارة الاوقاف الاردنية

المؤتمر حول هذه السيرة

ووضع خطط مرحلية لسيرة

الوعظ والارشاد والتوجه

الاسلامي في الاردن وكذلك

وضع الحلول المناسبة لاية

مشكلات تواجه هذه المسيرة

من خلال سبع اوراق عمل

اعدتها لجان خاصة لهذه

●● أمدر معالي أمين المبيئة

المنزرة الهندس عمر عبدالله قاضي قرارا اداريا بترنييه الاستاذ عبدالرحيم محمد القل

الى الرثبة التاسعة بوشيغة

مستشار اداری کما تم ایضا

ترفيع الهندس أبراهيم خطيري

بــونليفـة مهنــيس معمــاري والهندس فرج العوق الى الرتبة

الثامنة بوظيفة رئيس بديية فرعية . وتأثني هذه الترقيات تدعيما للكادر الفنى والاداري

● الى مسقط توجه اسس

محافظ الترسسة العامة للتعليم

الغنى والتدريب للهنى المكتور

عيدالوهاب عيدالسلام عطار ز

زيارة لسلطنة عمان بدعوة من

وزير العمل والشئون الاحتماعية

العماني مستهل بن لحمد المعشني وسيحضر الدكتور

عطار خلال زيارته حفل افتتاح

كلية عمان الغنية الصناعية

●● اقام رجل الاعمال المعروف

الاستاذ عبدللقصود خوجة حال عشاء مساء اس شريعا

للاستان عبدالله عبدالرحين

الجغرى رذك بمناسبة حموله

على جائزة ، الاليكسو ، التامعة

للنشة تعربية لتلتنة والتربية

والعلوم انسماة وجائزة الابداع

الثنبي ، عن كتابه ، ، حوار و الحزيز الداؤه ، .

حضر انجعل عدد كبير من

احمد سعيد ـ جدة

متشيئات من معالى أمين مدينة جدة الهندس محمد

سعيد فترسى نم النسبيق دير المسوني والأطانة والشرطة

والرور للنب ستنقى الدوريات والشرطة والنجدة بملخ

معص المواهر التي يقوه بها الاشفال متسلق اللهسمات

وأشر معرضهم لبعض الاعطأر كالسقوطس طبها او تشريه

الصورة الحطاية لهذه المسحات أوضح دال لعكاظ مساعد

امين مدينة جدة الدكتور سععد عني قطآن وفتل بغر الليذب

من أسماء هذه المسعلان هو اصفاء لمنة الجمال على

شوارع وميادين عروس البعر الاحمر ولهدا شادي بالمافظة

عنى أزواح هؤلاء الاطعال أولا والحفاط بالنيا على هذه

الانباء والمنطين .

الازهر والمر من

الاسلامية في الاردن .

والقنسات

وقال انه يحرص دائماً على مطالعتها نظرا لما تتميز به من تنوع وشمول .. لكنه لم ينس أن يعكس نظرته الناقدة لصحفنا المطية وقال أن ما يعاب عليها هو تركيزها ققط على القطاعات العامة ومتابعة نشاطات مستوليها دون الأخذ بعين الاعتبار اهمية مشاركة المواطن وبالذات القطاع الخاص الذى لا يجد عناية كافية وتسليطا خاصا للضوء مما يشجع رجال الأعمال والمستثمرين على العطاء اكثر واكثر في مجال



الدكتور فيصل البشير الامير فيصل بن فهد ● ● الامير فيصل بن فهد (الرثاسة العامة لرعاية الشيك الاستقبال الكبير من الجماهير الرياضية والمواطئين لعودة أبطال المنتخب واحتقاؤهم بهم الى اليوم .. ألا ترون معنا انه يستحق دراسة اجتماعية حول دور الرياضة في تنمية الحس الوطني لدى الشباب ؟ ! الدكتور فيصل البشير (الشركة السعودية للفنائق والمناطق

السيلحية) : مشروع حديقة حي الروضة للاطفال بالرياض .. هل بالامكان ان يتكرر أن مدن الملكة الكبيرة الأخرى كجدة ومكة والدمام؟ • • الاستلا مشعل السديري (.....) : سائناك من قبل .. و أين اتت ؟ ! و . أما وقد اكتشفناك و مزارعا ه

في القصيم نسالك الحاقاً .. منى سنعود لقرائك وعشقك القديم ؟ !

_ صباح اليوم: مدير عام الندمة المدنية بالمنطقة الغربية عاس هاتف عكاظ

الاستاذ عبدالحميد حريرى مدير علم الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية سيكون ضيف هاتف عكاظ صباح اليوم فيما بين الساعة ١١ - ١ صباحا حيث يجيب سعادته على جميع الاسئلة المتعلقة بديوان الخدمة الدنية .. وسوف تستقبل الكالمات الهاتفية على



رفع مستوى « التردد المنخفض » بالجامعة!

في اطار نشاطات مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بجامعة الملك عبدالعزيز يجري حاليا بالمركز تحويل الترددات التلفزيونية الأفلام التسجيل من التردد المنفقض الى التردد العالي كي يتم ملاحة الاقلام العلمية التسجيلية مع أجهزة الفناة التليغزيونية العامة وقد عقد اجتماع بين المسئولين بالركز

مطعم الرمل .. التابع تفندق ساندس .. قام بتوصيل ، وليعة خارجية ، لاحد الزبائن الذي اغرت فكرة احضار الطلب بالناتف عبارة عن ؛ حيات فطاير و؛ حبات ، كبة ، و؛ حبات سمبوسك مع صحن ، تبولة وصحن حمص وصحن رز وبعض

۲۲۰ ريال فقط ... الوليمة لم تستقر في معدة الزبون . غقد كانت وليمة خارجية بالفعل بعد ان اصيب بحالة تقيو "

فوجىء احد سكان حى النعيم بجدة بالرد صفير يقوم بسرقة اللابس من سطح المنزل .. وحدثث مطاردة طريقة بينه وبين

القرد السارق حتى وصلا الى عمارة تحت الإنشاء .. وكان القرد اكثر مرونة في الحركة مدا جعل الرجل يفكر بطريقة أخرى غير الطاردة لاته سيكون الفاسر فيها .. فتعضر له علية عصير ووضعها بالقرب منه .. القرد الظريف اخذ بشرب العصير يتلذذ وكانه يشكر الرجل هذه الضيافة غير الترقعة لكنه لم يتخل عن السلابس المسروقة .. لكنه عندما وجد اصرارا من صاحبها .. فر هاربا لتبدأ جولة جديدة من

اللك حسين



د . غازی منتی 52



و العلم الماضي والذي ينص

الخوجة



● احتمد اللجنة الخاصة المنافع بسوكي « هكة » :

وكيل الجامعة للنظر فيمن سيتم من الداخرة استعدادا مرصحات . من سين المداكرة . استطاعم من الاداريين والفنين كَنْوَ التسجيل والبقاء في المنزل اطول وقت المداكرة . استطاعم من الاداريين والفنين كنو الداخرة على ماحيدا الاسم ولاداعي لذكر الاسم

أأمواد الدنياة بالم ال العام الماضي والدي ينص ي محيد مستهد يستميم على تنظيم ندوة اقتصادية عن على السيدة الى مكسيكو تعرض على تنظيم شروه مسسب سي اختراعا جديدة معسد سي الاسارات ضعن الاسبورة أن اختراعا جديدة معسد سي الاسارات ضعن الترصل اليه وبعكن الشركات من الترصل اليه وبعكن الدارة الدا ترج عن طريقه اختبار نسبة المواد وخلصة قطاع رجال الاعمال في الدخية في دم الاسمان وسوف بمنجوزات الامسارات في إساعد الاختراع العديد السلطات المجالات الاقتصادية والثقافية تأفي بساعد الاحتراع محديد استحات

for the speciment of the second

لا يزال العمل قائمًا على انشاء الملبغ المركزي الجديد في جامعة البِتْرِول والمعادل حِيث تم تنفيذ ٦٠٪ من ألمشروع بنهاية عام ١٤٠٣ -٤ * ١٤ هـ ، وذلك لتجميع كافة أعمال أدارة الخدمات الغذائية وضمان، تركيز الجهود لتقديم وبهبات صحية أهِدًا وبِلغِ الاتفاق على الخدمات الغلالية خلال عام ١٤٠٢ / ١٤٠١هـ اكثر من سبعة ملايين ريال لاعداد (٩٢٥٧٧٣) وجبة . بينما بلغث ا الإيوادات حوالي (١٠٥) مليون ريال

بجامعة الله عبدالعزيز بعدة نتم تعليمات الآب صدرت للجميح بضرورة تومد الجو الهادي، ليتمكن الابناء من برسمة المكتور غازى مدنى في المناء من المرابط المرا

اطفانیا پشارکون فی « شنکار » باودانهم أينسارك وزارة المعارف أي المعرس وقد جهزت الإدارة العامة للنشاط الْجِلْسِ لَفنونَ الإطفال والذي سيقام علم ١٩٨٥ م باليابان كما المدرسي بالوزارة (٥٠٠ لوحة س رسوم اطفال للدارس في سخنكف المناطق تشارك و مسابقة شنكار الدراية لرسوم التطبية للبشاركة مها أو كل من الإيافال والتي مسقام بالهند خلال نضى المعرض والمسابقة بواقع فأ لرحة لكل

تتنعها العابعة بمبورة مسلمرة .

أرمسح الاستاد محمد المسعود عدير عام ادارة الرسائل مجلعة البنريل والعادن بالطهران ، إن أدارة الوسلال بدأت بالنت التليمزيوني الباشر للمعاضرات العلمية والاعتماعية ومحاضرات المؤتموك الى الفصول والمابل وقاهات الطلاب عبر الدامرة التليمريونية المطلة .. عيث بتم يومها مد المعاضرات والمروس الطعية حلال المساح من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة غلوا ، وقال من الساعة الواحدة ال الساعة الثانية معد النظهر .. وهن بعد الساحة الثانية طهراً حتى الثقالة والنصف تعد العصر للإطهال اد تعرص أبلام الكرنون الهامة ويعلى الإعلام العلمية واساف ثاللا يمكن مشاهدة معطة الجلمة على القنوات على / ١٧ عبر الهوائي الركزي الجلس بالبياسة وذكر الاستاد السعود أن الدائرة مجورة بكاسيرات تكبتريونية معيية ومعدات تسمعل عبديو وكفك استهديو للتصوير الداخل واجدره تصوير متنكلة واخرى العربثاج والتقطيع الانكتروني . ويقاملون سم فسم الإنسالات بالجليمة بسكسا قليد عني الهواء ساسرة لمقلات الشمرح رعيها س المناسسات الاكاديسية والاجتماعية عدد ويبسل عن نشميل هذه الأجهرة مجموعة من الشباب الزهل منها . ويأتي مدا طسن وسَعْق التطوير التي

أبُّث المحاضرات الجامعية تايغزيونيا المنازل!!

• سعيد الغامدي ـ د الدمام ، .